

教育部交通安全金安獎特色學校分享

天母樂學智慧王 培養交安小達人

文·圖片提供 / 江崇男 (天母國小學務主任)

天母國小是一所具有人文涵養及創新卓越的優質學校。學校建構快樂安全的教學環境，規畫豐富多元的學習內涵，希冀每個學生能夠達成學校願景「多元發展國際觀，快樂自信天母人」的天母好兒童。在優質創新的基礎下，學校交通安全委員會擬定本校交通安全教育願景為「天母樂學智慧王，交安素養小達人」，以交通安全的「五大守則·五大運

動」為核心素養，訂定本校 SAF E (安全教育) 四大校本議題，擬定行動策略，全面落实推動交通安全教育，期許每個學生都是交安素養小達人。為深化學生學習，全面提升交安素養，本校除規畫交通安全校本課程之外，並創本市之先，自編《交通安全學習手冊》。《交通安全學習手冊》彙集所有交安教學資源、教學教材，並結合校

內十大交安情境設施，系統化、結構化及在地化的實施交通安全課程。此外，學校結合新興科技發展交通安全 VR 及圖傳車體驗課程，透過 PBL 及 DFC 教學，引領學生主動探索，並以創意行動解決校園內外產生的安全問題，提升學生對交通安全的感受與知能。



▲學生認識社區、辨識標誌及操作圖傳車系統。

茲將交通安全四大創新、十大成果，分別敘述如下。
四大創新
人力資源，挹注滿點：推動交安小尖兵、全校班級家長守護及安親班守護，共同協助學生上放學安全；加入天母學區安全聯盟，持續改善學校周邊交通環境。
創意教學，多元展能：自編《交通安全學習手冊》，全校教師公開授課，提升教學專業；設計交通安全創意活動，融入各領域課程及學校活動實施。
資源整合，友善文化：建置交安學習情境，校本交安課程配合十大交安情境設施；學校自編交安課程，安排多元學習的體驗活動；配合節慶活動及藝文競賽，規畫多元學習活動，並檢核學習成效。
資訊創客，智慧創新：建置天母元宇宙——虛擬實境交安 VR 體驗區、圖傳系統遙控車互動體驗課程，有效提升學習興趣與成效。透過教育博覽會、教育廣播電臺、教師天地等資訊媒體平臺，分享並宣傳交安推動經驗。



▲天母國小利用交安素養翻翻板，宣導行人路口安全教育。

十大成果
提升教師交通安全教育知能：全校教師交安研習每學年四小時達成率百分之百。
提升家長社區民眾交安知能：製作具學校特色的交安文宣品，向家長及社區民眾倡導交安重要觀念。
建構校本交通安全教育課程：彙整校內外資源，將課程模組融入各領域教學。
設置交安情境設施結合教學：設置十大校園交通安全情境設施，配合課程及校本議題，製作交安學習

心服務站，迄今維持「零事故」。
規畫組織學生服務學習團隊：組織交安小尖兵、安全服務隊、交通服務隊等學生學習團隊，透過服務學習，維護校園秩序及安全，有效提升學生交通安全教育知能。
參加交通安全競賽獲獎無數：教師智慧創客教學深植內化，課程創新富創意，連續四年得獎。
在本校積極落實推動交通安全教育的校本議題及實施策略後，讓學生快樂學習交通安全知識，於生活中實踐正確的交通安全行為。

地圖及手冊，讓學習深化。
應用新興科技發展交安課程：應用新興科技，引領學生以創意行動解決校園內外交安問題，提升交安素養。
辦理多元豐富交安體驗活動：辦理多元教育活動，親師共同評估檢核學生學習成效，記錄學生學習歷程。
完善規畫路隊及安親班接送：落實全校導護制度，組織學生交通服務隊，並結合家長及社區資源（班級及安親班導護人力），建置完善導護組織。
建構友善又安全的校園環境：積極改善校內各種交通工具停放，提高全校師生的安全保障。學校定期巡視愛

中實踐正確的交通安全行為。



品德小故事

虛假的模範生

文·圖片提供/許詔容(士東國小教師)



