

碧湖力行三好 培養學生善循環

文・圖片提供 / 施怡如（碧湖國小輔導主任）

▶碧湖國小的共融式遊戲場，是臺北市第二十九座校園共融遊戲場。



在遊戲中學會尊重與接納
臺北市第二十九座校園共融式遊戲場，在碧湖國小歡樂開箱。學生興奮的說：「這裡有教育之中。」

從義賣中學會同理與付出
九月二十三日，花蓮縣光復鄉馬太鞍溪堰塞湖溢流，滾滾泥水吞沒家園。災後的新聞畫面，在碧湖國小三〇五教室放

走進臺北市內湖區碧湖國小，最動人的風景，不只是學生的琅琅讀書聲與燦爛笑容，更是一件件主動付出的好事，以及一顆顆願意關懷他人、珍惜環境的好心。碧湖國小以「三好碧湖——你好我好大家好」為品格教育主軸，將「說好話、做好事、存好心」融入校園生活、課程學習、社區服務與生命教育之中。

秋風、滑梯，還有攀爬網！這座遊戲場帶來了歡樂，也是一堂品格課。在這裡，學生學會怎麼玩，學會理解每個人都會參與、被接納與被尊重的權利。當學生願意等一等、讓一讓，「三好」品格教育就在遊戲場裡悄悄發生。真正的友善，是讓每個學生都能感受到：「我被看見，我被接納，我也屬於這裡。」

從音樂中學會感恩與陪伴
碧湖國小還將「三好」走出校園，走進社區。弦樂團的學生帶著樂器舉辦社區音樂會，用悠揚樂曲傳遞祝福與感謝，也陪伴長者、鄰居與家人。音符響起時，學生除了展現演奏技巧與團隊合作，更學會運用自己的專長服務他人。原來，

映著。學生看著畫面，心中震驚又不捨；導師輕聲問：「如果我是災民，會需要什麼？」一句提問，喚起學生最真誠的同理心。

「捐錢！」「捐課本！」「他們可能沒有書包！」童真的回答，開啟了一場真實的行動學習。當學生開始思考「我能做什麼？」善意便有了方向。學生在校內發起義賣，短短三天募得五千元，並挑選十個新書包，將祝福寄往花蓮災區。

從一場災難到一次行動，學生學到了防災教育，以及同理、責任與付出的品格力量。他們明白，善行不一定要偉大，卻可以真實；年紀雖小，也能為遠方的人帶來希望。那一塊塊手作餅乾、一張張祝福小卡，都是學生用行動實踐說好話、做好事，以及心中最柔軟的善意。

從知識中學會助人與態度
在碧湖國小，品格教育從閱讀開始，透過品德閱讀、三好書展、繪本導讀與故事分享，在一句句好話中慢慢生根。學校長期推動閱讀教育，並榮獲臺北市深耕閱讀特優肯定，這份成果不只是閱讀量的累積，

做好事可以是一筆捐款、一份物資，也可以是一段旋律、一場演出、一份真誠陪伴，成為溫暖人心的力量；每個學生都有不同的光，只要願意分享，就能照亮更多人。

更學生透過書籍學會尊重、感恩、同理與責任的美好見證。當學生在共融遊戲場學會尊重不同，在義賣行動中體會助人的力量，在社區音樂會裡傳遞溫暖，在閱讀中實踐善意。「三好碧湖——你好我好大家好」不只是口號，而是親師生共同守護的生活信念。善循環最美的模樣，是好話暖心、好事傳愛、好心成光，讓溫暖在人與人之間延續。願每一位碧湖學生，都能在善意中長大，也在未來的路上，成為溫暖世界的人。



▶碧湖國小透過共融式遊戲場，學生可以學會「三好」的品德課。



種子的願望 一堂友誼的必修課

文·圖片提供／李叔真（實踐國小教師）

▲臺北市實踐國小教師李叔真，運用原創動畫《種子的願望》，帶學生上一堂友誼的必修課。



學生步入校園後，同儕關係成為影響其心理發展的重要因素。然而，國小學童對於友情的理解往往仍停留在「功能性陪伴」的層次。基於學生成長需求的觀察，我自編自繪原創動畫《種子的願望》，以黑貓「琪琪」的內心掙扎作為引導，帶領學生思考「友情的價值」，究竟是建立在外在的利益交換，還是內心真誠的關懷？影片講述一隻自卑的黑貓「琪琪」，因頭上的種子而成為眾人矚目的「種子貓」。然而，當象徵光環的種子逐漸枯萎時，琪琪面臨內心的衝突：「如

