

本期提要

1 焦點

2版 孩子出口成「髒」怎麼辦？

3版 當品格與閱讀相遇

4版 拾鉅款不昧 景文何知易做青年表率

品德報

第2期

吳清基敬題

Taipei Morality

中華民國九十七年四月三十日創刊 共一大張四大版
發行單位／臺北市政府教育局 發行人／吳清山
指導／謝麗華、湯瑞雪、黃宇瑋、辛采芳
承辦單位／臺北市明德國小 總編／林政伶
E-mail／civ61@tp.edu.tw 電話／(02) 2707-1131
傳真／(02) 2707-1174

專訪吳清山局長 責任・傳承・向前跑

教育是一種傳承的工作，吳副市長在局長任內將2008年訂為「品格教育年」，這是很重要的教育發展議題，我接任局長後，仍會全力以赴推展下去。「品格教育年」最主要的目標是「品格教育，臺北有禮」，即透過品格教育活動的實施，使教師、學生共同建立一個有禮的學校、有禮的個人及塑造有禮的城市，然後擴大到有禮的社會。

本市在品格教育年訂定了14項核心價值，這些核心價值大都屬於內在的、人文的修養，如誠實、孝順、感恩、尊重、關懷等，在培養學生對父母的孝順、對自己的自信、對他人的尊重、感恩與關懷。師生一旦將這些核心價值深化於內心後，便自然形成外在行為表現，就不會做出違法或不符合社會期待的負面行為。我希望「品格教育年」所建立的14項核心價值，能成為每個孩子、老師的行為準則，讓我們的社會更有禮、更溫馨、更和諧。

◎ 學校家庭，缺一不可

實施品格教育，如能由學校教育、家庭教育、社會教育三管齊下，更臻理想完善。雖然現今的社會教育，如媒體報導、民意機關問政文化等，對孩子多少有些影響，但學校是教育的場所，仍是一股最重要的教育力量，學校透過正式課程讓學生學到正確的道德認知，透過潛在課程讓孩子耳濡目染，家長則透過家庭教育重視孩子的品德及行為，惟有學校與家庭共同努力，方可減少社會對孩子不當誘惑的影響。

◎ 能知能行，還要能思

品格教育之課程要避免流於說教，並跳脫傳統單向傳授的方式，以多元活潑的活動來進行，如透過故事教學、機會教育、同儕討論等，教學效果更佳。然而品格教育只有「知」是不夠的，最重要的是「實踐」、「反思」，其教學流程應該是「知道品德核心價值的原理原則」→「身體力行與實踐」→「反省與修正」。品德教育最高境界涵蓋「知、行、思」三個層面，即「知而後行，行而後思」，這個「思」是指透過思辨的過程，讓品德教育更適用。我們要教給孩子的品德教育是活用的，以「誠實」為例，何時該遵守？哪些該力行？說出來可能造成無謂傷害的，又該如何處理？有了思辨的過程，孩子不會死守教條，才會因應變化萬端的生活情境，不致成為孩子人際的障礙。「品」字有三個「口」，似乎也告訴我們：不可能只有一種方式，一個答案，討論與思辨才能讓三個口有層次的排列著。

◎ 德育不能唱獨角戲

品格教育的教材應融入在各領域教學中：如，在體育教學中可強調運動家公平正義的精神及深化責任、勇敢的價值；在資訊教學中，亦可導入尊重智慧財產權的議題；



▲ 局長閱讀品德報並提出期許

在語文領域教學中，可強調文學裡「文以載道」的使命感；在綜合活動教學中，多實踐體驗對人的尊重與關懷；在美育的教學中，倡導美感境界，亦能激發珍惜的情懷……等，足見品德教育不能唱獨角戲，更無法自立於智育、體育、群育、美育之外。

◎ 人影響人的志業

品德教育的重點是人，人與人之間的相互影響是非常重要的：父母會影響孩子，老師會影響學生，孩子都是從父母、師長言行中受到影響薰陶長大的。大人在做，孩子都在看，父母闢紅燈，孩子也會闖；師長父母以身作則，小孩也會效法；大人行得正，小孩也歪不到哪裡去，可見我們是孩子的心靈導師，品德教育說穿了就是人影響人的過程。「德」字中「二人一條心」，說明了「人」的重要不言而喻。古今中外有不少品德高尚的人值得大家學習，如耶穌、孔子、聖嚴法師、德蕾莎修女等，其道德修為內外兼具，可說是「人格者」！期勉各位父母、師長，也能



