

- 2版 學校適合談宗教嗎？  
3版 這樣真的公平嗎？教學設計特優作品  
4版 吳昶毅 化小愛為大愛

中華民國九十七年四月三十日創刊 總編輯／林玟伶  
發行單位／臺北市政府教育局 審稿／李光華、陳盈佑、賴美雪、陳欣吟  
發行人／康宗虎 電話／02-28229732 傳真／02-28265417  
指導／謝麗華、湯瑞雪、吳怡貞 網址／http://tmw5.tmps.tp.edu.tw/personality/  
承辦單位／臺北市明德國小 E-mail／civ61@tp.edu.tw

# 從愛出發 正向管教向前行



↑教師以正向管教的方式，來經營班級，主動傾聽、關懷，營造友善的學習環境，師生零距離。（劍潭國小提供）

## 壹、不如不管？

96年12月《教育基本法》修正案公布，臺灣成為第109個立法禁止校園體罰的國家。面對這項規範，教師反映不一，有的恪遵規定，有的堅持不打不成器，也有的抱怨管教學生動輒得咎，乾脆放棄管教。只是這種「不如不管」的消極心態，有違教育本質與專業，更何況《教師法》明定：輔導或管教學生是教師的義務。學生是一群心智未臻成熟，亟需引領的孩子，我們應以「發揮專業，成就學生」的信念，取代放棄管教，這也是每個教育工作者選擇教育工作的初衷。

## 貳、為什麼要正向管教？

禁止體罰法令公布後，教育部（2008）隨即提出「推動校園正向管教工作計畫」，以協助教師有效輔導管教學生。「正向管教」強調以主動傾聽、關懷、了解等方式與學生溝通，使學生能主動思考，進而找出自己解決問題的正面方法。這是人本心理學派的主張，這項主張蘊含下列三個意涵。

### 一、正向管教以學生為主體的哲學思維

以重視每個個體對自己的看法為基調，反對外力的干涉，主張教育所有作為都應充分尊重每個學生的主體性。

### 二、正向管教珍視人的價值的人文色彩

充分重視學生身為「人」的尊嚴，希望教育工

作者應創造一個友善的學習環境，讓學生受到尊重肯定。

### 三、正向管教發揮陶冶品格的教育功能

正向管教在使學生遵守團體規範，協助學生發展自律、負責、自信、自尊，以及發掘自身潛能，在管教歷程中讓健全人格得以發展。

### 參、正向管教可以這麼做

#### 一、強化正向管教信念 用愛感動學生

信念影響行動，正向管教要實踐，教師首先應相信「正向管教永遠是最有效的方式」；其次要摒棄「不打不成器」的傳統觀念與態度，相信「優秀是教出來的」；最後要能建立「以教師為榮，樂在教學」的工作承諾，運用「教育愛」管教學生。具體的行為例如：時時維持上課好心情，無偏無私熱愛每一個學生，對每個學生都充滿合理期望，跟學生分享喜愛學生的感受等，努力帶給學生歡樂與成功。

#### 二、營造友善學習情境 用愛陶冶學生

教師要提供學生一個溫馨、安全及最少限制的學習環境，使學生的身心潛能得以發展，健全人格得以孕育。具體的行為例如：不歧視學生，多讚揚好的表現，規過於暗室，關心學生的身體與生活，儘量放大學生的優點，鼓勵發揮長處，深耕師生間互相關懷合作的文化等，讓學生對班級感到滿意與

榮耀。

### 三、實施合理管教措施 用愛改變學生

管教措施是否合理，其判斷應遵循皮德思所主張的「合價值性」、「合認知性」及「合自願性」三項教育規準。具體的正向管教範例可參教育部（2008）的輔導與管教辦法，以下僅摘要說明作法：

