

教育部品德教育特色學校

文·圖片提供 / 王君豪 (瑠公國中學務主任)

瑠公四策略 形塑有品有德學子



▲在活力品德活動中，學生互助完成搭帳棚的任務挑戰。

「品德栽培育花開，德行教育悅人懷；瑠璃青春閃光彩，公平正義湧英才。」藉由正式課程、學生活動與校園氛圍，共同營造正向友善的環境，使瑠公國中學子能理解品德教育核心價值與行為準則，實踐知善、樂善與行善的道德原則。本校以「品德瑠公」概念為核心，積極透過「藝文品德」、「活力品德」、「躍動品德」與「特色品德」策略，使學生能凝聚正向的影響力，進而形塑尊重包容的社會文化氛圍。

藝文品德

藝術、閱讀融入生活

透過多元藝文活動，本校致力於打造具有品味的校園生活，學生能在參與的歷程中發掘自我潛能與亮點。例如「校慶才藝競賽」，從激烈的初賽到決賽，藉正向心理技能 (P E R M A) 的引導，希望瑠公學子能獲得正向情緒、關係、參與、意義與成就，能展現自我、收穫與成長。而在一年一度「班際音樂比賽」是八年級重要團隊活動，需要共同完成直笛與合唱演出。透過此項賽事，學生彼此合作、相互支持

，並學會欣賞他人的優點，將最佳的成果展現的在舞臺上。七年級的學弟妹為學長姐繪製演出海報，並鑑賞預測得獎名單，共同沉浸在美好的藝術氛圍中。此外，本校管樂團與合唱團與

打擊樂團等藝團，參與校外展演與辦理社區藝術饗宴，將平時所學展現給社區。每週的晨光時間推動身教式持續安靜閱讀 (Modeled Sustained Silent Reading, MSSR)，由導師帶領班級學生共同閱讀品德教育經典。

活力品德

合作、服務走入社區

每年一次的校外教學活動提供各種探索體驗教育的機會，學生能挑戰自我，與同儕互助合作，共同克服挑戰。在體驗結束之後，在教輔員的引導下省思回饋，學生能看見自己的成長，看見同學的亮點，看見共好的歷程，實踐自律負責、謙遜包容、欣賞感恩等重要的品德內涵。每次定期評量結束後，安排學生走入社區，整理學校周圍環境，透過身體力行的參與和付出，進而從中體悟到「服務使環境整潔；服務使身心愉悅」的意義。

攜手登山、青銀縱走 班際體育賽事不僅廣受瑠公學子喜愛，同時也能培養品德並與團隊攜手砥礪前行。本校坐落於臺北市四獸山麓，擁有豐富瑰麗的自然資源，每年於

畢業前夕，都會由校長帶領全校應屆畢業生攀登九五峰。縱使學生的體能狀態各異，但活動以全班一起登頂合照為目標，便能在路程中看見學生相互扶持與相互向上的美麗風景。除了體能活動外，本校以「海洋保育」與「跨域學習」概念擴大學習範疇，安排九年級學生於會考後，實際運用自然領域、健體領域與綜合領域相關知能，收集廢棄寶特瓶，製作成竹筏進行航行競賽。還規畫學生與本校樂齡學堂的長者一同踏入山林，透過「青銀縱走」啟發學生親山、敬山、愛山，以及親樂齡、敬樂齡、愛樂齡的品德價值觀。

特色品德 擁抱青春、拒絕成癮 面對成癮物質的新威脅，除透過健康教育課程、朝週會活動外，本校學生更參與國民健康署辦理的電子菸菸害防制記者會，代表青少年展現拒絕電子菸的決心。目前也驚喜看見最新《菸害防制法》全面禁止電子菸，便進而攜手董氏基金會與臺北市衛生局共同在本校

辦理菸害防制記者會，營造「擁抱青春；拒絕成癮」的正向校園文化。在月經平權議題，本校接連與親子天下雜誌、聯合報好讀週報合作，推動 SHE CAN 女性生理教育課程，並連結聯合國永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs) 讓學生能獲得完整的生理教育。



▲在特色品德方面，學生在健教課中了解 SHE CAN 月經平權。

近年來，本校申請「三好校園實踐學校」，透過更多資源挹注，更全面規畫，使品德瑠公的核心價值落實在於校園，遷移至生活，希冀以瑠公國中為中心，向外擴散至家庭、影響至社區，進而營造更有品德的社會氛圍！



