

品德報

電話 02-28229732

傳真 02-28265417

網址 <http://ce.tmps.tp.edu.tw/>電子郵件 mdes202@mdes.tp.edu.tw

發行單位 / 臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT
發行人 / 曾燦金
總編輯 / 塗振洋
審稿群 / 邱世銘、姜丞峰
承辦單位 / 臺北市北投區明德國民小學
中華民國 97 年 4 月 30 日創刊

時，發現剩食及廚餘偏多，學生擔任午餐服務隊志工時，發揮到的音量。

二、給量手勢

以無聲勝有聲的集會場合，提醒模式，利用正向引導取代負面指責。音量手勢是由品實踐燈塔小組的教師設計出來，手勢比 0 是全部安靜無聲，手勢比 1 是音量大，小為一人聽到，2 是小組討論音量，5 是要全班都可以聽到的音量。

一、音量手勢 優雅管理

運用手法表音量、餐量

「自己」。也就是成就之「人」，不只是「他人」，更指成「人」之美，所成之「人」，必先成就自己。要成就他人之美，自己要先有美好的品格。在美的思考力與實踐力薰陶下，讓校園生活體現美感和創造力。博嘉實小品德教育的創新作法如下：

午餐謝飯、放學行禮

好品格從微小處做起，一直是博嘉品格實踐的目標。

潛移默化

期待影響更多人，實踐品格教育向上向美的理想。

時間，學校也推動「感恩再見禮」的口號。在每天的潛移默化下，學生能更看見他



▲高年級學生發明給量手勢，讓全校學生在打菜時可以減少廚餘。



▲六年級學生在教師節策劃的敬師盃匹克球賽，充分展現品德教育服務學習的利他價值。

成長而喜悅。

，教師在旁邊提醒、陪伴、鼓勵，將有形化為無形力量，給予稱讚，孩子感受到自己

，家長感受到孩子的轉變而

，都是引導學生設立目標，自我管理、自我領導，大隊接力」及「博嘉小鐵人

課程，都是引導學生設立健體領域挑戰的「不一樣的

學生最佳的道德養成是從

己設定目標，自己養成好習

慣來自我管理，最後達到親師生雙贏共好的美好印記。

他律到自律的過程，博嘉實小品格實踐來逐步養成自創意班牌等作品，讓曾經屹立的大樹得以延續生命。

將風倒木變身為芬蘭木棋、風倒木變成木棋、班牌

前有這般美好的片刻，讓課程進行更為順利。

從美出發

博嘉創新品德教育

文・圖片提供／蕭雅方（博嘉實小總務主任）

人的付出，也更懂得感恩！

服務利他

教師過了一個既溫馨又難忘的教師節。

每年舉辦小鐵人活動，六

級的大哥哥大姐姐協助低年

級的學生發起「敬師盃匹克

球賽」，邀請全校教職員工

本校師生關注到環境永續問

題。經過討論，高年級師生

存好心、說好話、做好事

，形塑好品德的友善校園。

在分享單寫下對他人的

生態園的相思樹吹倒了，使

學生自發向上的

經調查訪問，發現主要原因

是打菜時菜量過多造成，因

此討論出「給量手勢」：當

同學比 2 的手勢，代表菜量

是打菜時菜量過多造成，因

表示菜量正常；若比 0 則表

示對這道菜過敏，不能吃。

試辦後，廚餘量減少，食

剩食。這是讓學生自己感受

這個不可能的任務時，大哥

哥大姐姐此起彼落的加油聲

的最大動力。

辦敬師活動、小鐵人賽

學校推行品格課程，服務

學習和利他價值體現在學生

身上，例如教師節時，六年

級排隊、分組，檢錄、記圈

，提出並實施改善方案，最

後將執行過程與大家分享，

級的學生發起「敬師盃匹克

球賽」，邀請全校教職員工

參加匹克球大賽。學生主動

安排分組工作，有領隊引導

啦啦隊組、舒壓按摩組、

風擦汗組等，對出賽教師給

予無微不至的服務，讓所有

用餐禮儀及用餐秩序，則是

好品格從微小處做起，一

一

次

博嘉非常在意的微小處，秉

持正向取代指責的教育理念

，因此午餐開動前，各班都

會共同說幾句感謝語；放學

