

2 版 聽障奧運教我們的事

3 版 謊話蟲不見了！教學設計分享

4 版 曲郁書 她懂我的心

中華民國九十七年四月三十日創刊

總編輯／林玟伶

每季發行一期，每期一大張四大版

審稿／李光華、陳盈佑、賴美雪、陳欣吟

發行單位／臺北市政府教育局

電話／02-28229732 傳真／02-28265417

發行人／吳清山

網址／http://tmw5.tmps.tp.edu.tw/personality/

承辦單位／臺北市明德國小

E-mail／civ61@tp.edu.tw

看見無聲的力量

華江國小籃球隊與我國 2009 聽奧選手有約



↑聽奧籃球代表隊（右側）接受華江國小的小朋友訪問。

第 21 屆聽障奧運於 2009 年 9 月 5 日至 15 日在臺北舉行。有 91 國，2600 名以上選手來臺灣參賽。其中，由達新教練范耿祥所帶領的一群我國聽障籃球高手，代表我國參加 2009 聽奧籃球賽。

華江國小為了讓學生具備同理心、學會關懷弱勢，培養「零歧視」的正確觀念，特別安排籃球隊員到臺北啓聰學校，拜訪我國 2009 聽障奧運籃球代表隊，以了解他們在人生里程中，努力奮鬥的故事，並了解他們平常生活中，面對問題的解決方法，也希望能够安排一場籃球友誼賽，讓國小學生與聽障奧運籃球代表隊共同切磋球技。

為了達成此一目標，華江籃球隊的小球員們，事先都做了充分的準備，例如：先上網蒐集我國 2009 聽障奧運籃球代表隊球員的個人資料，以了解每個隊員的姓名、專長等基本資料。也透過集體討論的方式，擬定訪問當天的題目，並彼此進行訪問練習，期待當天的對答，能夠更為流暢。更重要的是，加強平日球技的練習，希望在訪問當天，能有最佳的表現。

在此同時，華江國小學務處也積極的發文與聽障運動協會連繫，總務處也開始連絡租車。華江國小籃球隊教練薛建興老師也叮嚀學生：「以球會友要注意禮貌。」而華江國小校長胡慧宜更提醒大家：「問問題時，要慢慢說，並注意音量，才能讓聽障球員聽懂問題的內容。」

當一切事情都順利完成時，學務主任王有福便向大家宣布：「我們可以進行這個特別的體驗活動了。」此時，球隊的小球員都高興得跳了起來，高聲喊著：「哇！我們可以和聽障奧運的籃球選手友誼賽也！真是太酷了！」

訪問當天，除了籃球隊的 16 名小球員之外，也有 4 名師長及 10 名學生家長參加。而我國 2009 聽奧籃球的隊員，也都相當有耐心，而且親切和善的回答籃球隊小球員所提出的每個問題。以下是訪

談摘要：

小球員王正言問：「請問你們是一出生就聽不見嗎？」聽奧隊員江尚謙回答道：「有些人是天生的，在媽媽的肚子裡耳膜就已經破裂了，但是有些人是後天的，因為出生後生病發高燒，才造成耳膜破裂。」

小球員林裕峰也好奇的問：「請問你們，會不會因為聽不到而經常被人欺負呢？」聽奧隊員賴彥宏回答說：「小時候比較會被同學欺負，可能是小朋友較不懂事，所以會捉弄、嘲笑我們。現在我已經長大了，大人們都比較成熟，不會像小孩子那樣幼稚，因此，大家都對我很好，沒有人會再欺負我了。而且，我們也都長得很強壯，因此就沒有人敢捉弄、嘲笑我們了。」

林裕峰接著問：「請問你們要怎樣聽音樂呢？」聽奧隊員賴彥宏說：「把音響開得很大聲，一開始鄰居會覺得很吵，跑到家裡按電鈴罵人，但後來發現我是聽障後，會包容，久了就習慣了。」