▲教師將正方形框轉個角度，學生看到就覺得不像正方形。

在上數學課時，我操作教具「扣條」組成數個正方形，展示給學生看。沒想到，學生舉手告訴我：「老師你手上的不是正方形。」當我轉過身來，正面朝著學生時，學生突然說：「奇怪！怎麼又變成正方形！」原來，從正面看和側面看，形狀略有不同，視覺角度造成的變異，讓正方形不像正方形，但事實上它還是正方形。

圖形沒有變，因為角度不同，看到的形狀就不同；當我們感到疑惑時，是不是可以再想一想。校園中常聽到學生說：「老師，他拿便當打我！」她背著書包撞我！「放學時人多，一轉身就可能碰到別人，但真的是打、是撞嗎？」

小虎是同學眼中名副其實的模範生，還是小兔認為的「虛假的模範生」呢？如果小兔當時不要直接否定小虎的行為，而是把疑惑問題說出來，或者問一下，也許誤會就不存在了呢！

故事中的小虎，認真的做自己認為正確的事，關懷他人，而贏得模範生的美名。另外，引導我們學習换位思考，多角度、多面向去面對事情。生活中有許多的事，即使眼睛看見也未必就是真正的事實。眼睛有時會被看到的景物蒙蔽，每學年都要推選模範生，因此以此故事為架構，引導學生隨時關懷行善，也須包容尊重每個人的選擇及想法。



▲學生從鐵道公司的故事，思考繼續營業或關閉車站。

小冬未來當上董事長，面臨到類似的問題時，他也沒有放棄任何一條路線，只要客人有需求，他就願意營運下去。這就是一個「善的循環」。

這次結合 Sildo 和 Padlet，讓學生可以表現在課程的最後，我問學生：如果你是小冬，當你完成學業，你想做些什麼？有不少人的回答是工作賺錢，繼承東方公司的理念，將來繼續幫助別人。答案很直接，因為受到幫助，就要報答。但不論答案是什麼，我相信學生一直都在用他們的方式感受這個世界。只要大人們努力在生活中實踐品德，相信學生也會有令人亮眼的表現。



品德小故事

最後一張車票

文·圖片提供/李建霖(麗山國小教師)

如果只剩下位客人，你還願意繼續營業嗎？在日本的北海道，有許多村落散布在地圖各處。對於當地人來說，火車是他們往返大都市的重要交通工具，因為有需求，也有市場，鐵道公司自然願意投入資金經營。但隨著人口老化與外移，搭乘火車的客人日漸減少，到最後，只剩下一名高中生需要靠火車通勤到隔壁鄉鎮求學。這樣的情況下，如果你是鐵道公司老闆，你會選擇為了這位客人繼續發車，即使賠本也無妨？還是選擇將車站關閉，減少虧損呢？

我看到這個新聞至今，應該有十年了。有時候會思考，如果是我來處理，有沒有可能找出更好的方法解決問題，還是只能從這兩個答案挑一個沒那麼差的？

但不論你支持哪個選擇，本身都沒有對錯。我們在做任何行動之前，本來就必須考量自身的能力與負荷，在有餘力的情況下，再儘可能的幫助他人。故事中的阿杰與米特，考量到小冬需要搭火車上學，即使只服務一個客人，仍然向董事長爭取繼續行駛火車；等到小冬未來當上董事長，面臨到類似的問題時，他也沒有放棄任何一條路線，只要客人有需求，他就願意營運下去。這就是一個「善的循環」。