▲ 吳清山局長勉勵學校要教導孩子能知、能行、又能思

以這些「人格者」為教材、為標竿，也許我們境界不及，但「雖不能至，然心嚮往之，亦不遠矣！」。

◎ 品德報是「報人」的報

品德報的發行有意義也有創意，建議多發掘、報導本市真實感動的事蹟，例如老師的故事、學生的故事、在地的小典範等，匯集平凡而感人的力量，重新喚起教育現場的熱情。

(訪談/林政伶，整理/李光華、陳盈佑)

他山之石~國外品德教育實施報導 資料來源/國語日報

美英日青少年遠離菸酒 有方法

步入青春期的學生，對於成人世界的菸與酒產生好奇心，有些人會想要嘗試一下。美國、英國和日本都不約而同的針對這個問題，尋求解決之道。

美國的高中生十分活潑，有時會舉辦派對，在派對上喝酒精以後，經常開車肇事。芝加哥先鋒報建議，要防止未成年年人喝酒有方法。當父母不在家的時候，可以委託親朋鄰居盯著派對，以防止年輕人興高采烈喝酒，行為出軌。也要準備充足的食物及非酒精類飲料，讓孩子沒有機會口渴。治本的方式，則是與孩子深談溝通，苦口婆心勸誡他們，這樣做不是掃興，而是為了要保護他們。

在英國，十一歲到十三歲的孩子，飲酒比例有日漸增加的趨勢，特別是女生。英國法律規定，超過五歲，可以在家喝酒。英國「關心酒精協會」提議，將可以喝酒的年齡，提升到十五歲。英國有許多家庭在吃肉及海鮮時，習慣性搭配紅酒與白酒，家長允許身邊的小朋友有樣學樣。「關心酒精協會」認為提高飲酒的法定年齡，將有助於減少長大後所引發的酗酒社會問題。

根據日本文部科學省針對全日本七百六十二所公立中小學所實施的調查顯示，想要抽菸或喝酒的年輕學生逐漸減少。在回答「曾想喝酒」比率最高的高三女生中，比上一次調查少了一成三；而在回答「曾想抽菸」比率最高的高三男生中，則少了一成七。大家對「喝酒有害健康」的認同，也比上一次的調查要高。「抽菸有害健康」的調查結果，各年級學生認同的比率都達到八成五。日本推展學生遠離菸酒的環境，展現出成績。【2007/5/17】

泰國學校串聯 帶動反毒風潮

泰國曼谷市的挽蘭區，上週發起一項反毒活動，十三所學校一起參加，師生承諾攜手努力，預防毒品入侵校園。

泰國世界日報報導，那瓦明拉齊齊提本傑學校等十三校，將成為抵制毒品運動的中心。這些學校設計了防範毒品引誘的教育課程，並展示吸毒的嚴重後果，強化學生的反毒意識。他們將帶動各區學校，擴大師生參與反毒。泰國司法部長參贊表示，與其放任學生沾染上吸毒惡習，再設法矯正，還不如先教育年輕學生認識吸毒的害處，遠離毒品。

挽蘭區長巴威希望學生能自發性的抵制毒品。適逢泰皇八十歲華誕，他特別提出泰皇的「九言聖諭」與學生共勉。所謂「九言聖諭」是指：說到做到、傳播好事、戰勝自己、不追求高檔物質享受、勤奮努力、了解自我、溫和和不軟弱，誠懇作人和認真求知。【2007/6/28】

日本教育公聽會 籲利他

日本人注重教學目標，往往經由建議和討論，確立教育主軸。大阪市舉行教育公聽會，討論主題包括如何培養學生的利他情懷和愛國心等。

日本產經新聞報導，補教業者中村俊一在會中指出，他只要在課堂上談到「要感謝父母親，希望將來從事回饋社會的工作」時，就會有學生眼神發出光輝，聚精會神的聽。他強調，當前日本社會利己主義充斥，就是因為沒有經常教導學生感恩的情操。

眾議員西村真悟則提案指出，應該回復到二次大戰前的師範學校制度，年輕師範生住校期間，培養出堅定的國家觀念；畢業後擔任教職，就可以影響學生。【2007/10/9】

日本品格教育扎根 斥資補助教材

根據日本產經新聞報導，中央教育審議會教育振興基本計畫特別部會已經提案，將在下一年度動用國庫，補助中小學的道德教育教材。

道德教育科目在日本並非正式學科，上課時段甚至被教師挪作其他主流學科。這次日本政府首度表示，將斥資補助道德教育教材。根據文部科學省調查，目前有十家民間出版社編訂、發行道德課程教材，未來將朝向統一規畫的方向逐步調整。