果失去種子，我是否會變回那個不起眼的影子？」以及「如果我不放手，朋友種子就會枯死。」在自我價值與友情之間，她陷入兩難的掙扎。在課堂中，我設計了以下提問，引導學生進行價值澄清：

一、同理思考：看著逐漸枯萎的種子，如果你是琪琪，會選擇保護自己的光環，還是救朋友一命？

二、經驗連結：在生活中，你是否曾為了幫助朋友，而放棄自己很心愛的事物？朋友的反應為何？

透過影片賞析與討論，我與學生共同梳理出友情的核心概念：友誼是雙向流動的。友誼並非單方面的接受，而是當對方需要時，願意主動伸出援手。良善的舉動在當下或許看似吃虧，但正如種子最終長成繁花盛開的大樹，那些付出的愛，終將以另一種形式回到生命之中。

「你需要時，我們都在！」這不只是一句口號，更是校園友誼最堅實的承諾。透過這場教學活動，學生逐漸理解，朋友並非建立在光環或利益之上，而是在彼此需要時相互支持，從單方面的「利己」轉變為雙向的「利他」，才是友情的真諦。

對我而言，《種子的願望》不只是一次教學素材的創作與運用，更是一個陪伴學生思考人際關係與自我價值的契機。當學生開始理解關懷與守望的意義時，那顆象徵友誼的「種子」，其實也已悄悄在他們心中發芽。而後續生活中的每一句關心、每一次的付出與回應，都將匯聚成校園中最溫暖而穩定的力量。



繪本故事 教學生實現品德魔法

文·圖片提供／陳俐安（實踐國小教師）

在教學現場裡，我常常察覺：學生容易受到他人影響、缺乏獨立思考能力，因而比較不容易在現今的環境中，做出適切的判斷，以及表現合宜的行為。為此，我不時苦思，該如何協助學生成長。

於是，決定撰寫《樹屋實驗室裡的秘密》，以動物為主角，點綴魔法色彩，加上富有想像空間的創意道具，如「魔法緞帶」、「彎頸麥克風」、

「視角鏡片」等，將抽象的品德概念，如：傾聽、思考、自我覺察、理性判斷……逐一具體化，希望學生在閱讀時，透過有趣的情節，反思自我的行為舉止，達到潛移默化的效果。

在應用於教學時，本故事可融入國語文、綜合活動、社會、藝術與人文等領域，進行品德、情緒、語文讀寫、藝文展演等。在品德教育層面，可以運用提問引導、



▲實踐國小教師陳俐安《樹屋實驗室裡的秘密》故事，搭配相關影片，強化學生品德概念。

影片欣賞，與學生探討主動積極、負責盡職、自主自律等議題。在情緒教育層面，適宜討論如何控制衝動，培養耐性，傾聽同理。在讀寫教學層面，可將文本用於分析主角心境轉變，創造更多來訪實驗室的動物角色，續寫故事結局，將故事改編為劇本，並進行藝術表演等。

我曾帶領全班學生將故事中提及的魔法方式，轉化為生活技巧，例如：練習「三十秒思考法」（默數+深呼吸），養成「先聽完再說」的習慣，幫助學生在衝動的行為發生前，先試著控制自己，判斷情況。另外，我們也做過「角色扮演」與「同理培養」，學生扮演故事中的不同動物角色（如蜈蚣、長頸鹿、比目魚），體會各自的困境與轉變，培養同理心與多元視角。最後，引導學生設計屬於自己的「魔法道具」，如：勇氣圍巾、耐心手鍊等，除了鍛鍊創造力之外，更重要的是，讓他們說明道具象徵的品德素養，使抽象概念轉化為內化的行動準則，為剛萌芽的品德種子，澆灌更多的養分。

在課程實施後，我觀察到，某些學生已學會在發言前多思考一下，在互動中多一分傾聽，衝動行為減少，人際關係更為和諧，展現出具體的轉變與成長。

這個故事中，我希望學生明白，樹屋裡根本沒有秘密，蛻變也不需要魔法，而是要靠自己主動努力實現。最可貴的是，願意改變的心意。當學生願意踏出第一步時，就已經展現生命中最神奇的魔法了。