品德小故事

歡迎來到〈文具小學堂的派對時光〉

文·圖片提供/陳俐安(實踐國小教師)



▲教師在課堂上和學生討論文具小學堂的故事。

於是，我嘗試挑選幾樣文具用品，將它們類比到學生的生活情境，寫出了〈文具小學堂的派對時光〉。品德教育小故事，它是

在學習單上，以圖、文分享了許多心得，有些想法

良好品德。

這首詩使用日常生活中常見的物品拉鍊，以精緻的文字，巧妙的演繹了「同理心」的抽象概念。這首詩啟發了我，當時正苦思該如何引導低年級學生學習「將心比心」。

察覺，在這個故事中，和平、愛心、尊重、感恩、自我修復等，都是值得師長再陪伴學生深入探究的面向。課堂結束後，學生

不斷努力的方向。

拉鍊以為世界上所有的傷口都會痊癒

恍然大悟，真誠面對錯誤，並有所領悟與成長。

易的課題，讓學生從小培養

以「公平正義」為主要核心價值。在課堂上，我帶領學生一起了解文具小學堂發生的事情。文具小學堂的羽量級文具班，每晚準時舉辦派對，某天晚上，卻爆發了不愉快的事件。因為鉛筆、圓規和墨汁口中的「不小心」，雖然紙張看起來沒有大礙，但誰會明白，紙張的外表與心底，都已經漸漸產生了：鉛筆劃破的「傷痕」，圓規刺穿的「破洞」，還有了墨汁造成的「陰影」。經過師長的調查和開導，小學堂的文具小朋友，才終於

甚至超乎我意料之外，令我感到十分驚喜，例如：「絕對不可以欺負別人，我們以為好玩，可是別人會傷心。」「有時候我們以為的公平，其實是對我們自己公平而已。」「『不小心』千萬不能當成傷害其他人的理由。」「當同班同學是很難得的事情，所以大家要好好相處。」「我覺得是開玩笑，但人家可能一點都不覺得好笑，所以不能這樣，要為別人著想。」

記得小時候，我最喜歡一部卡通影集《小英的故事》。故事主角小英失去雙親，生活歷經波折，但她既沒有怨天尤人，也沒有意志消沉，依然樂觀堅強的追尋理想。她謹記著母親的話：「想要別人愛你，你得先主動的去愛別人。」

向媽媽坦誠認錯，並以行動改善！

的，這一張張畫作中吐露

〈禮物〉這個故事涵蓋了三個品德核心價值，分別是孝親尊長、關懷助人和誠實信用。從小到大，每個人都有收過禮物或送人禮物的經驗，送禮是想要傳達愛與祝福，期待對方收到時感到溫暖喜悅。但什麼才是最好的禮物呢？是最貴重的，還是對方最想要的？

教師除了引導學生閱讀

物了！

〈禮物〉這個故事結局是溫暖的，媽媽得到了她最想要的禮物——兒子誠實又暖心的愛；弱勢的婆婆得到了她急需的幫助；主角偉偉得到了最無價的禮物——擁有媽媽的愛，並學會了分享與付出，成為誠實善良的好孩子！

如何安撫愛亂發脾氣的學生，學會控制情緒？如何鼓勵學生培養良好品德？例如：謙虛、寬恕、誠實、勇敢等，在教養的路上，我們與其嚴厲指責，不如透過說故事的方式，讓學生思考解決問題。透過活潑生動的故事，吸引學生閱讀，進而達到潛移默化的效果，引導學生自我學習成長。我想，那會是我們送給學生最珍貴的禮物了！

物了！

故事中的偉偉很想送媽媽漂亮的絲巾當生日禮物，卻錯過

身為教師的我們，難免會遇到一些難題：如何幫助畏縮膽怯的學生，勇敢學習新事物？

代表自己與親人間最重要的禮物。



▲〈禮物〉繪本結合藝術人文課程，學生用畫筆畫下心中的禮物。



品德小故事

「禮物」創作與教學分享

文·圖片提供/呂郁珊(石牌國小教師)

113年「品德教育易起來——創意書籤」特優作品 文·圖片提供/南門國小

主題描繪清晰 用色大膽協調

臺北市為鼓勵兒童參與及發揮藝術設計與創作能力，擴大及延伸品德教育宣揚功能及提升建立學生優良品行，乃委託南門國小於113年度辦理「品德教育易起來——創意書籤」徵選比賽，期許透過書籤徵選過程，促使學生發揮創意，深切體認品德教育的核心價值，並身體力行自然流露於生活中，進而達成全人教育發展。