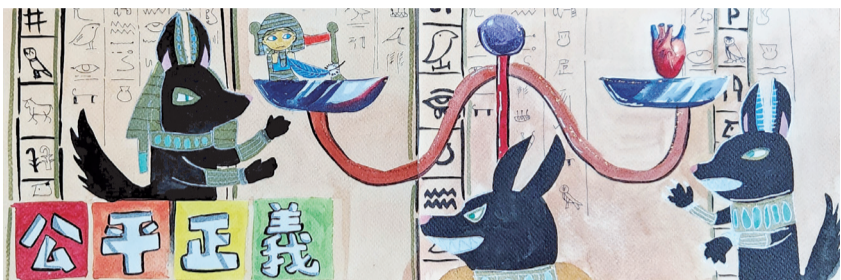
112年「品德教育易起來——創意書籤」特優作品 文·圖片提供/南門國小

藝起畫書籤 學品德很Easy

臺北市為鼓勵兒童參與及發揮藝術設計與創作能力，擴大及延伸品德教育宣揚功能及提升建立學生優良品行，乃委託南門國小於112年度辦理「品德教育易起來——創意書籤」徵選比賽，期許透過書籤徵選過程，促使學生發揮創意、深切體認品德教育之核心價值，並身體力行自然流露於生活中，進而達成全人教育發展。

高年級特優

中年級特優



公平正義類
任以安 (興華國小)

評語
作品運用細膩純熟的筆觸，表現出古埃及傳說中的阿努比斯真理之秤，有獨特的構圖表現，讓人眼睛為之一亮。



接納包容類
黃永淇 (東門國小)

評語
畫出色彩鮮明的各國特色人物造型手牽手，透過可愛的人偶和花卉造型襯托，再加上正中主題引伸「世界大同」，展現接納包容的情懷。



關懷行善類
林靖傑 (大湖國小)

評語
藉由道路引出行善的路名，進而行善的實例，很有創意，主題鮮明，圖案可愛，欣賞作品時同時學習行善。



誠實信用類
陳妍均 (文化國小)

評語
作品畫風可愛，主題明確，並設計小故事「準時借還書」，貼近生活，讓用籤人從日常就習得誠實信用的美德。



孝親尊長類
鄭羽玳 (金華國小)

評語
作品運用毫不呆板的分割畫面，巧妙呈現出奉茶、陪伴長者遊玩，以及關懷獨居老人三個畫面，內容精采，筆法流暢，溫暖的配色更給與觀者舒適寧靜的感受，切合主題內涵。



賞識感恩類
王佳格 (南門國小)

評語
作品充滿愛與感恩，主題明確，用水彩繪畫技法，讓層次分明，色調鮮明有趣，實為佳作。



團隊合作類
張鈞閔 (南門國小)

評語
作品運用圓形置中的處理，當作構圖的焦點；以球隊伸出手的團結畫面，形塑出「向心」的動勢。作品色調溫暖，描繪生動，每名球員表情豐富，各有特色。主題明確，團隊感十足，值得讚許。



負責盡責類
周語洄 (私立光仁小學)

評語
對中年級學生來說，能對自己的課程、作業，負責盡責的完成，秉持著「今日事，今日畢」的信念，就是最好的習慣。作者採用多角度的詮釋，恬淡清新的配色，以及流暢的線條描繪，讓人耳目一新。

臺北市112年度總統教育獎得主

李沐恩 用畫傳遞愛的能量

文·圖片提供 / 羅安舒 (東新國小特教組長)、李沐恩 (東新國小學生)



▲李沐恩 (左) 獲頒總統教育獎。

國小一年級時，李沐恩因為常常嘔吐，經檢查後確診得了腦瘤，這種癌症叫做「髓母細胞瘤」。榮總醫師為李沐恩進行八小時馬拉松式的開顱手術後，緊接著做放療、化療，還有幹細胞移植，才能徹底打敗癌細胞。從治療第一天開始，他就不斷嘔吐，完全沒有食欲，還一直掉頭髮，仍趁手術後的黃金恢復期努力復健。在醫院住了七十一天，每天都想著何時能出院玩耍，直到把第一次的療程做完。

接著，李沐恩又陸續回醫院做了五次的化療，與兩次的幹細胞移植。在幹細胞移植的療程中，他的細胞移植的療程中，他的免疫力幾乎是零，為了保護他不被感染，必須住在隔離病房內。在強烈化療藥物的作用下，身體各處的黏膜破損嚴重，又發燒，差點引發敗血症送加護病房，過程真的很驚險！但這一切，李沐恩總算都挺過來了！