（一）清楚說明不能做出某種行為的原因，當該行為消失時，要立即明確的加以稱讚。（二）除協助學生了解不能做某種不好行為及其原因外，要引導他做某種良好行為，並適時予以稱讚。（三）利用討論、角色扮演等方式，協助學生學會自我管理。（四）用詢問句啟發學生思考行為的後果，增加學生對行為的自我控制力。（五）在指正正向行為前，可先稱讚正向行為，以增進其改變負向行為的動機。（六）具體告知是「某行為不好」，不是「整個人不好」。

### 四、管理自我良好情緒 用愛教化學生

教師要學習合宜的方式抒發情緒，避免掉入負面情緒的泥淖，成為管教學生時的絆腳石。具體的作法例如：（一）當師生衝突發生，教師先忍下一時之氣，延緩處理學生不當的行為。（二）儘量練習正向解讀學生的反應行為，積極同理聆聽，接受學生的感受，再逐步化解學生的心結。（三）跟學生分享自己難過的情緒，學生較容易領受教師對他的期待。（四）放下情緒，為學生找臺階，讓他知道老師沒有放棄他等。

### 五、善用各方支持系統 用愛成就學生

當教師實施管教遇到瓶頸時，要學會尋求支援解決學生的困難。具體的行動例如：認識校內外各項輔導與管教法規，熟稔可運用的管教資源，了解輔導管教流程，與家長保持良性互動，勤於爭取資源協助弱勢學童，請行政同仁共同處理嚴重個案等。當行政與教師攜手編織綿密的管教支持網，學生的問題不僅可以及早解決，處理問題將更有效率。

《牧羊少年的奇幻之旅》（周惠玲譯，2004）一書提及「寶藏要靠流水的力量沖刷才能露出來，但也正是同一力量把寶藏深埋在底下。」面對一個個待琢磨的學生，如何讓他們都成為發光發亮的寶石？教師可以是關鍵力量。而教師如何使力？該書也給了答案：「你的心的在那裡，你的寶藏也會在那裡。」從愛出發，運用上述建議的作法，正向管教的不可思議力量就會產生，寶石將一顆顆在校園裡亮起來。

（劍潭／陳錦蓮）

#### 參考文獻：

- 周惠玲譯，（2004）：  
牧羊少年的奇幻之旅。時報文化。
- 周淑華（2009），  
臺北縣國民小學教師正向管教與班級經營效能關係之研究。國北教大學教育政策與管理研究所碩士論文。
- 教育部（2008），教育部電子報。



精選話題

# 學校適合談宗教嗎？

## 談品德教學教材的選擇

品德教育所強調的關懷、誠實、友愛、奉獻等價值，常能與宗教團體的固有信仰宗旨相契合，因此有些人會誤解，宗教信仰與品德教育是一體兩面、互相支援的……

### 回歸教育才是專業

天堂與地獄、神佛與妖魔，傾向宗教性的概念，雖然在語言文學的應用上，有用此來表達愉悅與痛苦的意思。有些宗教說明人世來生的境遇時，以原罪論或善惡論來推演來世的因果報應，引動人心，增強信仰，但此因果性的推論，無可驗證，只能想像。教堂裡的壁畫，廟宇中的彩繪，都有類似的情境故事呈現，是宗教世俗化、大眾化的方法，並非可驗證的真理、知識與行為規範，更不是課程架構中的項目，由學校教學自然容易引發爭議。

這裡凸顯了兩個問題，一是教師缺乏檢視教材的專業立場，二是品德教育的教材容易宗教化。民間社團教育理念，希望登堂入室。

有關品德教育的教學，相信大家各自都有心得。由於品德從課程中消失，學校改以融入各領域的方式來教學，但融入教學似乎無法彰顯品德對學子成長學習的重要性。社會大眾的關心，逐漸形成具體的行動，許多民間社團，長期推廣善念正信，服務社會之餘，更願意將其實施品德教育的心得，與學校合作，進入學校教室，實現他們的理念。