小球員向俊維也問道：「請問，除了打球之外，您還有其他工作嗎？」陳盛傑隊員說：「有啊！除了打球，我還在市政府環保局裡工作。打球很辛苦，在環保局工作也很辛苦，等你們長大就知道了呵！」

小球員蘇政安又問：「請問火災時，聽不到警報聲怎麼辦？」江建廷回答說：「因為聽不到火警報聲，所以時常要注意火災警示燈，如果警示燈亮起來，就要立刻逃到安全的地方，才能確保自己的安全。」

小球員蘇政安接著問：「請問您，為什麼對籃球有興趣？」陳盛傑說：「看到美國職業籃球明星麥可喬丹出神入化的球技，就讓我深深的愛上籃球，希望自己有朝一日，也能像他一樣，成為籃球巨星，為球隊贏得勝利。」

最後，小球員向俊維問：「請問您，練習籃球

時，有沒有遇到困難？要怎麼克服？」江尚謙說：「因為聽不到聲音，在防守上會比較吃虧，所以要花很多時間和隊友溝通，培養默契。只要能克服這個問題，大家還是能成為一支很棒的隊伍了。」由於時間的關係，訪問只好告一個段落。

訪問結束後，接著就是小球員最期待的籃球友誼賽了。能和我國聽障奧運籃球代表隊同場競技，可真是千載難逢的好機會。在友誼賽進行中，小球員紛紛使出看家本領，將平常練習的成果展現出來。雖然雙方身高懸殊極大，但小球員絲毫不畏懼、退縮，努力奮戰。雙方你來我往，現場驚呼和讚嘆聲不絕於耳。在一番爭鬥之後，最後比數為十三比四十。雖然華江國小籃球隊輸了，但小球員的收穫卻是滿滿的，因為不僅贏得了比賽經驗，更增進了籃球技術，也親眼見識到我國聽奧籃球代表隊高超的球技，如進攻的快、狠、準，嚴密的防守戒備，精準的投籃等。除此之外，小球員更敬佩的是：這些選手不但不會因為身體的缺陷而自怨自艾，更能勇敢面對挑戰，努力活出自己的亮麗人生。

對於學校安排這次活動，學生季胤呈覺得很有意義，他說：「我國聽障籃球代表隊是一群很好相處的大哥哥，只要我們表現出大方與熱情，就可以和他們打成一片。」蘇政安也說：「訪問聽障奧運籃球國手是很珍貴的機會和經驗，能和他們友誼賽更是難得，雖然他們聽不清楚我們所說的話，但是他們很親切、很熱情。」王正言也說：「這些聽障奧運選手很厲害，他們聽不見聲音，在培養團隊默契上一定比一般人困難好幾倍，但是，他們勤於練習，成為一支默契良好的籃球隊。如果我是一個聽不到的聽障者，我一定沒有辦法像他們一樣，勇敢的熬過痛苦。這次訪問聽奧選手，讓我了解一件事，那就是：聽不到的人，不一定比正常人差。」

華江國小學務主任王有福也表示，透過這次訪問活動，可以讓學生珍惜自我，體恤弱勢族群，培養「零歧視」的觀念，也讓我國聽障奧運籃球代表隊，能夠感受到社會的關懷與溫暖，是一次具有高度教育意義的成功參訪活動。（華江／林秀蓉）



↑華江國小籃球隊隊員與 2009 聽奧籃球代表隊合影。



精選話題

聽障奧運教我們的事 零歧視 盡全力 國際觀



↑ 石牌國小校慶，結合聽障奧運宣導活動。

第 21 屆（2009 年）聽障奧運，已在今年 9 月 5 日登場，來自全球共 91 個國家、2600 多名選手齊聚於臺北市，有田徑、羽球、籃球、沙灘排球、保齡球、自由車等 20 種競賽項目，在各個比賽場地中大放光彩。我國曾在 2005 年墨爾本的第 20 屆聽障奧運會中，奪下 9 金 4 銀 3 銅，國家總排名第 5 名的佳績，僅次於烏克蘭、俄羅斯、南非和美國等運動列強。