115 年度「品德教育易起來——創意書籤」特優作品

文・圖片提供／碧湖國小

書籤契合主題 畫面美感富巧思

臺北市為鼓勵兒童參與及發揮藝術設計與創作能力，擴大及延伸品德教育宣揚功能及提升建立學生優良品行，乃委託碧湖國小於115年度辦理「品德教育易起來——創意書籤」徵選比賽，期許透過書籤徵選過程，促使學生發揮創意、深切體認品德教育之核心價值，並身體力行自然流露於生活中，進而達成全人教育發展。

中年級特優

公平正義組

楊皓月（天母國小）

評語

作品結合原住民族文化元素，素與臺灣意象，展現族群



和諧、彼此尊重與平等互助的精神。畫面色彩鮮豔活潑，人物互動溫暖自然，成功傳達愛與包容的重要價值。作品巧妙融入臺灣黑熊、梅花鹿等在地特色，充分展現創意、美感與文化關懷。

主動積極組

陳宥蓁（百齡國小）

評語

作品透過主動幫忙、參與學習與解決問題等情境，



展現勇於行動與樂於服務的的精神。畫面結合生活與科技元素，構圖活潑有趣，色彩鮮明明亮，使主題更加清晰生動。作品充分展現學生積極進取的態度，以及豐富的創意與觀察能力。

SEL情緒學習組

莊詠甯（西松國小）

評語

作品透過明暗對比呈現情緒低落與正向成長的轉變



歷程。畫面結合自我覺察、社會覺察與情緒表達等元素，傳達關懷陪伴與自我接納。色彩運用細膩豐富，構圖富有故事性與感染力，充分展現學生對情緒教育議題的深刻理解與藝術表現能力。

自主自律組

游令珩（三興國小）

評語

作品透過整理環境、時間規劃、分工合作與家事參



與等情境，展現良好生活習慣與自我管理能力的。畫面色彩鮮明活潑，人物動作自然生動，成功傳達自律、負責與勤勞的重要價值。整體構圖豐富且有童趣，富細膩的觀察力與創意表現能力。

高年級特優

孝親尊長組

蔡宇綸（建安國小）

評語

作品結合傳統文化與品德教育，透過禮賢敬老、尊



師重道與推恩至親等情境，展現尊重與感恩的美德。畫面構圖層次分明，人物互動溫馨自然，搭配古風元素與柔和色彩，營造濃厚的人文氣息，充分展現學生細膩的創意與文化素養。

負責盡責組

邱逸秧（志清國小）

評語

作品透過整理環境、照顧寵物、自主閱讀與愛護植



物等生活情境，展現學生對責任感的理解與實踐。畫面構圖清晰，色彩柔和明亮，人物表情生動自然，成功傳達自律、用心與愛護環境的重要價值，充分展現細膩的觀察力與創意表現能力。

誠實信用組

吳芯唯（吳興國小）

評語

作品透過反詐騙、守信用與拒絕貪念等情境，傳達



誠信做人與正確價值觀的重要性。畫面內容豐富，結合生動角色與象徵元素，使主題表現清晰鮮明。色彩搭配自然和諧，充分展現學生對品德教育的理解，以及細膩的創意與觀察能力。

謙虛有禮組

林文森（復興國小）

評語

作品透過學生主動幫忙、尊敬長輩與互相學習的情



境，展現良好品德與待人禮貌的重要性。畫面色彩溫暖鮮明，人物表情活潑自然，充分傳達和善、尊重與感恩的精神。整體構圖富有童趣與故事性，展現學生細膩的觀察力與創意表現。

——四年度臺北市教育關懷獎得主

文·圖片提供／林士徑（民權國小學生）、林士徑家長、唐于凡（民權國小特教組長）

林士徑 多重障礙化為成長養分

民權國小學生林士徑努力克服身體的障礙，將阻力化為成長的動力。



我是民權國小學生林士徑，媽媽一直是我堅強的依靠。她常常告訴我：「不管遇到什麼困難，只要努力，就一定可以變得更好。」當醫生說我有發展遲緩、輕度自閉、扁平足和雙眼外斜視時，媽媽拉著我的手說：「我們一起加油。」從那以後，媽媽每天帶我去做語言治療。

雖然慢一點也沒關係，因為斜視的問題，看書時常跳字或跳行，寫字也常常歪斜或撞在一起，加上我有注意力不足過動症和妥瑞氏症，沒辦法專心寫很久。但我告訴自己，雖然慢一點也沒關係，只要努力，就一定可以變得更好。