### 引進資源需要把關

學校雖然有制度化的課程，但是仍然有一定的彈性，可以容納計畫以外的課程，或者教師本身具有熱忱，已將非學校課程納入彈性課程中。當然，更有為發展學校本位特色，結合社區發展，而與民間團體合作的課程。但是，公立學校是依法設置，其精神即在保障全體國民同等的受教權益，學校或教師在作課程計畫時，必須把握這個精神，即課程的實施，是為全體學生的福祉。而品德教育的實施，常不可避免的，帶有些許宗教的色彩，是因為品德教育所強調的關懷、誠實、友愛、奉獻等價值，常能與宗教團體的固有信仰宗旨相契合，因此有些人會誤解，宗教信仰與品德教育是一體兩面、互相支援的。

### 宗教推論難以驗證

其實，人性中本來就有追求真善美的傾向（當然也有相反的追求，才有人性善惡之說），許多在人類社會中存在已久的價值信念，經過世世代代的考驗，早已是人類生活中共同的價值標準，是人類社會共同的資產，實在與宗教的信仰無甚多關聯，這是我們在實施品德教育時，要注意的問題。也因為我國憲法有宗教



圖/吳鴻富

信仰自由與平等的闡明，因此在公立學校不是不能談宗教，而是要平等的談宗教，但相信少有人對各個宗教的淵源與歷史非常了解。職是之故，不如將教育單純化，以教育哲學的思考作為品德教育的基礎，以課程與教學的計畫與實施來實踐品德教育，才是身為教育工作者的專業表現與本分。

### 教學原則： 民主、多元、實用、參與

有關品德教育的實施，並非信手拈來即是教材，關渡國小受教育局委託研究發現，有關品德教育的教材，教師最常隨機取用的就是新聞事件，其次是教師個人的信仰。許多教師會誤解融入就是隨機教學，其實各領域的能力指標，有不少寓含有品德價值的，只要仔細觀察，即可發現。此外，推行品德教育，應著重民主、多元、實用、參與的現代化與社會化原則。民主已經是我們習以為常的生活方式，關於團體共同要遵守的規範，應該以民主的程序提出，才有意義；尊重不同的能力、年齡、性別等價值判準，便是多元；所提出的品德價值，是大部分人都能接受、實踐的，就是實用；開放機會讓團體內的成員都有機會表達意見，便是參與。

品德教育採融入各領域已是定局，教師在編寫教學計畫時，就可以以自身的經驗與判準，適時的加以融入。如果覺得需要參考其他教材與資料，也請務必以教育專業與理念來選擇，這也是屬於我們教育工作者的一項品德表現，不是嗎？

（關渡／李寶琳）

## 友善校園績優個人報導 黃銅心 無私奉獻助學慈悲心 The Outstanding Volunteer

今年是教育局倡導的「教育關懷年」，大佳國小學生家長會會長黃銅心向來熱心助學，只要學生家庭劇變、急難困頓時，便慨然捐助學費，以支持學校籌措費用補助弱勢學生安心就學。

Mr. Tong-sin Huang, the president of the Parents' Association of Dajia Elementary School, has for many years contributed to the students in need.

### 義行助學急先鋒

黃銅心會長的義舉善行可風，關懷學子尤為用心。二十多年前北市學童營養午餐開辦之初，即全力支持學校自設廚房，不時協調捐助白米，降低午餐成本，協助學子安心就學、健康成長。自 75 年起，在韋恩、琳恩、奈特、賀伯、納莉等颱風後的水災期間，黃銅心秉持人溺己溺的大公精神，投入並號召社區與各單位人士從事學校救災復原工作，將學子學習進度的影響程度降到最低，無私無我的奉行，具體實踐了教育與愛的典範。

Mr. Tong-sin Huang cares about not only the disadvantaged students but all the other students at Dajia. He helped set up the school kitchen 20 years ago, and donated rice to lower lunch cost for each student. Besides, he helped relieve distress and restore the damaged school from several natural disasters.