道德教育教材可以促進兒童思考，並達到勵志效果。日本的京都市和茨城縣，各自編訂道德教育教材，頗受好評。教材中以兒童熟知的電視卡通片「哆啦A夢」的配音員大山忍為例，讓學生知道她雖然曾經對自己的聲音感到自卑，卻經由努力成為家喻戶曉的知名卡通角色代言人。【2008/7/1】

環保回收社團 經常你我捨

漢娜在英國念小學，十二歲的她是在班上環保回收社團的一員。根據英國BBC網站報導，漢娜相當熱心公益，她說：「如果我走在街上看到垃圾時，一定會撿起來，扔到垃圾桶裡。」

漢娜認為，如果不發揮公德心，大家都隨手亂扔，居住的城市會愈來愈髒。她受到海邊玩，經常在沙灘上看到一些瓶瓶罐罐垃圾，甚至是三明治等野蠻食物的包裝紙。

班上環保回收社團有三個成員，漢娜每天負責清理紙張分類垃圾桶，有時會在校園發放環保教育傳單，請同學將舊手機回收再利用。手機回收有獎勵，漢娜就曾用舊手機換得一條新的跳繩。她認為，環保保護地球很重要，希望大家一起參與，讓生活更美好。【2008/7/29】



孩子出口成「髒」怎麼辦？

中研院七月初舉行院士會議，針對社會充斥語言暴力現象感到憂心；另一方面，許多老師也覺察校園學生說髒話的現象，粗鄙的語言不堪入耳，同樣令人憂心。

髒話、粗話悄悄登堂入室

常常聽到的髒話通常是三個字的居多，因此用罵「三字經」代表「說髒話」；同理五個字的就叫「五字經」，七個字的就叫「七字經」。

除了以上被稱為「國罵」的髒話以外，不雅的、粗鄙的語言也琳瑯滿目。訪問國小四到六年級學生發現，下列語詞在校園也頗為常見：

「哭爹」、「哭娘」、「雞歪」、「白痴」、「腦殘」、「智障」、「白爛」、「蠢材」、「廢物」、「智缺」、「叮叮」、「噹噹」、「低能兒」、「混蛋」、「王八」、「三小」、「白目」、「屁啦」、「公幹」、「找死」、「你爸不爽」、「賤」、「靠」、「屌」、「豬」、「秋」、「Shit」……

為什麼說髒話？發洩、模仿、擊敗對方！

如果問學生為什麼要說那些話？學生的答案是：「生氣、心情不好、不爽」、「高興、好玩、自以為說出來很帥、耍酷」、「開玩笑」、「口頭禪」。吳清山局長分析這種現象，認為中小學生說髒話或不雅的話，大多有兩個原因，一是「宣洩情緒」，透過罵人的話表達內心的憤怒與不滿，在說出口的瞬間得到發洩的快感；另一個原因是

「楷模學習」，這是臺灣國民文化的另一樣貌，聽到長輩、媒體有人這樣說，也跟著學，透過角色的認同，藉以證明自己長大。人本教育基金會資深義工李美華還發現，大部份孩子並不懂這些髒話到底是什麼意思，但是經過幾次試探，他們發現這些髒話有一些驚人效果：因為髒話有一種神奇的力量，簡短有力的髒話不僅能抒發情緒，而且在生氣時說髒話，很容易就能擊敗你的對手，讓對方跳腳、或讓對方不知道怎麼回應。

髒話、粗話是不平等關係的語言再現

蔡珮在其「從污化女性髒話，看父權在語言使用的權力展現」一文中指出髒話有三大功能：一是指示功能，透過髒話的語言結構貶抑、壓迫女性；二是情感功能，藉由反語言表達對被支配者對宰制者的敵對與緊張關係；三是社交功能，髒話成為語言的附加成份，演化成一種愉悅、消遣或打招呼。不論哪一種功能，髒話都是社會不平等關係的語言再現。

值得注意的是，除了具有性意涵的髒話外，上述羅列的校園粗話也有大量以智能不足的形容嘲諷對方的語言，基本上，它們與污化女性的髒話一樣，仍是一種權力的不平等。性意涵的髒話表現的是「一般人v.s.智能不足者」的不平等，顯示人權意識仍有提升的空間。