石牌國小有幸於本次活動中，承辦校園宣傳相關業務，在校長張淑慧的優質領導與統籌規畫之下，各項宣傳活動進展都十分順利，相關大型戶外活動也圓滿落幕。身為聽障奧運宣傳工作小組的一分子，我們在工作中，也可在其中學習到許多不凡的意義。藉此以本校的活動經驗，針對聽障奧運的教育內涵進行分享，希望各學校、所有教師，都能將這一場盛大的集會，視為一次難得的教學場合，引導我們的學生，從看比賽的經驗中，萃取出許多希望之光，滋養自己的生命。

零歧視

在「融合教育」的既定政策下，各學校中一般生、身障生早已能融洽相處，但是一般人對於身障者（包括聽障人士）的內心世界，仍是知之甚少，語言的不便，更降低了心靈交流的機會。藉由這次聽障奧運，主辦單位為了順利達成溝通的目的，各比賽場地中，安排了燈號、旗幟，以及專業的國際手語翻譯人員，會場中處處可見選手與教練、加油團等無障礙的溝通，減少了語言不便帶來的滯礙。

最難能可貴的是，選手的高超技術，不因語言不便而有所減損，反而更為精益求精；練習邀請賽中，觀眾席往往驚呼不斷，臺北市各校學生為了為各國選手加油，紛紛自組應援團，製作專屬各國文字與國旗的大型加油海報，在會場上為選手鼓舞打氣！這種四海之內皆兄弟的情誼，正是我國觀眾送給選手的最佳禮物，必能令選手感到溫馨與親切，這也

正是我國教育的成功：以零歧視的態度，面對每一名身障朋友，伸出溫暖的雙手，在未來的道路上攜手同行！

盡全力

舉凡運動比賽，選手無不卯足全力，在競技舞臺上發光發熱，背後卻是漫長孤獨的苦練，正所謂「臺上十分鐘，臺下十年功」。對選手而言，這場難得的國際賽事，更是追求自我實現的良好契機，因此，比賽的精采程度實可預期，我們可看見這一場精采的運動饗宴，引領觀眾進入體育競技的高妙境界，在最燦爛處一切歸於平靜。

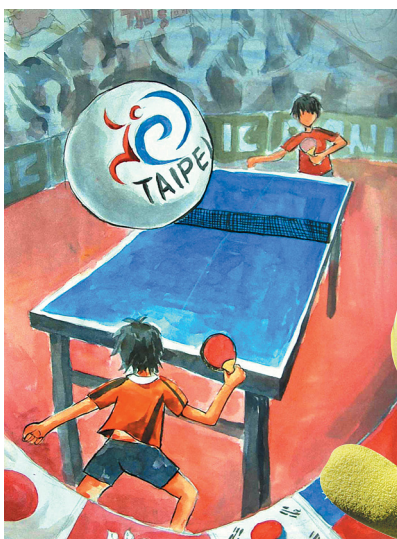
例如，我國優秀保齡球選手張立孝，在他兩歲時，因高燒導致聽力受損，而僅能以手語與人溝通，曾做過油漆、拼版等臨時工。打倒球瓶的快感，不斷讓張立孝提升自信，他固定每天練球三個小時以上，只有週日才休息。問他為什麼熱愛保齡球？他在紙上寫下「光榮」二字。每次在頒獎典禮時，總是熱淚盈眶，容易感動的他，喜歡為國家及個人爭取榮耀的那種興奮與滿足的感覺。我們希望，有更多的聽障選手在更多元的運動項目中得到肯定，獲得自信，更期望所有的學生能以尊重、同理心鼓勵聽障朋友，給予聽障朋友更多表現的機會。

國際觀

我國在國際上缺乏外交與活動空間，窘境已維持多年，是故政府與民間不遺餘力對外爭取發聲的空間，近年來屢獲佳績，臺灣名聲早已為全世界所聽聞。承辦體育競賽，更是吸引世界目光焦點的捷徑，因此舉辦第 21 屆聽障奧運，對我國來說意義非凡，既是選手大展身手的場合，更是我國與世界拉近距離的最佳契機。