### 愛校勤耕老園丁

為了學子健康成長，黃銅心於 77、78 年間協助學校調解社區居民及相關單位，徵收大佳國小東側校地，擴大學子學習環境；又因學校校區位於松山機場與中山高速公路旁，飛機起降及南北車流噪音擾人，不時影響上課，黃銅心於是協同社區人士與地方仕紳，向民航局反映後，核撥經費辦理噪音防制工程（含空調系統），營造優質學習環境，使學子更能快樂向學。其摯誠的付出、無私的奉獻，殊為學習楷模、深植人心！

For the students' health and growth, Mr. Huang also helped expand school's campus and prevent noise pollution in order to build up an excellent learning environment for the students and the whole community.

（節錄於 98 年度臺北市杏壇芬芳錄）

（大佳／白世文）



↑大佳國小李副蕙校長（左一）與黃銅心會長（右一）共同迎接本校新生。

Ms. Lee, the principal of Dajia Elementary School, welcomed new students with Mr. Huang.

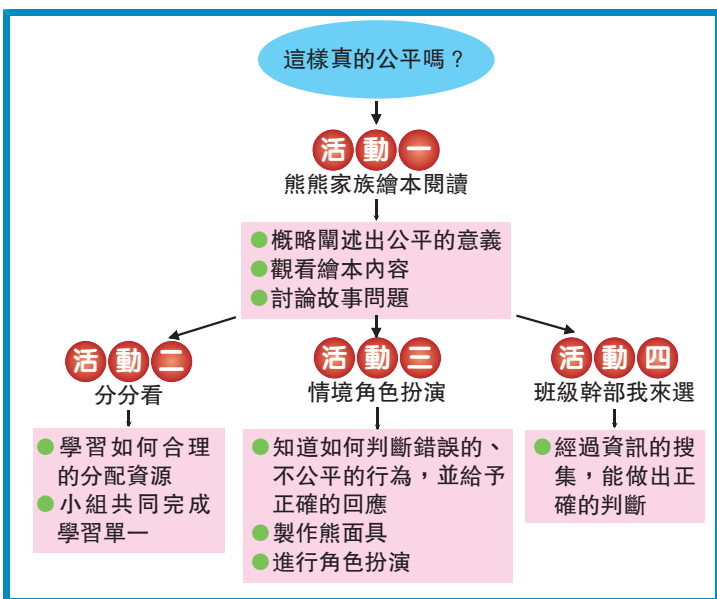
# 這樣真的公平嗎？

臺北市 98 年度人權法治教師教學設計徵件特優作品

設計者：三民國小賴穎儀、王文玲

## (一) 教學主題架構

本單元的主題，是透過四個不同類型的教學活動，讓學生認識與體驗「公平」的意義。採用的閱讀教材，大部分是以翻譯繪本《熊熊家族認識正義》為主，加上部分改編自繪本內容而設計的活動，流程如下圖：



## (二) 設計理念

人權法治議題和我們的生活息息相關，本應該從小培養，像是「公平」這個概念，便伴隨許多日常行為和團體活動，例如：我們在分糖果給朋友時，應該每人給幾顆才合理；參與活動時人人都須遵守團體規則，若有人不肯遵守或是堅持發號施令

時，又該如何解決。期許能透過本單元一系列活動，讓兒童從繪本故事、情境角色扮演，以及和同儕交流等經驗，正確習得「公平」的知識，進而應用在將來的學習歷程中。

此外，本課程在設計上，也和「語文」、「數學」、「藝術與人文」、「綜合」及「生活」五個學習領域連結，利用單元式的整合，同時增進學習者多面向的發展。

## (三) 課程活動說明

### ● 活動一：熊熊家族繪本閱讀

本課程主要使用的教材《熊熊家族認識正義》，內容共分成四個大段，其中主角們為三個熊家族的成員，藉故事角色在日常生活中的種種遭遇，來探討「公平」(即內文中「正義」之意)。四段故事採取先總述「公平」的三個概念，再各自分述，這樣的安排能讓學習者先概略理解大意後，再一一深究逐步學習，因此，本單元的設計流程，便是依此作為基礎。所以，進行「活動一」時，最重要的目的和目標，即是讓學習者體會理解「公平」的意涵，並透過閱讀和