時間，學校也推動「感恩再

見禮」的口號。在每天的潛

移默化下，學生能更看見他

的付

出，也更懂得感恩！

的付出，也更懂得感恩！

的付

出，他

的付

出，他

的付

出，他

的付

出，他

的付

出，他

的付



▲文化國小學生一起參與快樂國王的課程活動。

很快的轉念。在學生的人際互動中，最常出現的就是愛計較，計較誰拿的獎卡比較多，計較誰打掃的區域比較大，甚至計較誰的處罰比較輕，於是我在設計出「計較村」，用比較誇張的計較

我們便能建立屬於自己的快樂王國，做自己的快樂國王！

拯救負面思考的快樂國王

文・圖片提供／謝慧雯（文化國小教師）

擔任班級導師的工作
已經二十五年了，在小
子化的現代家庭結構，
和二十年前相比，有著
很明顯的相同與不同。
相同的，是學生都能找到
讓自己快樂的方式；不
同的是，過去學生的快
樂像士兵，人多才好玩
，現在學生的快樂像國王，
得要滿足自己的要求。
以前的學生破涕為笑，
很快，有時候可能一顛
牛奶奶糖或是一包乖乖就
可以，現在的學生至小
要一支可以玩線上遊戲。

的手機才行，而且越來
越「重鹹」，「鹹度」
不夠，負面情緒會很久
才能平息。於是我想寫
一篇故事，希望每個已
經習慣當國王的學生都
能找回純真善良的心。
在教學現場比較容易
聽到的負向抱怨，就是
學生在不開心的時候很
容易說自己很倒楣，被
媽媽罵很倒楣，做錯事
被處罰很倒楣，遊戲玩
輸了很倒楣，所以我設
計了一個倒楣村讓快樂
國王去拯救他，只要懂
得「接納」，擁有這項
高尚的品格，心情就能

場面來凸顯爭執的醜陋與可笑，最後引出「包容」的好方法，一個懂得接納的美德。願意包容對方的同時，也是釋放自己壓力的好方法，一個懂得接納現實、包容對方的學生，才有資格成為一個快樂的國王。

從「他，是我爸爸」學習愛要說出口

Stories are the one sure way I know to touch the heart and change the world. ~Dorothy Allison~

「品德教育是藉由教與學的過程，促進個人發展倫理責任和關懷感動的教育活動。」（吳寶珍，民93）而故事，正是實行品德教育的良好媒介。透過「他，是我爸爸」的故事，讓學生以旁觀者的角度觀察故事，主角小晴與新

「班上學生激動的分享著：『伸出，甚至假裝不認識時，老師，這小晴也太誇張了吧！陳叔叔抱那麼重的飲料到班上，沒說謝謝就算了，還假裝不認識！』學生分享著想法，也討論著合適的回應：『不管如何，小晴應該要說謝謝！這是最基本的禮貌。』透過故事情境，學生分

己一直生活在幸福中，父母那份無私的付出與關懷和綿延的愛，是該珍惜！同時也更該把對父母的愛，勇敢說出口！



▲教師林湘琪在課堂上和學生的互動。

故事一直是最古老的影響力工具，也是最有說服力的溝通技術。好故事打動的是人心，在人們感動的同時，帶來新的行動；好故事分享的是經驗，讓人們用愛通過生活中各項

受到無私的愛；最後終於敞開心胸，接納並珍惜這難能可貴的親情。

和家人說我愛你，我回家會說。——家，是愛、希望和夢想的發源地。能擁有一個溫暖的家，真的是地球上最幸福的事。○透過「他，是我爸爸」讓學生有機會發現原來自

爸爸的互動，發現父女關係的轉變，覺察生命中那看似理所當然，但實際彌足珍貴的親情，進而勇敢說愛，努力珍惜。

故事主角小晴因為喪父，母親改嫁，生命中出現第二個爸爸陳叔叔。小晴從一開始對新爸爸排斥，無法接受，後來在與新爸爸的互動中，漸漸感

享看法的同時，也能檢視平日生活的表現。

在一場車禍中，主角小晴看到陳叔叔不顧自己的傷勢，只關心她是否平安時，終於讓她接納生命中第二個爸爸的愛，並勇敢表達對於家人的愛與感謝。

聽完故事，學生想向主角小晴說：「其實陳叔叔很愛你，只是相處很久你才發現，應該要好好珍惜這份愛。」也有學生寫：「這個故事提醒了我們，愛要說出口，也要懂得感謝。老師說可以