在這短短的兩週內，走在臺北市的街頭，隨時可遇見來自國外的選手，我們必須藉機教導學生，善待這批外國友人。在這一生也許僅有一次的造訪，讓他們對臺灣留下正面印象。建立世界村的國際觀，是每一名新時代國民的必修課題！利用這次聽障奧運，將臺灣在世界中擔負的角色完美扮演，絕不缺席每一次盛會的重要場合！

（石牌／林起帆）



↑ 2009 聽障奧運在臺北寫生比賽，獲得特優的學生熊禹這作品。



教師品德禮儀工作坊研習報導 暑期儲動力 深耕品德田

Report from Teachers' Moral Etiquette Workshops

臺北市府教育局 98 年度國民小學學生事務工作，係以「品德禮儀」、「正向管教」、「人權法治」三個面向來推動，而華江國小及福林國小，則分別利用今年暑假，辦理臺北市南區及北區的國小教師品德禮儀工作坊研習。

為了提供參與研習教師合理論與實務兼備的課程，所聘請的師資，陣容極為堅強，包含專家與學者，以及主任和教師。他們就個人領域所知所見，知無不言，言無不盡。因此，獲得參與研習教師一致的肯定。

"Moral etiquette", "positive discipline" as well as "human rights, law and order" are advanced to achieve Taipei city's Department of Education 2009 Elementary School Students' Affairs Task. Therefore, two teachers' moral etiquette workshops were held by Hua-Jiang and Fu-Lin elementary schools respectively during the summer vacation.

在收回的問卷中，有著許多的滿意與感謝，茲摘錄以下幾則回饋，與大家一起分享。

Below are some feedback questionnaires from the participants.

1. 很少在研習中，除了獲得專業知能外，也能在心靈上獲得某種程度的淨化與提升。感謝承辦學校用心的規畫，讓每個教師都能學習到：如何為學生實施品德教育。

1. I am grateful for the workshop, which provides the opportunity for teachers to learn how to set up a character education program in the classroom.

2. 參加此次研習最大的收穫，應該是「動力」吧！在以前，總以為自己做好最重要，但是現在，推己及人的心已經漸漸萌芽。感謝承辦學校用心的規畫。

2. The most precious treasure gained from the workshop is the motive power, which impels me to help others complete the mission.

3. 第一天聆聽傅木龍教授的演講，聽到很多真實的故事，讓我的眼眶不禁溼潤，真正碰觸到我心靈的深處。

3. The true stories shared by the speaker of the workshop really touched me deeply.

4. 感謝講師們帶來精采的課程內容，讓我們有著滿滿的動力，能在未來品德教育的福田上耕耘。希望身為教師的我們，能共同擺脫升學主義的束縛，一起致力於學生好品格的養成。

4. As a teacher, I wish to work with the other teachers on shaping students' good character and get rid of the constraint of credentialism.

中文：（華江／王有福）

英文：（明德／賴美雪）



↑ 教師聚精會神參與品德禮儀工作坊研習活動。

謊話蟲不見了！

教學設計分享

設計者：福林國小吳惠玲、萬方儀、孫嘉穗

我們的設計理念

在某些情況下，一年級學生常常擔心說實話會被家人、老師或其他長輩處罰，或被同學嘲笑。為了自我保護或滿足個人欲望，學生本能的選擇了說謊，所以我們希望藉此課程讓無形的說謊、擔憂具體化，並透過討論、繪畫、遊戲，讓學生了解說謊的後果，學習如何勇於認錯、不說謊，進而對自己的行為負責。