中年級特優

關懷行善組

廖若妤(民族國小)

評語

作者以漫畫式的手法，將導盲犬作為畫中的主角，呈現出讓世界充滿光明和溫暖的內容，引人注目！



團隊合作組

黃禹睿(石牌國小)

評語

作者以龍舟比賽來呈現大家一起努力的團隊合作景象，人物表情愉快，動作畫一，表現傑出。



誠實信用組

馬柏霖(復興國小)

評語

作者以插畫表現誠實信用，在他的彩筆之下充滿情感與真誠。畫面中也表現出許多議題，清晰明朗。



愛護環境組

謝雨潔(長安國小)

評語



作者用細緻水彩的筆法，以愛護環境作為主題，展現讓人期待與嚮往的美好環境，淋漓盡致。

高年級特優

接納包容組

張晏瑜(天母國小)

評語



畫作主題明確，配色採用大量調和色，讓前景統整起來；背景利用粉紅愛心切成三大等分，用藍、粉紅、綠相互輝映；藍天的灑鹽法別具巧思，兼具技巧與創意。

尊重生命組

劉芮妤(文化國小)

評語



作品運用熟練的水彩與線條，完整詮釋主題「尊重生命」的意義。動物活潑有趣，用色大膽鮮明，將主角放置於畫面中間，直接傳達意涵。

孝親尊長組

張沂涓(志清國小)

評語



作者運用關懷長輩的故事陳述，完整呈現孝親尊長的精神，營造出和諧的祖孫關係。用色協調有明暗層次，線條準確有力，目標凸顯，為優秀的作品。

公平正義組

楊晴羽(南門國小)

評語



作者將畫面一分为二，以公平正義的文字破題，下方警察人員特別以柔和的女性角色描繪，上方則採用不規則集錦小圖闡述主題，色調柔美，描繪細緻。

2023年總統教育獎得主

蔡沐辰克服多重障礙 熱愛播客聊天

文·圖片提供 / 蔡沐辰 (啟明高中學生)、黃玟菁 (蔡沐辰母親)



▲蔡沐辰 (中) 於2023年獲得總統教育獎。

蔡沐辰出身於幸福的家庭，沐辰的爸爸、媽媽都是公立學校的教師，他們是公務員，工作穩定，每任勞任怨、盡心負責，每天陪伴沐辰復健，並把握每個能陪伴他學習的機會。沐辰覺得自己能持續進步，要感謝努力不懈的爸媽。沐辰也有一個很疼愛他的哥哥，哥哥熱愛學習，積極主動，是他學習的

成長心路歷程

沐辰現在就讀於臺北啟明學校，因為早產造成腦性麻痺，從小就行動不方便，需要長期的復健治療。沐辰四歲才學會走路，為了走得更好，矯正鞋成了他的好朋友，形影不離。為了讓沐辰各方面的能力提升，每天的復健課都

被安排得很滿。

沐辰入小學後，因為出現學習困難的問題，經醫生診斷才發現，除了肢體障礙，還伴隨著視覺障礙，這對沐辰來說，除了學習上比別人更吃力之外，生活自理方面，也需要旁人許多的幫助和照顧。沐辰因為視野比別人窄，走路或做任何事容易看不清，跌倒是家常便飯；被不認識的人用奇怪的眼光看待，也是經常發生的事。

辛苦的成长經歷，讓沐辰有時候會覺得很累，偶爾也會有想自我放棄的時刻。幸好，沐辰覺得自己有世界上最好的爸爸和媽媽。沐辰的爸爸、媽媽當然也希望自己的小孩子能像別人一樣健康活潑，但是沐辰的多重障礙，顯然這是事實，就要勇於面對。爸爸和媽媽常常用謝坤山先生即使失去雙手、右腳和右眼，一樣能做一位很出色

的藝術家的例子來鼓勵沐辰，只要肯努力，永不放棄，成功就在不遠處。二〇二三年十二月，沐辰至華僑中學分享自己的生命故事，希望透過自身的故事，激勵他人。

沐辰在班級的學業表現都名列前茅，七年級時當選班級模範生。雖然手腳肌肉張力很強，但仍積極參與適合的運動項目，曾多次在地板滾球比賽得到冠軍和亞軍的佳績。一一一學年度參加視障者國臺語演講比賽，得到全國學生組第一名。