大意摘要連結語文領域。

### ● 活動二～活動四：分分看、情境角色扮演、班級幹部我來選

從活動二開始到活動四，並沒有在課堂中直接使用繪本閱讀，而是利用繪本原有的內容，加以設計成其他的活動。例如，活動二：「分分看」，讓

## 面具製作步驟：

1. 將面具紙貼在厚紙板上
2. 沿著面具邊緣將熊的圖形剪下
3. 用彩色筆幫熊面具塗上美麗的顏色
4. 用色紙幫熊面具加上不同的造型
5. 將兩側圓形虛線處，分別鑽洞
6. 把橡皮筋穿過洞中打結

獨一無二的熊寶寶面具就完成了！



<熊寶寶面具紙>

↑透過相同的模型，再進行加工，每個學生都能透過作品展現個人特色。

學習者運用不同視角理解公平的含意，並採取小組方式，每個人發表與討論如何將現有數量的水果分給不同的家人，是應該依照平分、長幼、外形，還是其他概念或理由，以激發出不同的想法和意見。

活動三：「情境角色扮演」，是將原繪本故事簡化，改寫成兩則長度各約五分鐘的小短劇，請學習者上臺抽題和表演，且加入值得探討的情境問題，進行討論。於正式演出前，要求學習者自製相關道具，增加趣味，成品更可相互觀摩，提升對美的鑑賞力。

活動四：「班級幹部我來選」，是融入學習者遴選班級幹部的活動，但學習者尚屬低年級者，判斷能力還不是很足夠，教師可從旁協助並教導，如何正確運用資訊，達到正確判斷。

(三民／賴穎儀、王文玲)

# 知心博士 助品德教育一臂之力

各位老師、各位同學：  
十一月份的知心博士有獎徵答「誠信」，2-4 李芷瑄說：「我沒有說過謊，因為媽媽從小就教我說謊是不對的」；4-1 李伊馨說：「我有說過謊，怕被罵，可是下次不敢了，因為說謊要用很多謊來圓第一個謊」；5-6 董遠理說：「和朋友相處時，如果沒有誠信，別人會覺得你不可靠，就不會和你成為真正的好朋友，所以誠信很重要」；6-4 張宇暉說：「如果和朋友相處時能講誠信，就可以得到另一方的信賴，同時，也能保持朋友間的這份友誼」；6-6 回治豪認為：「交朋友有兩點是一定要遵守的，就是對朋友誠實，不隱瞞事情，而且要守信用」。  
還有很多好的作品，歡迎大家到課堂欣賞。這次的優秀作品名單如下，恭喜這些同學，也請老師轉發 2 張榮譽貼紙給這些優秀的作者。  
知心博士敬上 97.11.24

班級	優秀作者姓名
2-1	鄧宇政、周宇詩、周育辰
2-2	高海哲、楊雅潔、鄧憲和、黃紀倫、林聖傑
2-3	紀宗廷、李凌雅、潘瑞恩、吳孟華
2-4	李若瑋、林柏康、江葦祺
2-5	李晨瑛、張淑芳、張翔濱、傅昱傑、何定祐
3-2	黃品淳、陳又恩、汪鈺淳
3-3	鄭又瑋、許峻璋、葉千寶
3-5	錢沛瑩、何冠輝、劉冠婷、吳昕于
4-1	林智謙、黃沛瀚、左芝綺、何翰堂、李伊馨
4-3	施怡婷、許名璋、邱華、邱宇彤
4-5	邱彥寧、許祐誠、黃子玗、洪亦華、林煒瑜、董立穎
4-6	劉思含、陳映如、唐佳瑜、周沂葦、曹師瑀
5-4	劉思含、李宜臻、李明謙、張瀚霖、孫杰安
5-5	吳佩虹、柯品吟、李育瑋、謝承霖
5-6	黃遠璋、林宜寬、周子璇、夏子晴、傅明
6-1	邱懿潔、游雅竹、鄭沛昕
6-3	潘穎妮、賴虹君、林瑞安、吳奕瑩、吳上華
6-4	郭芷盈、吳彥霆、陳子熙、張鈞傑、張宇華、賴育瑩
6-5	游雅潔、陳如敏、呂梓宜、林子歌
6-6	曹柏誠、楊士賢、蔣雅辰、朱曜廷、林盈佳、田治豪