教學活動架構

此教學設計結合了閱讀與語文的寫作。雖僅安排六節的正式課程時間，但日常生活中的實踐與隨機教育，卻在每天的生活中落實和延伸。主要的活動如下。

活動一：蟲蟲危機

1. 利用 ppt 展示昆蟲圖片。
2. 請學生說出看見昆蟲圖片的感覺。

活動二：「謊話蟲」繪本導讀

1. 請孩子利用扉頁預測故事內容。
2. 繪本導讀。

活動三：繪本主題討論

1. 老實樹遊戲。
2. 三層次提問。

活動四：主題延伸寫作

1. 老實樹遊戲。
2. 問題討論。
3. 四格寫作。

活動五：謊話蟲來了！

1. 畫出心中的謊話蟲。
2. 選出最恐怖的謊話蟲。

活動六：大家來抓蟲

1. 分享四格寫作。

2. 討論、發表、價值澄清。
3. 趕走謊話蟲。

活動七：實踐分享

1. 實踐、建立正向行為。
2. 實踐省思單。
3. 分享。



學生兩兩一組，依據教師的提問作答，彼此可以看到同學的答案，彼此可以互相檢閱。

主要教學活動舉例

活動六：大家來抓蟲（行為修正）

●準備活動

1. 請學生分享四格寫作的內容。
2. 學生發表。
3. 請學生想一想，針對分享者發表的內容，說一說，提供更好的意見。（例如：改變想法、勇敢承擔——責任。）

●發展活動

4. 趕走謊話蟲
 - (1) 透過討論，學生能知道如何避免說謊並學會怎樣認錯。
 - (2) 請學生發表趕走謊話蟲的方法。
 - (3) 教師準備一個「垃圾桶」，請學生將自己畫的謊話蟲揉成紙團，丟到垃圾桶，並大聲宣告：「我是個誠實的好孩子，謊話蟲走開！」

●綜合活動

5. 師生共同收拾丟棄後的謊話蟲縮小圖，並宣示：「從今天起，我們都要做個誠實的好孩子。」

我們的省思

對一年級的學生談道德、說教義顯得沉重，藉有趣的繪本，讓學生融入故事的情節，體會主角小餅乾的心情；再透過討論、對照生活實例，更能引起學生的共鳴，讓學生看到自己的影子，寓教於樂，讓學生樂於學習誠實的好品德。看到學生小小年紀就能反省自己的作為，還能在生活中實踐不說謊的好品德，讓教師都覺得了不起。而教師在教學中仍遇到許多的兩難問題，例如：大人善意的謊話會被孩子學習模仿，致使誠實品德教學無法完全落實於生活中；學生書寫實踐省思單時，擔心被家長或同學知道自己曾經說過謊話，很難真實呈現心中想法，所以教師需先有安全情境的支持，讓學生知道：誠實的省思不會給任何人發現，只有教師知道，但教師是要協助你修正自己的行為，並不是用來處罰的。

後記

當我們三個人一邊研習一邊設計此教學方案時，我們很快樂的構思，沉浸在假想的教學情境中。而在實際的教學過程中，五名學群教師也十分投入教學活動，常常聚在一起討論並隨時修正。在分享教學過程中，學生有趣的發言或回饋，學生的學習成果，果然也沒讓我們失望。為學生建立一生

受用的好品德，是我們想做也樂意做的。雖然無法產生百分之百的即時成效，但種下誠實的種子就有萌芽的機會。若您也在默默努力，就一起來分享這些巧思，讓更多教師有參考的資源，加入好品德播種的行列！

(福林/吳惠玲)



山藥體驗課程 培養好品格

陽明山國小位於陽明山國家公園入口處，擁有豐富的自然生態與人文景觀。利用社區自然生態資源，結合在地農業資產，發展特色課程，是學校的理想目標。引導學生參與投入農事活動，接受大自然洗禮，是家長的期待，也是學校「愛、生活與學習」的願景。

「快樂小農夫——山藥農事體驗課程」擷取生活中的素材——山藥為教學媒材，以栽種的過程為架構，融入生命、品格、環境教育的內涵，設計一系列活動，希望藉由教育影響的力量，引導學生從關心周遭的一草一木開始，學習關懷生命。因著環境的改造，培養健康生活的態度，透過親身的體驗與反思，建構幸福生活的行動力。