未來願望

聽和說是沐辰的強項，本土藝術研究是他的興趣。在學校時，沐辰有參加廣播社、英語會話社、油畫社和地板滾球社等社團，努力充實自我能力。二〇二二年，沐辰開始經營Podcast節目《沐小猴閒聊室》；二〇二三年十二月開始，沐辰在漢聲廣播電臺《幸福小書籤節目·沐小猴閒聊室》擔任主持人。他期許Podcast節目《沐小猴閒聊室》能長久經營下去，並受到網路上的聽眾朋友的喜愛。他也希望有一天能從事和廣播或藝術導覽相關的工作，用有趣又有深度的方式，把臺灣的在地藝術文化推廣到世界的每一個角落。

未來的路還很長，沐辰會繼續努力，希望有一天能找到亮點，在屬於自己的舞臺上發光發熱，讓大家看到他的不平凡。

師長的期許

沐辰是師長眼中的模範生，每天臉上總是掛滿笑容，很期待上學。沐辰上課時會很認真回應老師的問題，作業也從來不遲交。除了自願擔任班長，為班上服務，也是許多科目的小老師，他負責任的態度深受師長們的青睞。

雖然沐辰是多重障礙生，但能努力透過口語表達的方式陳述自己的想法，並和師長、同儕們相處融洽，是團體中的人氣王！由此可證明，沐辰的良好表現不只有獲得師長的認可，連同儕也是一致認同。



▲蔡沐辰在廣播電臺擔任主持人。

系統化品格教育 塑造大器中山人

文·圖片提供 / 吳明峰 (中山國中校長)

品格教育一向是中山國中最重要的教育內涵，中山的學生以具備良好品格而深受各界讚許。在品德教育評估的指標中——「三好校園」，更是榮獲了一〇六年至一一〇年（連續五年獲獎後須連續得獎的好成績。走入中山校園，無論是校園營造、課程設計、師生的應對進退，處處都能感受到扎實的品格教育內涵。

Emotional Quotient，簡稱EQ，是美國心理學家哈佛大學教授丹尼爾·高曼 (Daniel Goleman) 博士所提出來。相對於「IQ」代表一個人的智力商數，一個人的學業成就可由「IQ」測得。「EQ」則表示一個人的「情緒商數」，情緒不只是人格發展的重要結構及人格發展的動力，

同時也是組成人格發展的要素。高曼博士更以大量實證研究證明「EQ」高的人，善於情緒管理，在人生各個領域都較占優勢。他更指出，孩子未來的學業表現、事業成就及生活的幸福度，大部分是由情緒智商所決定。而EQ並不是與生俱來且不容易改變的，可以透過後天的精進學習，以精進自己的EQ，藉由品格教育的推動，進而改善個人心理健全、情感生活、人生目標乃至於全面的人際關係。中山依據這樣的學術基礎，發展出系統化的品格教育，推動方式說明如下。

品格教育列入本校辦學願景
中山國中的學校願景為「大器中山人」，以大氣成就大器。大氣之培育源於三個基本要素，分別是「品質」、「品德」與「品味」，品質指的是，學習有品質；品德指的是，做人有品德；品味指的是，生活有品味。品質係知識求真，品德為言行崇善，品味則涵養尚美。因此，中山國中的辦學願景就是追求真善美的全人教育。

品格教育結合課程統整發展
我們結合一〇八課綱，發展出跨域、統整、國際雙語課程，透過系統化的課程，結合科技，將課程與教學活動跨域統整，提供

品格教育一向是中山國中最重要的教育內涵，中山的學生以具備良好品格而深受各界讚許。在品德教育評估的指標中——「三好校園」，更是榮獲了一〇六年至一一〇年（連續五年獲獎後須連續得獎的好成績。走入中山校園，無論是校園營造、課程設計、師生的應對進退，處處都能感受到扎實的品格教育內涵。

品格教育列入本校辦學願景
中山國中的學校願景為「大器中山人」，以大氣成就大器。大氣之培育源於三個基本要素，分別是「品質」、「品德」與「品味」，品質指的是，學習有品質；品德指的是，做人有品德；品味指的是，生活有品味。品質係知識求真，品德為言行崇善，品味則涵養尚美。因此，中山國中的辦學願景就是追求真善美的全人教育。