要努力，就能一點一點進步，所以我需要花更多時間寫作業。雖然累，可是當我完成作業的那一刻，覺得很有成就感。

除了讀書，我還要面對自閉症和妥瑞氏症的困擾。有時候我不知道怎麼和同學說話，害怕直視對方的眼睛，也會因為不小心聳肩或清喉嚨，被人投以異樣的眼光。那時候我真的很難過，甚至覺得自己是永遠不會被接納。幸好，我的老師很有耐心，鼓勵我慢慢練習和同學互動，也常常提醒大家要互相包容。媽媽總在我最失落的時候安慰我，說：「知識就是力量，學習可以讓你更聰明、更安全，也能保護自己。」這些話給了我很大的勇氣。

我學會了「不要放棄」。我知道自己跟別人不同，但可以慢慢變得更好。今年我不但努力練習直笛，和同學一起在中山堂演奏，還和班上同學組隊合作參加專題探究競賽，在接受評審提問後得到佳作！現在的我，比以前更有自信。我覺得每一次的努力，都是在幫助我成為更好的自己。

未來的願望
我希望能夠學會更多知識，讓腦袋不斷「升級」，就像媽媽說的那樣。長大後，我想要用我的經驗去幫助和我一樣遇到困難的小朋友，告訴他們：「不要害怕，你一定可以做到！」我也希望能對社會有貢獻，不管是發明東西、幫助別人，或是分享我的故事，只要能讓世界變得更好一點，我都會努力去做的。

在母親與教師的耐心引導與陪伴下，士徑的情緒逐漸穩定，學會控制自己的情緒，不再因小事失控或逃避，而是能冷靜面對挑戰，並逐步建立自信。一年半以來，他與同學互動更加自然，能主動表達自己的想法，學科的學習也一直維持積極的態度。

信義國小學生尤妮淳，不畏身體的病痛，保持積極的學習態度，是勇敢的生命小鬥士。



尤妮淳 勇戰病魔 學習不放棄

文·圖片提供／尤妮淳（信義國小學生）、尤妮淳家長、李怡懷（信義國小資註組長）

信義國小學生尤妮淳，在兩歲多時，就被檢查出罹患急性淋巴性白血病，至今已進行了兩次骨髓移植手術。她免疫力持續低下，從一年級開始，就申請在家教育，直到現在，雖然失去與一般學生共同在校園學習的機會，但她的家長非常用心，即使尤妮淳在醫院病床上接受治療，依然持續安排各項她熱愛的學習活動。尤妮淳能回到學校的時間總是短暫，但她有禮貌、愛學習，笑容時常掛在臉上，對事物充滿好奇心，經常參與各項繪畫比賽，別人、回饋社會。

我最想感謝我的導師林淑華，謝謝您用心教導我、鼓勵我，讓我更有信心。也要謝謝教師蕭秋娟，您常常關心我、提醒我要勇敢面對挑戰。還有校長李淑芳，謝謝您一直支持我們，讓學校變得這麼溫暖有愛。

最後，謝謝所有幫助我的老師和同學。我會繼續努力學習，長大後希望也能像老師一樣，幫助別人、回饋社會。

SEL 融入跨國銜轉 看見蛻變成長

文・圖片提供／蕭竹岑（古亭國小華語輔導教師）

Johnstown flood



- Name: Johnstown Flood
- Location: Mississippi River
- Introduction: The Johnstown Flood was the worst flood to hit the U.S. in the 19th century. 1,600 homes were destroyed, \$17 million in property damage levied

▲學生蒐集資料製作簡報，在課堂中介紹美國自然景觀，並且學習當中重點中文詞彙。

教學初期，以社會情緒學習（SEL）中的「自我覺察」為核心，透過引導學生表達感受，例如運用繪本引導討論「自己擅長的事情」與「正在努力

持續成長的歷程」。如今小雨已升上國中，不僅養成閱讀習慣，自主學習能力提升，在輔導小雨的過程時，小雨也會主動用中文分享自己看的書和感興趣的部分。從挫折到逐步建立自信，小雨的轉變展現跨國銜轉生在適切支持下逐步適應環境並持續成長的歷程。

逸仙國小的年度盛事之一，「校園大明星」——兒童才藝發表會在四月份登場。近年來，我們結合教育局推動的「兒童節上下課翻轉計畫」，鼓勵學生參加才藝甄選，站在全校師生面前展現自我。此外，在兒童節活動前，學生必須規畫活動當天自己的學習方案，並且選擇適當的場地完成自主學習活動，可以到校園中的任何一個空間進行自己喜歡的活動