品德教育是如此細膩又生活化的教學，學校行政團隊該如何使力，才不流於形式，對學生有實質的幫助呢？芝山國小品德教育小組討論後，決定將各處室既有的活動加入品德議題，希望在不增加導師太多負擔的情形下，配合學校推動品

德教育。

於是，訓導處在中、高年級朝會進行「讀報心得分享」，每個月一篇〈給家長的貼心話〉，以及高年級每月的「生活演示」；教務處每週三圖書室「說故事時間」等，內容都緊扣著當月的品德主題。

而輔導室設計「知心博士有獎徵答」的學習單，最令師生期待。資料組長依不同年段，配合品德德目編寫，貼近學生生活經驗的小故事，再設計一些問題讓學生思考，期待學生正確的價值觀與思辨能力，能在一次又一次的問題討論與腦力激盪中培養出來。

## ■ 採行策略

「知心博士有獎徵答」根據每月品德教育的主題(如表)，設計相關的學習單，讓學生在腦力激盪後回答問題。知心博士除了從中挑選優良作品給予獎勵，同時也會彙整選出各年級最佳答案寫成回函，並請教師張貼於各班教室，提供學生參考。

實施月份	德目	知心博士有獎徵答主題
九	禮儀	送愛給老師
十	負責	一個負責的故事
十一	合作	三個臭皮匠勝過一個諸葛亮
十二、一	感恩關懷	我要謝謝您
二、三	尊重	什麼叫尊重？我們住在地球村
四、五	孝親	六年四班「烏鴉反哺」孝親劇場演出
六	感恩關懷	送給六年級大哥哥大姐姐的話

## ■ 師生回讀

從學生學習單的習寫中發現，大部分的學生都能認真思考問題的解決方法，也能勇敢說出對他人的感謝。例如，有一個學生在「合作月」的學習單中寫道：「大隊接力除了依照每個人速度排棒次，還要多練習接棒，最重要的是要相信自己的隊友，以鼓勵代替責備。」我們可以看到在大隊接力的練習中，學生體會到合作的重要，也看到了品德教育知識、情意與技巧的學習，就是在一次次的學習單書寫中扎根、深耕。

而教師也認為這項活動有助於班級經營，常利用時間進行團體討論，使活動的成果更為顯著。四年級的玉湄老師提到：學生的品格是可以透過活動的設計陶冶，經過兩年的「知心博士信箱」活動，在她的班不需要花很多時間經營班級常規，學生便知道該怎麼面對問題及解決問題。這都是平日一點一滴的累積，他們知道這麼做是為自己好，而不是害怕教師的處罰。六年級的秀琴老師也分享：在課堂上與學生分析討論後，學習單的習寫可以讓未能暢所欲言或不敢發言的學生，盡情的寫下自己的想法，得以釐清並了解學生的觀念。

## ■ 結語

九年一貫教育主張讓學生習得帶得走的能力。無庸置疑的，養成好品德與正向思考的習慣，絕對是讓學生一輩子受益。期待品格教育的推動，在每一個學生心中都播下種子，種子會發育成小小樹苗，隨著成長而日漸茁壯。

(芝山／楊美齡、吳祈達、梁維雅)



品德哈燒星

# 吳昶毅珍愛生命 化小愛為大愛

四歲的小生命，承受了血癌帶來的病痛，以及化療與藥物造成身體的不適；就讀信義國小六年一班的吳昶毅，帶著開朗的笑容說：「我已經記不得發病與治療過程的痛苦，但是家人與醫護人員的關心與支持，至今仍暖暖的存放在我的心裡！」