專家：搭配性別教育、情緒教育、遠離語言暴力

人本基金會李美華認為，若能搭配性別教育，向孩子解釋髒話的意思，最能減少孩子說髒話。例如向孩子解釋「幹」就是「交配」，交配行為對動物、對人類都很重要，生命才能延續，而且這也是一件美好神聖的事，因為「

爸爸和媽媽因為相愛結婚生下你，難道不是一件美好的事嗎？」

吳清山局長認為，與其消極禁止學生說髒話，不如積極輔導學生如何控制情緒或是表達「生氣」的情緒；此外，父母、師長、官員、民意代表、明星偶像也要以身作則，不要忽略孩子強大的模仿力。新竹教育大學鄭淵全教授在報上為文建議，把政治談話節目列為「輔導級」，兒童不宜觀看，十二歲以上應由父母陪同觀看。正是注意到電子媒體強力放送語言暴力，對孩子的傷害不容小覷。

家庭若有長輩會說髒話，孩子耳濡目染，多半也會學著說，因此呼籲家長改善自己的口語習慣，才能正本清源。

此外，有些孩子想用髒話嚇唬大人，引起注意，這時故意忽視可以讓這些孩子覺得沒有樂趣。

有些老師也有創意的做法，例如學生若說髒話、粗話，必須找10位老師說一句好話，並且簽名為憑。在此過程中，老師對孩子的回饋，能讓學生感受到「說好話受讚美」的愉悅。

用髒話、粗話羞辱他人，自己也沒賺到

說髒話的人逞口舌之能，聽到的人則普遍覺得他們「沒家教」、「沒禮貌」，並且從內心鄙視說髒話、粗話的人。思想家馬庫色說：「髒話是弱者對自己的憤怒。」不管什麼理由，把髒話、粗話掛在嘴邊的人，不但不會讓別人覺得他們長大、有趣，反而引起旁人側目。吳清山局長表示，確實有不少孩子到了高中左右，就會意識到說髒話對自己形象的嚴重摧毀，開始不再說髒話。

(明德/林政伶)

活動特區



品德小尖兵 領航大未來 Moral Models Future Leaders

多元活潑品德體驗營 吸引 160多名學生參與

Active moral experience camp attracted more than 160 students

97年7月3日~4日，在新竹縣小叮嚀科學園區，有160位來自臺北市各國小四、五年級小朋友，參加了由北市景興國小承辦，潭美、石牌國小協辦的「臺北市97年度國小暑期領航未來體驗營—人權法治及品德教育體驗活動」，活動雖落幕，卻燃起小朋友品德補給最佳動力。

On July 3 and 4, 2008, in the Little Ding-Dong Science Park, 160 students in grades 4 and 5 joined the 2008 Taipei Summer Leading Future Experience Camp, experience activities of citizenship and character education, planned mainly by Jingxing Elementary School and also by Tanmei and Shipai Elementary Schools. The experience camp has ended with the energy supply of morals for young students boosted.

本體驗營內容活潑多元，多采多姿。其中的「品格補給站」是本活動的重心，老師們透過一連串活潑有趣的課程，讓小朋友對於權力的概念及品德的內涵有更深一層的體認；而「體能大考驗」則充分展現團隊精神及個人勇氣，兩者相輔相成。

The experience camp contained a variety of activities, of which the "character supply" was the focus and students learned more about the concepts of citizenship and morals through a series of interesting lessons. However, the "physical ordeal" tested spirits and personal courage.

參加本次活動的小朋友，是日後品德教育的小尖兵，他們將會帶著人權法治的小種子，回到各個學校播種，日後必能讓本市國民小學的全體小朋友，更能了解品德教育及人權民主法治的重要，同時，落實於日常生活中。期望未來能藉由這一群具有良好品德教育、民主素養的主人翁，創造一個祥和有禮的社會。

The students who joined the camp become models of good character. They will plant the seed of citizenship in schools, teach the other students about the importance of character education and citizenship, and, meanwhile, good character will be practiced in daily life. Let's look forward to a peaceful and polite society created by the models of good character and democratic capacity.

(中文：潭美國小鄧錫明，英文：明德/賴美雪)



▲ 學生分組實際參與體驗



▲ 結訓典禮成果豐碩



當品格與閱讀相遇

抽象的品格怎麼教？福林國小發展出「品、閱、語」三合一的架構，設計全校品格教育教學方案.....