品格教育融入人權法治理念
在學校教學及環境營造上，透過「經驗式」、「互動式」、「參與式」的教學方法與過程，引領學生探索尊重人類尊嚴和人性的行為法則，促使其意識到個人尊嚴及尊重他人的重要性；並能加強種族、族群、宗教、語言群體之間的了解、包容與發展。強化「尊重」與「包容」是人權的基本概念與核心價值。例如：本校透過原住民族的教育宣導活動，結合國際教育融入外籍勞工或配偶的相關權益問題，探究尊重與包容的具體概念。法治教育的核心素養是我們所重視的，更是建立道德實踐與公民意識的一環，除

品格教育融入生涯適性輔導
中山的學生個個是品牌，每個人都是獨特而閃耀，我們系統性協助學生了解自己、掌握自己的優勢能

品格教育結合服務學習深化
為落實服務學習，持續增廣與深化學習內容與服務場域，將校內服務推及校外，更規畫了偏鄉服務並以國際服務為目標，把教室場域擴大到社區、偏鄉與國際，開拓學習的新視野，讓教學更活潑、多元、生動、有意義，學生不但會把服務與學習相結合，也會從服務課程中獲得發展和學到評估的技巧，即「SERVICE-LEARNING」。今年暑假，本校與金華國中飛颺少年團隊合作，首次前進花蓮縣瑞穗鄉兩所小學進行偏鄉服務學習課程，這個活動無論是事前的規畫、行前訓練、服務期間教師及行政同仁的陪同協助，以及事後的發表，都會是我們著眼的重點工作，更期待家長可以鼓勵孩子，一起支持這項十分有意義的活動，讓中山國中的品格教育更臻完善。



▲學校邀請家長職業達人分享，認識職涯發展。

同時也是組成人格發展的要素。高曼博士更以大量實證研究證明「EQ」高的人，善於情緒管理，在人生各個領域都較占優勢。他更指出，孩子未來的學業表現、事業成就及生活的幸福度，大部分是由情緒智商所決定。而EQ並不是與生俱來且不容易改變的，可以透過後天的精進學習，以精進自己的EQ，藉由品格教育的推動，進而改善個人心理健全、情感生活、人生目標乃至於全面的人際關係。中山依據這樣的學術基礎，發展出系統化的品格教育，推動方式說明如下。

學生可以在探究實踐的課程架構下自主且充實學習。例如：好書戲劇活動，透過班書閱讀、劇本創作、戲劇演出的過程，融入語文（英語／國文／本土）、資訊、表藝、視藝、音樂、生科等領域課程。同時課程融入品德教育內涵，使學生透過實踐、體驗與省思，建構內化的意義，引導學生思辨、澄清、接納，實踐於日常生活。例如：本校校本「田蜜祕課程」，探討蜜蜂消失的環境議題，以永續為出發點，統整語文（英語／國文／本土）、自然科、社會科、科技等領域課程，發展出涵蓋食農教育、環境教育及生命教育的統整性課程。

了融入社會領域的公民與社會課程，以參與式的課程設計引發學生思考，推動法治教育工作向下扎根，例如：本校優良學生選拔活動，由學生思考提出學校與社區倡議方案，針對學校內部軟硬體規畫及社區公眾事務進行倡議與推展，帶領學生進行公眾服務。

力，鼓勵專業發展，並掌握新的升學情勢，在升學過程中，親師生充分溝通與輔導，協助學生做出好抉擇，以期適性的生涯發展。透過彙集相關人力資源，包括輔導教師、導師、任課教師、家長等人之專長，共同參與，落實學校輔導工作的精神，於此關鍵時刻共同協助學生順利升學。學生也能扮演尊重他人選擇的重要進路，透過合作與協助，扮演同學成功的關鍵角色。



▲學生透過戲劇表演，推薦閱讀好書。



▲學校辦理優良學生政見發表。

道法自然 培養環教德育素養

文·圖片提供 / 邱雅莉 (武功國小校長)



▲品德小志工協助清運雜草，消除病媒蚊。

臺北市環境教育輔導團到校宣導時，常唱一首環保歌，歌詞中提到：「一顆公德心，一雙勤勞手，時時做環保，處處都美好……」武功國小每學年培訓環保小尖兵與品德小志工，協助校內環境整理與資源回收，然而，為什麼要推動環境教育與道德教育，要做好環境保護與愛護大自然呢？