昶毅在四歲那一年罹患了白血病（血癌），對原本健康好動的昶毅及家人而言，真是一大打擊！為了搶救珍貴的小生命，父母與醫療人員無不卯足全力。昶毅第一次進開刀房歷經四個多小時的手術治療，父母一步也沒離開的守護在房門外，以最誠摯的心為昶毅念經、祈福。病房裡的護士阿姨總是和善可親，不但細心照顧身體虛弱的昶毅，還時時給予鼓勵與關懷，讓昶毅忘卻疾病帶來的痛苦，改以樂觀的心面對人生！自發病到痊癒，歷經了五年的身心折磨，至今仍須每月回院追蹤、檢查，從昶毅的臉上及言談中，完全感受不到一絲埋怨。在他的心中充滿了愛與感謝，對於未來更是充滿希望：「長大以後，我想當個博學多聞、樣樣精通的科學家，還想成為廚藝精湛的好廚師。」

身材挺拔的昶毅看起來神采奕奕，喜歡籃球和游泳，他認為運動是維持健康的不二法門。下課時間和好友在籃球場上「鬥牛」是昶毅的最愛，「跳躍、轉身、投籃，盡情揮灑汗水，是一件多麼愉快

的事啊！」「我和同學已經蓄勢待發，打算參加下學期校內三對三鬥牛比賽，哇！真是令人期待！」在水中自在優游的感覺，更是讓昶毅每天準時到游泳池報到。他從小就學習游泳，最擅長自由式，興趣加上成就感，是他持之以恆的動力。最近昶毅正緊鑼密鼓的加強練習，準備代表學校參加比賽。「比賽前我的心情並不會受影響，因為過程比結果更值得重視。」

充滿活力的昶毅，除了有陽光般的笑容，言談當中更是能感受到他文質彬彬的氣質。不論是疾病還是重要的比賽，昶毅總是能以樂觀、正向的角度思考。也因為如此，與人相處時，他總是能做到不計較、和善又樂群。

對於昶毅待人處世的態度，信義國小校長吳年年更是讚譽有加的說：「有禮貌是昶毅給人最深刻的印象，處處為人著想，熱心助人，知足又惜福，這樣的孩子在現今社會上還真是難得！」昶毅謙虛的說：「其實我並不認為自己的行為有多麼了不起，因為從小父母就告訴我們，有能力幫助別人是件好事，但有心更是重要。」

「爸爸、媽媽很感謝在我生病那段期間，曾經幫助過我們的人，因此他們將對我的小愛化成大愛，成立『財團法人瑞信兒童醫療基金會』，希望透過基金會幫助更多重症或需要協助的病童。他們還常常到全臺各醫院當義工，陪伴、鼓勵病患，等我和弟弟再長大一些，我們也要跟著爸爸、媽媽到醫院當義工。」

「無論世事紛擾，在我們每個人心中或多或少



信義國小六年一班的吳昶毅說，和家人一起分享榮耀，是他最開心的事。

保有夢想。我呢！我有一個夢：我夢想正義得以伸張，夢想醫療能夠普及，夢想全天下所有兒童都能得到最佳的疼愛，平平安安長大，即使不幸生病了，也能獲得完善的醫療照顧。」這是昶毅爸爸於基金會網站所寫的一段話。原來，讓昶毅尊敬與感到驕傲的爸爸是這麼的有愛心哪！

「教育無他，唯愛與榜樣。」昶毅父母盡心盡力為社會服務，以身作則，樹立榜樣，孩子在無形之中受到父母的潛移默化，將行好事、存好心、做好人當作處世的準則，好品德在心中便油然而生。品德教育不只是口號，也無法單從課本傳授真理，唯有師長心中存愛，力行好事，孩子就能在「有品」的教育環境下學習、成長。