▲ 福林國小品格與閱讀觀摩教學

「品格第一」是福林國小校務推展及課程教學的重要方針，學校教育的目標不只是教會知識，更該強調社會性、行為、情緒與道德發展，「品格教育會改變全世界」，問題是，抽象、無形的品格該怎麼教？天下雜誌2003年教育特刊提出，成為良好公民的六大品格支柱是現代公民應培養的基礎品格特質，本校依據此六大支柱及參照臺北市14項行為準則之品格核心價值，選定以尊重、責任、公平、值得信賴、關懷、公民責任等核心價值，為本校推動品格教育之核心，並結合閱讀教學、語文擴展，經過全校各學年老師充分討論，及透過教務處整合後架構出本校品、閱、語三合一發展架構，設計全校品格教育教學方案。

◎ 讓品格與閱讀相遇

推動品格教育應從根本做起，與閱讀課程結合，是最好的策略，行政系統規劃架構套書，充分提供資源、整合資源，並讓品格教育真正融入課程；成立閱讀工作坊培訓師資，安排專業督導強化專業；其他如透過組織再造充分整合人力資源，讓教、訓、輔、老、師及家長大家一起來，經過多次閱讀研討會、工作坊、專題演講，老師們有許多機會學習、觀摩、討論、分享怎麼教「品



▲ 人權法治及品德教育體驗工作坊成果網頁

格」。由於全校老師用心於品格教育之落實並充分融入教學，教務處精心策畫，讓品、閱、語三合一系統規劃全校推展，如今已略有成果，家長們更要共同重視閱讀的重要及品格可貴，期望你我都是一滴滴清淨的水，以良好之品格教育注入所有孩子的生命長河中，一起支持並成就每一個孩子的生命。

◎ 內容與成果

(一) 課外閱讀課內化：提供資源系統規劃全校班級閱讀套書架構，執行內容如下：

1. 依品格教育核心價值：尊重、責任、公平、值得信賴、關懷、公民責任，訂定全校低、中、高年級教師共讀課程架構。
2. 購足各年級及班級閱讀指導套書，充分提供教師教學資源。
3. 利用彈性課程、綜合活動、語文課等讓課外閱讀課內化。

(二) 人權法治及品德教育教師體驗工作坊成效：

1. 97年度人權法治及品德教育教師體驗工作坊研習網頁已建置於本校網站網址：
<http://www.flps.tp.edu.tw/師生園地/主題網站>。
2. 網站內容包含研習講師資料、講綱及研習教師作品，研習成果，極具參考性，教案內容含設計理念、教學目標、課程架構、教學流程及學習單，可供本市教師實施品德教育教學之參考教材。(或點選本校網頁/師生園地/主題網站/人權法治及品德教育核心價值研習成果網)

(福林/李月娥)

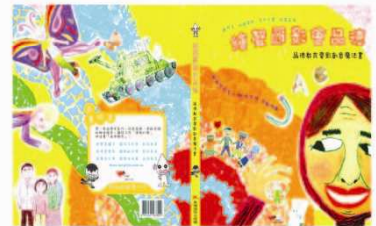
品格不可或缺的14堂電影課

電影的魅力魔力無法擋！忠孝國小運用電影實施教學行之有年，今年更與品格教育結合，擦撞出璀璨的火花.....

配合臺北市品格教育年，忠孝國小與東暉電影公司合作舉辦「看電影學品德—電影繪本書」徵文徵畫活動，選擇14部精彩精緻、不同國家的優質電影，搭配14項品格核心價值，藉由六年級準畢業生的文才華與藝術天份，發揮語文能力與繪圖創意，呈現出電影的內涵與品德的價值，最後選將優秀同學的作品集結出書，名之為『電影創意魔法書—繪聲匯影會品德』。