種植山藥，從整地、育種、栽種、搭棚架、疏芽、施肥……到收成，需要經過一年的辛勤照顧。我們根據每一次活動的特質，賦予不同的教育意涵。

一、從山藥種植過程中 認知品格核心價值

在搭棚架時，了解棚架讓山藥藤蔓攀爬的莖葉得以舒展。從中觀察並學習適時伸出援手幫助別人的意義。在疏芽時，要把多餘的芽去除，才

能讓山藥長得更壯，體認有得必有失，有捨有得的道理。在照顧山藥時，添加有機肥料，拔除雜草，去除蟲害，讓山藥成長得更好。引導學生體會在成長過程中，遇到困難障礙，受到幫助、鼓勵的經驗，也願意成為他人的貴人。時時關照山藥，體會父母照顧的辛勞。山藥生病了，如何用最天然的方式解決問題。

二、在身體勞動中 體驗美好品格的意涵

當學生捲起褲管、拿起鋤頭和鏟子練習開墾荒地時，辛勤的汗水滴落在泥土裡，歡樂的氣息卻縈繞在田間。看見自己種的山藥被挖出來的瞬間，傳來驚喜的歡呼聲！把收成的山藥 DIY 成養生料理，享受到健康美味的果實。在山藥競標拍賣的叫喊聲中，學生的熱情與天真展露無遺，感動了在場的來賓與家長，紛紛出價競標。一次又一次的成功經驗，創造了感動的體驗與回憶。

三、利用上課情境觀察、學習單檢核學習

每一次課程結束前預留 5 分鐘，帶領學生回想今天的工作表現，感謝協助指導我們的叔叔阿姨。頒獎給遊戲競賽中，共同合作完成任務的學生。鼓勵學生用文字或圖畫，把所見所聞、執行



請專家來學校，檢核學生山藥種植的步驟及成效。

過程，記錄在學習單中。指導學生將紀錄整理成檔案，互相觀摩。透過小小解說員介紹，發表心得，展現學習成果，為山藥課程畫下完美的句點。

走出教室，親近泥土、綠草，在大自然中體驗探索，向農夫學習勞動身體，學習手腦並用，省思「關懷、感恩、孝順、公平、禮貌、自信、負責、合作……」的核心價值，實踐待人處事的道理。對陽明山的親師生而言，這是一場師生同樂，教學相長的盛宴！

(陽明山/邱俐純)



品德哈燒星

曲郁書 她懂我的心



↑ 曲郁書（中）榮獲 98 年度孝親楷模，教育局局長吳清山（左）親頒獎狀，以資鼓勵。

今年「禮儀暨孝親楷模代表」頒獎活動，156 位孝親楷模代表中，有多名學生的個人特殊表現值得報導。其中木柵國小六年級學生曲郁書，榮獲班級孝親楷模，並代表學校受邀參加北市孝親楷模代表頒獎典禮，由教育局長吳清山手中接受獎狀。

曲郁書家中開設小吃店，平日由爸爸媽媽照顧店裡生意，生意不錯，人潮眾多。有時生意忙碌時，常忙至半夜才得休息。郁書看見爸媽為了家中生意，忙碌到沒有休息時間，感到非常不捨。為了減輕爸媽的負擔，郁書放學後，回到家會立刻到店裡幫忙。小小年紀不怕燙，端著碗盤用最快的速度送給客人享用。她記憶力非常好，客人點的食物說一聲，她立即記住並立刻通知廚房準備，沒有失誤過一次，她是爸媽的好幫手。

郁書長得瘦瘦高高，非常清秀，人緣非常好。在同學眼中，她一點都不驕傲，同學有事請教，她一定會盡自己的能力幫到底。在教師眼中，她是多麼善解人意，教師交代的事物能在期限內完成。她也是學校典禮組成員之一，參與學校各項活動報幕或播放音樂等，事事做得有聲有色，常獲得師長好評。