老子在《道德經》第二十五章提到：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」道法自然，想要表達什麼呢？如果將道家的自然理解成生物學上的自然，是一種淺顯看法。研究老子學說中發現，自然一詞有數義：一、自生自長的自然界。二、自

然運作的原理法則，無所偏私。三、人類的精神意識像自然一般，無知無欲。四、無為而治，能效法自然生養萬物，使百姓安居樂業。人要依照大地的法則來生存，效法大地無私，大地要依照上天的法則來運行，效法上天無私，上天也要遵從道的法則來運行，效法大道無私，道也應該效法自然無私，化生萬物。

哲學學者王邦雄以老子思想詮釋，以自然哲學指引我們反省現實人生的困頓，哲學上，道是天地萬物之始之母，陰陽相對與統一；倫理上，老子主張無為、純樸、清靜、謙讓、貴柔、守弱等因循自然的德性。當人類帶著一種人定勝天的說法和行為時，因而造成人和自然的對立，如同揠苗助長的故事，禾苗它有自己生長週期，不能去妨礙它的自然法則，要遵循自然規律而為，而不

不是逆天而為。國家教育研究院品德教育融入十二年國民基本教育課程的研究中，提出道德教育的重要。美國學者 Noddin 的關懷倫理學，亦主張重視關懷情意為道德的基礎，彰顯對人、對全世界的關懷，展現道德的動力。道法自然的思想與提倡，和人與自然和諧共處的環保理念不謀而合，道法自然是最環保的行為，對動植物、陽光、空氣、水的尊重，也是一種德行展現。

環境素養與未來公民素養或現階段十二年國教的核心素養，具有和諧一致的方向，一個善盡公民責任的終身學習者，能夠結合生活情境來探究與解決問題，使個人及整體社會的生活更為美好，而環境教育人員能教育一個更有環境素養的公民，具備解決問題的知識、技能和動力，去面對現在與未來在環境、社會和經濟的各種挑戰。因此，在二〇五〇淨零排放全球議題下，身為教育工作者，在學校更應積極推動環境教育與道德教育，致力於讓世界變得更加美好。

淨零排放

做個愛護環境好市民

文·圖片提供 / 吳文德 (永建國小校長)



▲永建國小學童量測樹木樹徑。

全球暖化造成氣候異常，世界各地極端天氣事件頻傳，極端強降雨災害發生在臺灣亦時有所聞。為避免氣候異常的浩劫，二〇五〇淨零排放已成為全球共識。臺北市為追求淨零排放願景，率全國之先提出臺北市二〇五〇淨零排放路徑，通過《淨零排放管理自治條例》，努力在二〇三〇年達成減碳百分之三十（較二〇〇五年）並逐步於二〇五〇年達到淨零排放目標。臺北市教育局依據《淨零排放管理自治條例》八大核心指標，規畫推動除碳、創綠、節電、綠運、減廢、增匯、調適、永續等八大淨零排放執行面向。

檢視前述執行面向，學校可以做到哪些呢？其中有一些可能需要仔細規畫執行，有些可能需要經費挹注，有些會需要時間汰換。從第一線的執行面來看，其實有許多事是過去一直努力推動的，未來我們更要持續落實於日常生活中。例如，節電、節水，就是其中的「節電——減少非必要耗電」；垃圾分類與減量、資源回收與再利用，以及避免使用一次性餐具、廚餘減量等，就是「減廢——減少廢棄物產生」。

今年下半年，永建國小開始積極推動「走路上學」、「碳匯行動」：

1. 鼓勵師生走路、下學：透過減少汽機車接送，改以步行方式到校，不但能緩解校門口及巷道交通擁擠的情況，走路還能達到健體強身的效果；對陪伴孩子一起步行到校的家長而言，更能增進親子互動與提升感情。無形中達到淨零減碳——減少碳排放的目的。
2. 進行碳匯教學與體驗：透過教學活動量測校園樹木樹徑、樹高，計算樹木的碳匯值，讓學生知道樹木不僅有水土保持、吸熱遮蔭的功能，更有吸碳「碳匯」能力，藉由精準的數據進而具體感受到樹木的珍貴與價值。

淨零排放的學習生活與品德教育乍看之下似乎毫不相關，但從環境教育與環境行動觀點，這些生活中的環境行動完全是培養學童良好品格與生活態度的具體行動，當它變成生活習慣後也就養成一種自律行為，並且減緩破壞，保護了我們的生活環境，減少資源耗費，提升環境品質，落實低碳城市的好市民角色。