圖繪品德生活 深耕核心價值

111年「品德教育易起來——創意書籤」特優作品欣賞

臺北市為鼓勵兒童參與及發揮藝術設計與創作能力，擴大及延伸品德教育宣揚功能及提升建立學生優良品行，委託南門國小於111年度辦理「品德教育易起來——創意書籤」徵選比賽，期許透過書籤徵選過程，促使學生發揮創意、深切體認品德教育的核心價值，並身體力行自然流露於生活中，進而達成全人教育發展。

文・圖片提供／南門國小



愛護環境
中年級特優／劉品曼
(南湖國小)

評語 作品利

用綠、藍、紅、橙四種顏色進行畫面分割，色彩度高，相飽合，一棵櫻花樹橫跨四格畫面，樹下不僅孕育了萬物，也提供了萬物，也提供人憩，滿滿的細節與內容，值得細細品味。



孝親尊長
中年級特優／劉芮妤
(文化國小)



賞識感恩

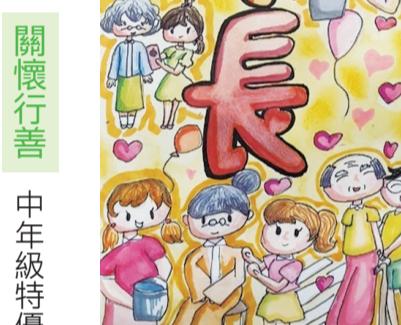
中年級特優／蔡依辰
(松山國小)



關懷行善
中年級特優／賴昀
(南門國小)

評語 作品運

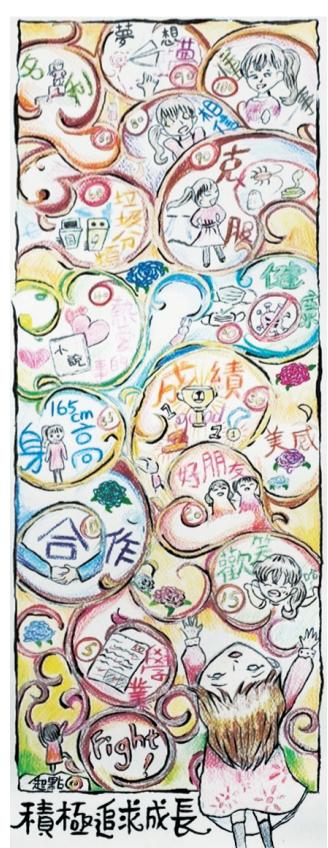
手持放大鏡觀看人間有情，社會溫暖的場景，畫面平衡，明確，內容生動活潑。不失去焦點，主題



評語 作品以黃色作為統一調性進行描繪，畫面細節雖滿，卻不凌亂；賓主分明，主題明確。



評語 作品畫



主動積極
高年級特優／簡廷羽
(福德國小)



評語 作品整體設計用一個循環在中心點，色調統整，用黑線條描繪圖象，極富張力。呈現團隊合作的共同力量。

高年級特優／王品翔
(東園國小)



評語 作品具強烈設計感，邊框藍橙對比，內容豐富、細節滿滿。

高年級特優／張采涵
(福星國小)



評語 作品極為細緻，筆法與風格猶如歐洲插畫，頗有異國風味；構景和諧，主題鮮明。

評語 作品具均衡美感，色彩的反覆美感，豐富；運用圓形的堆疊，並進行巧思。

高年級特優／楊佑琦
(社子國小)

臺北市教育關懷獎得主

逆境精進學業技能 盼圓夢分擔家計

家中經濟狀況困頓，且為靖天為低收入戶學生，單親家庭，家庭情況特殊。靖天的父母離婚之後，家庭的經濟重擔全交由媽媽一人負責，靖天的媽媽不僅需要照顧三個孩子，還必須工作，生活非常的辛苦。欣慰的是，靖天是個非常乖巧懂事的孩子，學習認真，工作勤快。在家會幫忙媽媽分擔家務，照顧弟弟；在學校會認真上課。