，不論是獨自或是和好友同行，甚至是全班集體參與。在活動當天，校園處處洋溢著歡笑聲，學生的學習既多元又有趣，真正的成為學習的主人。「校園大明星」才藝發表會是學生自發參與，想要參加的學生在寒假期就開始組隊、籌畫，利用寒假的自主學習作業，進行表演節目的排練。開學後通過三月份的甄選，便有二十個站上舞臺演出，今年有二十

頁，每個人都是校園大明星。「自主學習」與「SEL 素養」，是學生面對未來學習的兩大助力。在兒童節這一天，逸仙的學生為自己的童年寫下精采的一頁，每個人都是校園大明星。



▲逸仙國小學生自主組隊排練表演節目，在「校園大明星」才藝發表會中展現成果。

當「翻轉上下課」的鐘聲在校園響起，逸仙的校園瞬間化身為一座大型的自主探索教室，學生不是往教室裡跑，而是前往校園各個角落，在四十分鐘的時間裡，有的到操場打球，有的到逸園抓昆蟲、看烏龜，有的參加闖關攤位體驗多元文化、認識健康飲食、動手做環保，也有的把握詩詞背誦集點的機會，完成年級的語文任務。今年有一項特別的活動，就是到校長室參加製作水晶果凍活動。豐富的體驗活動讓學生有更多的人際互動機會，提升情緒價值，落實 SEL 的學習。「自主學習」與「SEL 素養」，是學生面對未來學習的兩大助力。在兒童節這一天，逸仙的學生為自己的童年寫下精采的一頁，每個人都是校園大明星。

隨著國際交流日益頻繁，跨國銜轉生進入臺灣校園越來越多。他們來自不同國家與文化背景，帶著不同的語言經驗與生活習慣，在新環境中展開學習歷程。對他們而言，需要適應的不只是學校，更是語言、人際互動與生活方式的重新建立。在教學現場中，教師除了協助學生提升語言能力外，更需要營造友善且具有支持性的學習環境。

一名來自馬來西亞的四年級跨國銜轉生「小雨」，因家庭因素而來到臺灣就學。初入新環境時，她的中文能力幾乎為零，面對生活環境的轉變，以及陌生的學習情境與人際互動挑戰，出現學習動機低落與情緒低落的狀況，課堂參與也相當被動。小雨曾向老師說：「來到臺灣以後，我變得很笨。」並擔心自己無法完成學業。由於她在馬來西亞時成績表現良好，且對自我要求也高，因此在語言與環境的轉變下，產生挫折與自我懷疑。在此情況下，教師除了提供語言學習支持外，尤其需要同步給予情緒支持與理解。

接著導入內容與語言整合學習，就是將學科內容與語言學習結合，讓學生在學習知識的同時，也能自然提升語言能力。以小雨感興趣的自然科為學習媒介，採英文為主、中文為輔的方式學習，再逐步增加中文使用比例，使學生能在有意義的學習情境中，自然接觸中文並習得新知識。更重要的是，學生能在課堂中理解部分內容，進而提升參與度與學習成就感。

自主學習在逸仙 個個都是大明星

文・圖片提供／林千瑜（逸仙國小校長）

文化從心出發 涵養謙遜有禮好兒童

►學生透過廣播播音活動，向師長、家人或志工表達謝意。



文・圖片提供／駱奕穎（文化國小學務主任）

在臺北市北投區的文化國小，「品格」視為學生成功的基石。學校以「從心出發，行動實踐」為核心理念，透過系統化的「五E教學模式」——榜樣、解釋、勸勉、環境與體驗，將「謙虛有禮」與「尊重關懷」深植於校園文化之中。

禮節為經 形塑校園新風貌

文化國小將品德教育化為具體的核心價值，並將「禮節」列為每學期的重點宣導目標。推動的過程並非硬性的教條宣講，而是巧妙的融入學生的日常生活。例如，學校推動「你今天說謝謝了嗎？」廣播播音活動，鼓勵學生親自撰寫感謝文字，向師長、家人或志工表達謝意。

達謝意。這種透過聲音傳遞情感的方式，讓感恩與禮貌不再是單向的義務，而是一種溫暖的人際連結，讓校園洋溢著正向的氛圍。

此外，學校實施「榮譽護照制度」，當學生在「禮貌尊重」方面表現良好時，教職員會授予榮譽章。這套制度將外在的獎勵轉化為內在動機，引導學生從「想被肯定」，進步到「願意主動行禮」，讓有禮的行為內化為自發性的習慣。