■ 心路歷程
回想起過去整整一年對抗癌症的艱辛過程，李沐恩慢慢習慣在醫院的生活，想像醫院是度假中心，也漸漸不再害怕打針了。住院期間常常有許多活動，有紅鼻子醫生帶給他歡樂，還有歌手劉若英與媒體節目主持人陳文茜來關心住院中的小朋友；最特別的，有漫畫家來幫李沐恩畫愛的畫像，把他和不常見面的弟弟畫在一起，看到那幅畫，他覺得好溫暖。愛畫畫的他，在心中埋下一顆愛的種子。

經過這一年高強度的治療，李沐恩身上留下了不少後遺症，像是頭髮長不出來，甲狀腺素偏低，身材矮小，聽力不好，大腦處理速度慢且記憶困難。為了長高，每天晚上得像阿根廷國家足球隊球星梅西一樣，為自己打針補充生長激素；而影響最大的是大腦處理速度與記憶的部分，讓他在課業上的學習很吃力。因此，李沐恩的爸爸、媽媽幫他申請了三年級重讀，降低他的挫折感。但升上四年級後，仍覺得課業對他來說是很大的挑戰，跟不上同學的學習進度。總是學得慢，忘

得快，學習時間比別人多，成效卻不如預期。由於李沐恩很喜歡畫畫，經常以繪畫表達心中的想法，四年級時，教師為了提升李沐恩的學習自信，幫助他報考了一一〇學年度藝術才能資賦優異學生鑑定。很幸運的，他通過了鑑定，成為雙重殊異的學生之一。師長們都很鼓勵他，幫助他安排很好的藝術指導教師陳薇之，進行一對一教學。

五年級時，校長鄭盛元、主任莊沛榮與特教教師黃波心共同為李沐恩規畫為期兩週的個人美展，讓他能有機會為全校學生導覽解說畫作，希望藉由李沐恩的生命故事鼓勵大家：「面對困境不要放棄希望，用彩色的眼光看世界，生活就會變得更好！」同年，李沐恩通過「臺北市教育關懷獎」的複審，對他來說，是個極大的肯定。

■ 未來願望
李沐恩是生命小鬥士，他把心中的想法形象化，轉變成可愛的畫作，希望將心中的感謝送給辛苦照顧自己的家人與協助治療的醫護人員，也用積極樂觀的態度激勵自己，戰勝這些病痛。他的生命故事，就像校內美展的標題「愛·無限可能」一樣，透過各種不同的方式，傳遞大家對於生命的期盼與渴望。

■ 師長的期許
在李沐恩小小的身體裡，蘊含大大的能量！他所承受的，不僅僅是治療階段身體的病痛，以及復健階段因肢體不協調產生的身心不適應，更在回歸正常生活後，還要面對周遭對他動作和外形的異樣眼光，甚至還得接受因

期許在未來，李沐恩將住院期間埋藏在心中的那顆「愛的種子」，慢慢發芽長成大樹時，能夠運用自己熱愛畫畫的才藝，為生病的孩子畫下那單純的美好，獲得面對治療的正能量，也在每個人心中留下溫暖的記憶。

令人欣慰的是李沐恩的身體和學習已漸漸步入佳境，同時也持續創作繪畫，去年通過臺北市資賦優異學生藝術才能(美術類)鑑定，同年舉辦個人美術創作展覽。李沐恩的故事值得你、我及所有熱愛生命的人學習，也期待他將對生命的熱愛傳遞給周遭的每個人！



▲李沐恩在校內舉辦的美展中，為大家導覽自己的作品。

善行傳千里 陪越南貧童長大

文·圖片提供 / 薛永華 (長安國小教師)



▲學生入班進行越南貧童助學計畫的理念宣導。

▲學生製作祝福卡給認養孩童，並交由至善基金會人員代為轉交。

課堂當中，老師分享因為氣候變遷所發生的災害，例如：八八風災、越南緬甸水災、尼泊爾地震後帶來的教育問題。學生在「YES, We Can」的理念下，思考能為社會做什麼？有人提到，大家都浪費食物，很多偏鄉、貧窮的兒童卻沒飯吃，甚至無法上學，是不是應該以飢餓為主題呢？但是要選擇幫助誰呢？有學生說：「我找到至善基金會，是針對亞洲兒少提供社福。」也有學生提議：「我在至善基金會看到認養貧童的計畫，我們來認養好不好？」