● 成長心路歷程

相處愉快。

，努力完成作業，與同學
和爸爸大吵一架而決定分
開，他從此和媽媽一起生
活。媽媽每天除了非常辛
苦的工作，還要管理家裡
大小事，以及照顧他、哥
哥和弟弟。所幸靖天負責
忙媽媽做事，照顧年僅四
歲的弟弟，盡一個哥哥的

靖天是一個非常懂事乖巧又認真的學生，孝順父母，友愛兄弟，尊敬師長。在家時，會幫忙媽媽做家事，照顧弟弟，也非常聽媽媽的話。在學校學習時，上課認真，努力完成作業，與同學相處愉快。

A young baseball player in a yellow and black uniform, wearing a mask and a baseball glove, stands on a field. The uniform features a large 'L' on the chest and the number '10'. He is wearing white pants with a small logo on the left thigh. The background shows a green field and a red traffic cone.

後顧之憂的工作。這樣貼心懂事的子豪，面對學習時，遇到閱讀理解上的困難，他加倍努力學習來面對挑戰，就像他從小在棒球場上學習到的道理一樣，「只要努力，就會有收穫」。或許先天條件沒有比其他人優秀，但只要持續精進、努力不懈，一樣可以成為球場上亮眼的一顆星，祝福子豪！

蕭靖天
認真負責

貢為母分憂解勞

文／許國華（西松國小輔導主任）

●成長心路歷程

● 師長期許

鑑文／帶著笑容，保持努力積極的態樣，盡心盡力的完成。

後顧之憂的工作。這樣
貼心懂事的子豪，面對
學習時，遇到閱讀理解



○ 未來願望 在學校，靖天認真學習，
努力完成作業，不讓媽媽擔心。學校裡的老師及同學都
非常友善，只要他有困難，大家都會熱心協助。因此，
靖天期許自己未來能更加努力的學習及做事，好好充實
生活。

提供 / 劉子豪 (龍山國小學生)

子豪生長在單親家庭，由爸爸獨自撫養四個孩子，最小的妹妹才兩歲，家中經濟壓力負擔著實不輕。由於爸爸平日要外出工作，無法分身照料他們，所幸子豪十分乖巧、孝順，不但照顧好自己，不讓爸爸

●成長心路歷程

● 未來願望

劉子豪 樂觀積極 正向面對挑戰

文／蘇群詠（龍山國小特教組長） 圖片提供／劉子豪（龍山國小學生）

子豪生長在單親家庭，由爸爸獨自撫養四個孩子，最小的妹妹才兩歲，家中經濟壓力負擔著實不輕。由於爸爸平日要外出工作，無法分身照料他們，所幸子豪十分乖巧、孝順，不但照顧好自己，不讓爸爸擔心，還與哥哥們一起幫忙做家事，照顧妹妹，使爸爸備感欣慰。

雖然家中狀況不甚理想，但子豪依舊在逆境中保持努力上進的態度，不論是學校課業，或是棒球隊的練習，總是帶著笑容，保持努力積極的心態，盡心盡力的完成。

子豪表示，能夠得到這個獎，他覺得很開心，首先最要感謝爸爸的照顧、賺錢及撫養家庭的辛勞。另外，子豪相處一年級、三年級的正雄老師，四年級及現在的老師，老師們不僅教導他學業上的知識，也在難過的時候給予安慰，鼓勵他繼續打棒球，使他每一天上課都能遇到很多貴人相助，讓他可以在學校好好上課、練棒球。

● 未來願望

子豪期許自己未來也要繼續好好讀書和打棒球，不讓曾經幫助過他的人失望！子豪覺得自己可能沒有比其他人厲害，但是他勉勵自己：只要繼續努力，還是可以有很好的表現，所以要堅持下去。

● 師長期許

子豪在雙親離異後，家中經濟全由爸爸獨力撐起，而子豪小小年紀，不僅懂得照顧自己，也學著做家事、照顧兩歲的妹妹，好讓爸爸無後顧之憂的工作。這時，遇到閱讀理解學習時，面對貼心懂事的子豪，面對