▲ 忠孝學生藉由文字和插畫，詮釋『佐賀的超級阿嬤』



▲ 忠孝國小親師生合作完成的電影創意魔法書

◎ 14部優質電影與品德的呼應

內涵	片名	國別	相關紀錄	表達重點
孝順	尋找幸福的起點	俄羅斯	阿姆斯特丹國際兒童影展最佳影片	當我們對父母不耐煩時候，他卻連尋找幸福的起點都沒有！
	凡亞是一個兩月出生就遭逢喪失的六歲俄國男孩，同時也是一間位於前大俄國鄉間的破敗孤兒院中，為其他孩子羨慕的對象。因為他即將被一對有錢又有愛心的義大利夫妻收養，但他卻選擇踏上尋母之旅，一種充滿未知而艱辛的旅程。			
感恩	佐賀的超級阿嬤	日本	改編自暢銷亞洲同名小說	感恩不只是對人，生活事物都是值得感恩的對象。
	溫馨動人的情節，「撫養千萬人的心，更引發象徵復興樂天的新生活運動。第二次大戰後的日本，昭廣在阿嬤獨立照顧下成長，雖然日子窮到不行，但樂天知命的阿嬤充滿了感恩的生活哲學，在物質匱乏的歲月裡，阿嬤讓家裡洋溢著笑聲與溫暖。			
尊重	練習曲	臺灣	代表臺灣角逐本屆奧斯卡最佳外語片	華重土地與體會人情就真正愛臺灣。本片適合寫成新詩文體。
	大學就要畢業的明翰騎上自行車，獨自一人展開七天六夜的單車環島旅程。逆時針的環島路線，東岸到西岸一路所遇見的風景、交織拍出生命的和弦。12段精彩的偶遇，是明翰難以忘懷的生命滋味，也喚起你我尊重土地的生命練習曲。			
關懷	額州的孩子	澳洲	第79屆奧斯卡最佳紀錄片短片獎	大陸有被遺忘的小鎮，由澳洲華裔導演勇敢拍攝。
	一個感染了愛滋病的小男孩高貴的真實的生活態度，父母因愛滋病導致的去世，唯一跟他相依為命的奶奶相繼離開，叔叔因怕別人的歧視而不願收養，最後在協會的幫助下走入愛滋家庭，在那裡開始了他短暫而快樂的兒童生活.....			
誠實	我很想你	瑞典	2005蒙特婁兒童電影節最佳影片	誠實面對自己的痛傷，與誠實說道歉的話也是需要學習的！
	森林是伊莉莎思父親的祕密基地，因執的與老師頻頻作對，但學校來了一個新老師才有了變化。然而，每個人都有自己的傷痛與苦衷，要如何讓彼此放下成見，誠實表達真正的心思，誰看誰有勇氣先開口，說出那句道歉的話。			
責任	風中的小米田	臺灣	2003年臺北電影節最佳劇情片	維護文化神采是我們的責任，失去的小米田因孩子而重現生機。
	敘述一所山部落的小學，老師出了一個關於原住民小米田的功課，讓五年級的八度要開闢小米田的探險，八度和好朋友伊萬在悠遠寧靜的山林間，費力地尋找，他們去問打獵的族人，族人慎重地教他們有關小米田的故事。			
自省	和你在一起	中國	2003紐約電影節觀眾票選最佳影片	面對生活，我們如何自我省思。如同小書的琴聲，因反省而更加動人。
	劉小春是敏感又沉默的少年，小提琴是他最喜愛的表達方式。父親劉成帶他離開家鄉，前往北京追尋鋼琴與成功的夢想。終於，小春獲得參加國際比賽的機會，但也面臨著人生殘酷的決定，是選擇和父親在一起，還是選擇和成功在一起.....			