長期計畫孵化

原來，至善基金會的越南貧童認養計畫是每月捐助六百元，越南貧童就可以獲得助學金，且持續十五年以上直到長大。老師說：「認養不是飼養動物那麼簡單，是一個長期的歷程，時間很長呵！」有學生說：「我們就陪他一起長大啊！或許我們會從長安國小畢業，但是我們的學弟妹一定可以繼續這項活動。」也有學生說：「就算我們畢業了，也可以以持續每月捐助二十元！」老師覺得學生有這樣的態度，實在很令人感動，尤其是說出陪越南貧童一起長大的話。

不過，老師還是要問，為什麼選擇越南這個國家的貧童？有學生說：「越南很窮！」也有學生說：「去年越南遭遇很大的水災，很多小朋友生活更加困難。」越南中部貧困的農村，許多貧窮農家的幼兒吃不飽，生存、溫飽成為他們迫切的需求。這樣的提議確實符合我們們飢餓、貧窮、教育的目標。於是這個陪越南貧童一起快樂長大的提議正式成形，但是要怎麼持續捐助認養中越貧童至少十五年以上，卻是一大挑戰。

師生藉由社會貧窮議題等公共事務的討論，思索越南助學計畫的可行性，從二〇二二年一月認養第一名中越貧童開始，先確認如何確保助學金的累積，能陪伴認養的貧童一起快樂長大。其次，擴大助學基金後續方案的完善修正。甚至二〇二三年持續擴散方案的影響力，進行的行動方案如下：

探索思考階段

越南為什麼會這麼貧窮？尤其是中越地區。雖然提供金錢援助很重要，但是對於消除貧窮有實際的幫助嗎？或許我們應該思考不光是給他們金錢援助，而是要做點什麼來翻轉他們的命運。

認養救助計畫階段

教育是永續發展的關鍵，我們決定認養中越貧童直到長大。這個計畫能讓貧童免於飢餓，能正常接受教育，直到能自立謀生，用教育翻轉他的人生，並真正消除貧窮。因此，我們設計募款行動方案：

- 班級認養認同卡：全班學生認同此方案，並願意每月捐助二十元，當作認養基金。
- 小豬撲滿：對班級或全校募款。
- 認養人新聞報導：從過往認養人的心路歷程，說明為什麼願意認養中越貧童，讓更多人感受、認同此計畫。
- 進行公益活動的線上專題研究：探討目前社會上常用的待用餐公益活動的效益。
- 文創商品義賣：藉由手工藝品的學習，自己製作商品義賣來籌措認養基金。
- 園遊會義賣活動：辦理愛心義賣活動，籌募認養基金，並宣傳救助貧童計畫。
- 入班宣導：宣傳救助議題。
- 與認養貧童互動：寫信鼓勵與捐贈文具用品。

散播快樂散播愛階段

針對中越貧童救助計畫進行網路影片的拍攝與分享，並上傳社群頻道讓大眾看到我們對議題付出努力與改變。而我們的越南助學計畫在校園也獲得回響，班級師生願意捐贈班上園遊會盈餘。我們也致贈卡片、文具，與認養貧童通訊。一一〇學年度的學生畢業了，交棒給新學年的學生，一棒接一棒傳承下去。近年因新冠疫情而紛亂脆弱的社會氛圍中，學生學會用自己的力量具體協助在世界另一端，年紀相仿卻相對弱勢的兒童。這看似將雙手伸出的助人行動，事實上是讓我們推開了更多元的國際學習視窗，懷抱更遠大的信念，帶來更多的自我學習成長。

▲學生在公益比賽中進行理念宣導。

▲學生在園遊會上義賣越南春捲。



至善天使家族 維繫關懷情

文·圖片提供/李郁蕙(至善國中輔導主任)



▲學校在歲末舉辦感恩活動，各家族聚會欣賞表演、分享與感謝。

至善國中一年一度「天使家族活動」開始了！新生入學後，學校以抽籤的方式將學生分入不同家族，家族內有一位家長，由全校教職員工(包含校長、教師、行政人員等)擔任，以及三名至四名七至九年級的學生組成家庭成員，並於開學時由校長啟動。