謙遜為緯 學習自省與服務

「謙虛」的特質則透過「反思」與「服務」實踐。文化國小創新的「思考椅反省制度」，引導學生在發生衝突或情緒

失控時，透過填寫「省思單」進行自我覺察，思考「我可以怎麼做得更好」。這種模式將「紀律管理」轉向「情緒教育」，讓學生學習放下自傲，以謙卑的心態面對自己的錯誤，並尋求修正，展現「修正即成長」的品德新模範。

在年級的「逆風飛翔」SDGs 闖關活動中，謙虛與領導力得到完美的結合。原本好動難以約束的六年級學生，在主動設計關卡的過程中，學會了傾聽、妥協與跨班協作。當他們擔任站長帶領低年級學弟妹時，在服務中實踐了「以大帶小」的傳承精神，深刻體會到謙遜服務帶來的成就感。

在行動中 展現善意的循環

文化國小的品德教育成果是顯著的。數據顯示，在家長的回饋中，有百分之八十三認為「孩子在家中更懂得表達感謝與尊重，校園人際衝突也下降了約百分之二十」。從「謙虛有禮」的個人修養，到「舊鞋救命」與「甜點傳情」的社會關懷，文化國小的學生在多元的情境中，學會了尊重生命、理解世界。這份從心出發的柔軟與堅毅，正是文化國小送給學生最珍貴的生命禮物。

「剛才謝謝你幫忙！」「好棒的想法，我們試試看！」「這次換你先！」校園裡，學生間一句真誠的感謝、一句由衷的讚美，或是一個禮讓的舉動，也許只有短短幾秒，卻足以拉近彼此的距離，一份善意悄悄在人與人之間流動。這些看似平凡的日常，正是「謙虛有禮」最珍貴的樣貌。

培養「謙虛有禮」不僅

是學習生活禮節，更是建立良好人際關係的重要基礎。真正的「謙虛」，是懂得欣賞別人的優點，願意虛心請教，接受不同的意見；真正的「有禮」，除了說「請、謝謝、對不起」外，更重要的是能發自內心尊重每一個人，並且真誠表達與回應。

當學生以謙遜的態度面對學習，以真誠的態度對待他人，收穫的不只是知

識與能力，更是一份彼此信任、互相扶持的人際關係，而這份善意，也將成為人生最珍貴的養分。

本校推動品德教育的學生志工，選擇「謙虛有禮」為入班宣導的主題，透過短劇、故事、討論與遊戲，引導學弟妹分享自己的生活經驗，他們不急著給答案，而是耐心傾聽每一個同學的想法，鼓勵不同的觀點，也在宣導後虛心檢視自己的表現，思考如何做得更好。學弟妹在分享中學會尊重與欣賞，學生志工則在引導中學會傾聽與反思。教導別人的同時，也持續修正自己，品德便不再只是知識，而是化為每一次互動中的真實行動。

品德教育是在一次次生活經驗中慢慢養成。當學生願意耐心聽完同學的發言，真誠欣賞別人的表現；當意見不同時，能以尊重取代否定；當得到幫助時，懂得真心感謝；當做錯事情時，願意誠懇道歉。這些都是「謙虛有禮」最具體的實踐。



▲學生志工透過短劇、故事、討論與遊戲方式，入班宣導「謙虛有禮」的主題。

謙虛有禮 志清學子化為行動

文・圖片提供／陶玉（志清國小學務主任）

本校推動品德教育的學生志工，選擇「謙虛有禮」為入班宣導的主題，透過短劇、故事、討論與遊戲，引導學弟妹分享自己的生活經驗，他們不急著給答案，而是耐心傾聽每一個同學的想法，鼓勵不同的觀點，也在宣導後虛心檢視自己的表現，思考如何做得更好。學弟妹在分享中學會尊重與欣賞，學生志工則在引導中學會傾聽與反思。教導別人的同時，也持續修正自己，品德便不再只是知識，而是化為每一次互動中的真實行動。

品德教育是在一次次生活經驗中慢慢養成。當學生願意耐心聽完同學的發言，真誠欣賞別人的表現；當意見不同時，能以尊重取代否定；當得到幫助時，懂得真心感謝；當做錯事情時，願意誠懇道歉。這些都是「謙虛有禮」最具體的實踐。