內涵	片名	國別	相關紀錄	表達重點
自律	我們這一班	德國	德國電影節最佳兒童電影獎	團體中必須遵守規定，因此學習如何在自律中揮灑創意，成為重要課題。
	強納森換了一堆學校，來到知名的湯瑪士學院，和一群同學成為莫逆之交。有一天他們發現一個劇本「飛行教室」，由於他們的創意，激起一連串的麻煩事件，連老師們都在他們身上學到友情的可貴。因為友情是我們的翅膀，創意讓我們夢想飛翔！			
公平	他不壞，他是我的爸爸	挪威	德國羅茲堡影展觀眾票選最佳影片	對於犯罪的人我們是否公平對待？事實往往不見得可以眼見為憑。
	被控有暴力傾向而被迫離婚的哈洛，突遭憤怒與羞憤的絕望父親，意外地演變成一場父親綁架女兒的事件。沿著漫長的挪威公路，父女之間，從不信任的對立，到顯真情的倚靠，錯誤的開始是否可走向美好的結局？			
正義	總統的理髮師	韓國	2004東京影展觀眾票選最佳影片	正義在每個人的心目中都有不同的面貌。什麼是真正的正義？
	笑中帶淚的喜劇片，漢莫意外捲身一變成為總統的御用理髮師，在十多年親近權力核心的不平凡遭遇中，也讓自己看透了最高權位背後的黑暗。當他心愛的兒子陰錯陽差捲入了北韓間諜疑雲之後，漢莫選擇了親情，不惜冒犯總統.....			
同情	天使的微笑	伊拉克	2002西雅圖影展新導演評審團特別獎	戰爭雖然離我們很遠，世界其他角落依舊需要我們的同情與同心。
	海瑞以生化武器針對境內庫德族人進行殺戮，失去親人和微笑的小女孩妮娜，生化炸彈在她臉上留下無法恢復的疤痕，內心的恐懼更是無法平復。旅居美國的庫德人迪亞利回到故鄉設立孤兒院，他發現愛與包容才是對抗困難最神效的武器。			
容忍	衝出邊境	美國	孟買國際運動影視節最佳影片獎	等待希望來臨的陽光總是漫長。容忍與耐心成為面對生命轉折的利器。
	本片是真人真事的紀錄，拍攝美國輪椅橄欖球的成立和進軍世界奧林匹克運動會的艱苦歷程。兩位主角面對逆境時所展現出的堅毅精神與生活重建過程。證明殘障困住了我們的身軀，但卻困不住我們靈魂需要自由飛翔的希望！			
信賴	月光提琴手	希臘	俄國金獅獎最佳電影	因為不信任選擇離開人群，大地萬物成為他可以信賴的朋友。
	克里斯多根親相依為命，沒注意到他因為眼疾而逐漸封閉自我。唯一的好朋友是看顧燈塔的白髮老翁，而小提琴聲、蝸牛、蠟燭、洞穴成為他逃避現實的最好去處。新來的女老師發現他的天份，但沒想到要打開禁錮已久的心，卻不容易。			
勇敢	藍蝶飛舞	加拿大	2005宜蘭綠色影展閉幕片	唯有勇敢才能聽膽病魔；只有堅持才會創造奇蹟。挖掘你最勇敢的一面！
	本片取景於哥斯大黎加的雨林，改編自真實故事的小說，彼特是一名患絕症的小男孩，他喜歡蒐集昆蟲標本，唯一的願望是能親眼看見世界上最美麗的「藍蝶標本」。在雨林中發生許多出人意料的事，沒想到迷路也可以是一種出路.....			

(忠孝/陳建榮等整理)



拾鉅款不昧 景文何知易做青年表率

5月24日我外出找同學時，沒想到剛走出家門不久，就在對街電話亭裡發現一只皮夾。在好奇心的驅使下，我打開了皮夾，一看不得了，皮夾裡面居然有一大疊千元鈔票，真是又驚又喜，哇！這麼多的錢，難道是老天爺要送給我的畢業禮物嗎？

一開始，我的貪念正對我呼喊著：「知易，你撿到這麼多錢，又沒有人看到，何不利用這些錢買機車、電腦、手機……。」但我的正義之聲卻提醒我：「知易，四下無人情況下撿到這麼多錢，的確讓人很心動，但是，遺失皮夾的主人此時的心情為何？請你將心比心替他想想吧！」經過短暫的思考，我的正義感戰勝了貪念，我的良心告訴我，這是不義之財，如果占為己有，不但造成失主的損失，自己也會一輩子良心不安的！

於是，我將這件事情告訴媽媽，請媽媽陪我到鄰近警察局，交由警察先生處理。警察先生做了些紀錄後，我踏著既愉快又輕鬆的心情離開了警察局！警察先生很快聯絡到失主，原來這筆錢是失主主要用來挽救公司的財務危機，失而復得的失主當場拿出一筆錢來感謝我，也被我婉拒了。

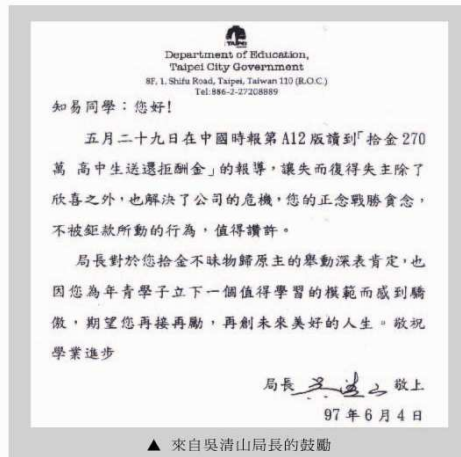
沒想到，這件事情曝光後，大批媒體記者來訪問我，我覺得這是做人最基本的要求啊！如果