在聚會中，由家族中的家長與哥哥、姐姐一同迎接家族新成員，透過破冰之旅，暢談生活點滴，藉以了解彼此，進而建立信任，並了解「天使家族」是在解除天使家族，是在解除各班級同學與任課教師外，另一個學校生活的避風港。此外，家長也會透過小卡勉勵學生，並在課餘時間關心家族成員。

在歲末之際，全校師生參與歲末感恩活動，由學生發表這一年的學習成果，在享用零食飲品、欣賞表演之餘，學生再次與家族成員互動，暢聊一年來的趣聞與所學，並透過小卡及口頭分享，感謝家族家長與教師一年來的照顧。

活動結束後，家族成員在視覺與味覺上皆得到一場饗宴，並獲得了彼此的支持與感恩的能量，身心靈都感受到無比富足，得以持續面對未來在生活及學業的挑戰。

本校持續推動校內教師與行政同仁參與「關懷學生人人天使心」的關懷照顧活動，以支援各班導師及學生家長照顧每一名学生，達到「教育——政策」中一個不能少的目標，營造校園內溫馨友善的師生互動氣氛。此外，亦培養學生互相關照、時時感恩的優良品德，將品德教育融入生活中，因為教育是一生命感動生命」的歷程，是生活日常情境學習的具體實踐，而良善品德涵養也是在潛移默化中，一種身教、言教的仿效感動修煉。希望學生未來也以懷著這樣的心態，主動關心身邊的人並感謝生活中的大小事，凡事感恩，常常喜樂，處處充滿善的循環，人人發揮關鍵影響力，實現自我，共榮共好。

112年臺北市孝行獎得主

楊霈霈 從理解中找到孝順真諦

文·圖片提供/楊霈霈(輔仁大學學生)



▲臺北市孝行獎得主楊霈霈(右)，平時積極協助家務。

我叫楊霈霈，是輔仁大學一年級學生，我出生於父母恩愛、家庭和諧的家庭裡，父母親有穩定收入來養育我們，但這樣的和樂家庭在我國中時徹底變調。父親一夕間沒了工作，父母親為了家庭生計問題經常爭吵，使得我們夜不安寢，過不久父母便離異了。我與父親、哥哥同住，哥哥白天上班，晚上讀夜校，而父親工作不穩定，時常早出晚歸，家裡一切大小事務

我認爲，在這個時代「孝順」已經不是一父母在言語順從；父母老，照料備至。「孝是一種自發的行為，是理解父母辛勞的同時，用實際行動回報他們的愛。真正的孝順是在困難時依然堅持用心照顧家人，讓他們感受到我對他們的愛和關懷。在這十八年來，家庭的起起伏伏讓我了解「孝順」的真諦。孝順是一種不斷付出，不計回報的奉獻。它可來自於言語、行動，或是最微小的關懷，都是對家人無私付出的體現。

最後，我想強調的是，無論面對任何事情，我們都應該以一顆感激和感恩的心對待。感激生活中的點滴，感恩家人的支持和陪伴，感激每一次的困難與考驗。這份感激的心不僅讓我們體認到生活中的微小事物，也能讓我們更加珍惜眼前的幸福。

多是由我打理，所以在我還小的時候最常聽到別人對我說的一句話就是：「妳怎麼這麼獨立。」在別人還在想課後要去哪玩時，我因為家裡的經濟狀況，只能以家裡有事為由推辭，並且回家煮飯給父親吃，減少家庭開銷。母親雖然沒有與我們同住，但仍然會保持聯繫，因為我不認爲父母離異會減少他們對子女的愛，所以有的時候我會去母親的住處和她談天，整理家裡。由於女性在職場上較容易受到不平等待遇，更不用說已經脫離職場許多年的女性，因此當母親在為生計煩惱時，我提議她可以販售家裡不需要的二手物品。她不了解如何把物品放到網路平臺販售，我便幫助她完成這一步，並且教導她如何操作。當

我想到小的時候是誰在旁照顧我的飲食起居，教導我做人的處事的道理，我也一次次說服自己要更有耐心的協助母親。