郁書這次能獲得同學的肯定，獲選孝親楷模並由教師推薦，獲得全體委員一致通過代表學校接受教育局頒獎殊榮，是她自己努力的成果。她個人的品格修養，足以作為其他同學榜樣。在現今道德倫理逐漸沒落的社會中，父母心疼孩子，不願孩子勞累，反而造成孩子好逸惡勞的心態，像郁書這種肯分擔父母辛勞的孩子並不多。郁書知道自己無法用金錢來體恤父母親，但她會用自己的能力幫助家人、教師、同學，希望能將好品性、好品格傳承下去，影響更多的人。

（木柵／房美玲）



↑ 曲郁書活潑開朗，善解人意，樂於助人，是教師及同學眼中的品德模範。

徵稿啟事

品德報每季發行一次，這是屬於臺北市全體國小老師的「季報」，歡迎各界惠賜稿件。長期徵稿，項目包括：

1. 班級具有創意的品德教學活動
2. 學校值得分享的品德教育措施

3. 足堪品德楷模的人物報導（尤其是學生）

主辦單位對來稿有錄取與否及增刪修改之權，來稿請註明「品德報徵稿」，並寄 civ61@tp.edu.tw 或洽明德國小訓導處。

幸福快遞

◎推薦給大家的品格節目
教育電臺《教育好夥伴》
《晚安故事屋》《麻辣學堂》



國立教育廣播電臺的節目以文教為主軸。以下介紹三個與兒童及青少年相關的優質節目：《教育好夥伴》、《晚安故事屋》、《麻辣學堂》。

《教育好夥伴》由臺北市家長協會製播，安排節目如下——週一，E 世紀教育面面觀：從各個面向探討教育；週二，輕鬆父母來出招：探討親子、兩性、婚姻、隔代關係等奠基於穩固家庭關係的核心理念；週三，教育無國界：分析各國家地區不同教育制度、教養哲學，提供家長宏觀視野；週四，愛你一輩子：探討這五字箴言的內涵及行動；週五，週五慧讀書：導讀能影響、啟發或感動父母的書。

《晚安故事屋》由陳燕柔製作主持，節目如下——週一，為孩子選讀自然、天文等主題的故事；週二，透過主題故事，讓孩子在潛移默化中學習品德、待人處事；週三，以輕鬆的故事，切入臺灣鄉土民俗文化；週四，選播中西音樂家故事；週五，臺北兒童故事寶盒，邀請臺北市國小的學生來說故事；週六，藉由故事及晚安貼心話、晚安週記，提供有效解決親子問題的方法。

《麻辣學堂》由季潔製作主持，安排的麻辣課程包括：「麻辣宣言」、「麻辣紀念冊」、「麻辣音樂」，以及「麻辣教室」，呈現出屬於 E 世代青少年的麻辣國度。

（部分節錄自國立教育廣播電臺節目網頁）

◎推薦給小朋友的品格好書
小寶寶會是什麼顏色呢？



本書原文為法文。作者以溫馨、充滿包容和想像的方式來談論一個嚴肅的文化問題：種族和膚色。

阿姨帶著姨丈一起到小女孩家玩。第一次見到姨丈，對兩個小女孩來說實在是太震撼：她們的姨丈來自非常遙遠的非洲。姨丈對她們說，她們的柔柔阿姨和他就要有個小寶寶，耶誕節的時候，她們就會有個小表弟。白膚色的阿姨和黑膚色的姨丈，不知道生出來的小寶寶會長什麼樣子？是像斑馬一樣？還是，身體一半黑的，一半白的？還是像大象一樣是灰的？還是什麼顏色都有？每個寶寶來到這個世界時，都有屬於他自己的顏色，那就是生命的顏色、愛的顏色。

- 著／雅德琳·亞克
- 譯／黃秀錦
- 圖／安·克拉海
- 出版社／大穎文化

和自己不同膚色的人，就可以排斥嗎？本書不只是讓孩子知道他的膚色是怎麼來的，更可引導孩子思考種族和自己、和世界的關係，也教導孩子學習愛、包容，認識不同的文化。（摘自誠品網路書店網頁）（力行／原培蘭）