（雙蓮／黃慧瑛）

## 幸福快遞

### ◎推動品格教育的公益團體 財團法人宏達文教基金會

宏達文教基金會成立於2002年7月，成立的宗旨在於推展品格教育與形塑品格文化，期望能形塑正直、誠信、愛、尊重、關懷、正面思考的核心價值與文化。

執行長卓火土說，推展的「品格123」思考訓練，是一種「帶著走的能力」，遇到事情時，1「停」、2「想」、3「做」；先「停」下來穩定情緒；「想」則代表思考時皆能以「品

格」、「正面思考」為判斷準則；再「做」出最合適的選擇。教導孩子在面對變動狀況的當下，可以處變不驚，不會因情緒導致錯誤判斷。

目前基金會實施「磐石教育施行計畫」，贊助學校、社區及鄉市鎮推動品格教育，以及建立品格文化，期望透過高品質且有影響力的訓練課程及有系統的方法，一起合作推動品格文化，達到「人人有好品格，彼此尊重與扶持，讓地球可愛起來」的願景。

（感謝宏達文教基金會提供相關資料）  
（雙蓮／張啓明）

### ◎推薦給小朋友的品格好書

#### 孩子的美德書 31則道德教育的真善美故事

這本《孩子的美德書》，是班奈特從他著名的《美德書》中為孩子精選出31則好聽的小故事，內容從伊索寓言、詩人佛洛司特的著名詩篇、美國總統華盛頓的傳記，到美洲和非洲的本土民間故事。透過這些寓言、詩歌，讓孩子學習在生活中就能自然而然的表達出勇氣、毅力、責任、工作、自律、憐憫、信仰、誠實、忠誠和友誼的好特質與好行動。這本書也邀請著名畫家麥可·海格繪製插畫，讓所有感人的故事和美德的實踐，都能生動的呈現在書頁上。

一個人所具備的好特質或人格，便

是「美德」，這也是《孩子的美德書》教導孩童的第一門課。擁有好的品格就像在心田種下一顆顆良善的種子，我們的內心變得柔軟，也更能實踐珍愛自己與別人的好行為。這本書是班奈特送給兩個兒子與妻子最珍貴永久的禮物，也是送給所有教師、父母，以及愛聽故事的孩子的好禮物。（選錄自飛寶文化部落格）



作者：威廉·J·班奈特  
繪者：麥可·海格  
譯者：林良

（雙蓮／張啓明）

## 有品卡通人物全民票選

（三花基金會、人間福報、人間衛視、明德國小合辦）

### ●活動方式

1. 書面票選——請將選票填好剪下，黏貼於明信片上，寄到臺北市明德路190號明德國小。
2. 網路票選——請上網  
<http://info.mdes.tp.edu.tw/2009fineexample/>

### ●活動日期

98年11月25日到12月25日。（書面票選以郵戳為憑）

### ●參與人員

不限（主辦及協辦單位的行政人員不得參加）

### ●抽獎方式

1. 普獎——凡參加本活動者，都有機會獲得市價200元—300元的禮品。共計600名。
2. 特別獎——凡投票給得票數最高的卡通人物者，有機會獲得市價700元好禮。分「新世代」、「懷念的」兩組，各有40份。
3. 票選結果於99年1月5日公開抽出，得獎人名單於次日公布在網站。
4. 得獎人禮品於名單公布後10日內，一律以郵寄方式送出。

### 選有品 得好禮

有品卡通人物全民票選投票單

你參加的組別：

新世代有品卡通人物

懷念的有品卡通人物 人物名稱\_\_\_\_\_（限一個名稱）

推薦理由：\_\_\_\_\_

（請以五十字以內文字說明，必填）

你的基本資料：

姓名\_\_\_\_\_ 年齡\_\_\_\_\_ 性別\_\_\_\_\_

通訊地址\_\_\_\_\_

手機（或市話）號碼\_\_\_\_\_

請完成填寫，並沿虛線剪下黏貼於明信片背面，

寄至台北市明德路190號明德國小

一票限參加一個組別，並限選一位卡通人物。

本投票單不得影印使用。