你們問我，是什麼理由讓我這麼做？我的信念是「沒事多做點好事，讓這個世界變得更好」！

(景文高中何知易)



▲ 何知易(右)與導師鍾國全合影



▲ 來自吳清山局長的鼓勵

幸福快遞

◎ 值得推薦的品格資源

「愛你一輩子」是全國家長團體聯盟提出的宣言，代表大人對孩子的承諾，提醒我們回到「原點」來思考教育。

◎ 何謂愛你一輩子？

- 愛：愛心回原點—愛你原來的模樣，讓你做你自己。
- 你：寧靜多一點—讓你身心健康寧靜，人平安。
- 一：意義多一點—讓你成為一個身心靈均衡的人。
- 輩：背書少一點—讓你終身喜愛學習，靈活有創意。
- 子：指揮少一點—讓你獨立思考團隊合作，成為好公民。

◎ 行動計畫

1. 邀約營造溫暖的家。
2. 把關優質學校教育。
3. 關懷社區扶助弱勢。
4. 建構社區安全空間。
5. 照顧孩子身心靈。
6. 愛你一輩子守護團網址：www.parentslove.org.tw

一股善的力量愛的直銷，正在集結，父母唯有回到原點，重拾孩子誕生時，那最單純無私的愛，才能抵擋長期扭曲臺灣孩子生命的升學主義。(福林/李月娥)



▲ 北市福林國小為「愛你一輩子」首支守護分團，圖為第一屆守護志工培訓合影。

◎ 適合孩子看的品格好書

全套15本，共166篇故事，以故事創作的方式呈現，一書一主題，清新的文字、情境的插圖，熟悉的生活經驗、不用說教方式，在潛移默化中，讓勇氣、分享、知足、反省、自信、尊重、責任、正直、關懷、誠實、毅力、勤勞、節儉、孝順、寬恕等15個重要品格從小扎根。

故事包括《鍾愛哭真勇敢》、《我的同班同學》、《最幸福的人》、《頭目的手指頭》、《舞旗小子-信心揚起》、《我不是討厭鬼》、《小兵立大功》、《陽光下的少年投手》、《爺爺的傳家寶》、《阿丁的寒假作業》、《光頭躲避球》、《遲到的開學日》、《小氣財神不小氣》、《表弟的心事》、《聖誕婆婆》。本套書並經臺北市教育大學但昭偉教授審訂，是國內少見直接以品德為焦點量身訂做的故事套書。套書並附贈《完美學習手冊》乙本，給孩子多元的品格新體驗！



(明德/林政倫)

作者：毛咪等
飛寶文化出版
2008年3月出版

迴響

記得小學一年級剛入學不久，不小心把母親給的早餐一元搞丟了，和藹的黃老師，當時見我難過慌張，馬上掏出一元，讓我合作社買早餐，回到家才發現不見的一元，原來在卡奇上衣的口袋裡，隔天還給老師時，黃老師慈愛微笑的接下那一元的神情，至今難忘。是這位老師以身教教我對學生要慈愛和關懷。

三、四年級的邱老師，是位快退休的男老師，他教學很仔細而熱誠，下課時會和學生玩在一起，有時還把嬌小的我舉高高的說：「讓老師檢查你有沒有把鼻孔洗乾淨啊！」他老人家和藹的笑容，至今仍縈繞在腦裡。——這位慈祥的老師教我對學生要學下身融入學生的世界裡。

升上五年級，蘇老師是位要求嚴格的女老師，考試分數要求未滿九十分者，少一分打一下，當時上學會籠罩著緊張和害怕，這記得從同學處得知學後被打，比較不會痛的秘訣，自己也曾因下課未敬禮衝出教室，被巡視下而被罰站教室外，幸好隨著搬家而轉校，而遠離夢魘學習。是這位老師挺身而出為老師的自己，要讓美替代處罰。

有人曾說教師是做功德的行業，欣見臺北市相當有創意的出版了「品德報」，好高興教師又能多一份幫助孩子的資源，藉由這份迴響來表達內心的謝意。

(桃園縣中壢市新明國小教師 陳芳齡)

看到明德國小負責編輯臺北市的「品德報」，覺得很棒！
這樣的推行如果能使「品德好行為」成為孩子的主流意識和主流話題，真的對一個人的生善行為有正面的影響！
寫信傳達讚美！
(國語日報社編輯 林錦)