戶外活動益處多 風險應變不可少

文・圖片提供／吳文德（永建國小校長）



▲高空走繩及滑索看似危險，只要設施完善、裝備齊全，還是非常安全。

提到戶外活動，有不少人喜歡享受在自然環境中紓解壓力，平靜心靈。在戶外陽光下活動，身體還能產生每天所需的維生素D，加強免疫力，改善視力，促進腦內啡的分泌，產生多巴胺，抗憂鬱，維持好情緒。研究顯示，戶外活動真的能帶來上述諸多好处，提升身心健康，培養積極的生活態度，甚至學習如何面對災害與解決問題的能力。因為戶外活動帶來諸多的美好，使得近年來有越來越多人喜歡從事戶外活動，進行自然體驗，甚至從事冒

險探索活動。走進山林水域田野的登山、露營、獨木舟、潛水、溯溪、攀岩……盡情享受自然環境的美好，汗水淋漓的快感，釋放壓力，舒緩緊繃的心靈。去年震驚全國的虎豹潭親子自發各界對戶外活動嚴重意外事件，引由教育局委請永建國小編撰「戶外教育安全指引」，提供各級學校參考。我們根據各級學校經常辦理的各項創新戶外教育項目，特別擇定最常辦理的登山、露營、自行車、溯溪、獨木舟、浮潛、

內容的編撰。然而，安全指引再詳細、周延，沒有實際戶外活動，很難知行合一。以下提出幾個提問，作為從事相

學活動等九個項目，完成安全指引、休閒攀樹、攀岩及幼兒園戶外教學活動等九個項目，完成安全指引系統整能力，需要有許多經驗的累積才能獲得。

雖然如此，大家面對戶

航嗎？以上是風險評估、風險管理最基本的能力，戶外活動者必須有的基本素養，緊急應變能力也是戶外活動非常重要的素養。倘若能對活動項目潛藏的風險具有意識感，心中有應變策略作法，通常可有效避免意外發生，這種應變能力就是綜合

條件嗎？7. 登山活動時，我會使用登山路線地圖的APP，進行航跡下載、離線導航嗎？小嗎？

5. 溪邊露營時，我會去判斷水文、水體的變化、紮營的地點嗎？

4. 山上露營時，我會先看營地的山坡走向、坡度、植栽或林相等環境

1. 出發前，我會事先「連著看幾天的氣象預報」嗎？

2. 活動前，我會事先「連著看幾天的氣象預報」嗎？

3. 登山健行時，即使是一天的行程，我仍隨身帶手電筒或頭燈、雨具，嗎？

1. 出發前，我會擬定行前計畫、緊急應變或雨天備案嗎？

2. 活動前，我會事先「連著看幾天的氣象預報」嗎？

3. 登山健行時，即使是一天的行程，我仍隨身帶手電筒或頭燈、雨具，嗎？

航嗎？以上是風險評估、風險管理最基本的能力，戶外活動者必須有的基本素養，緊急應變能力也是戶外活動非常重要的素養。倘若能對活動項目潛藏的風險具有意識感，心中有應變策略作法，通常可有效避免意外發生，這種應變能力就是綜合

條件嗎？7. 登山活動時，我會使用登山路線地圖的APP，進行航跡下載、離線導航嗎？小嗎？

5. 溪邊露營時，我會去判斷水文、水體的變化、紮營的地點嗎？

4. 山上露營時，我會先看營地的山坡走向、坡度、植栽或林相等環境

1. 出發前，我會事先「連著看幾天的氣象預報」嗎？

2. 活動前，我會事先「連著看幾天的氣象預報」嗎？

3. 登山健行時，即使是一天的行程，我仍隨身帶手電筒或頭燈、雨具，嗎？

1. 出發前，我會擬定行前計畫、緊急應變或雨天備案嗎？

2. 活動前，我會事先「連著看幾天的氣象預報」嗎？

3. 登山健行時，即使是一天的行程，我仍隨身帶手電筒或頭燈、雨具，嗎？

航嗎？以上是風險評估、風險管理最基本的能力，戶外活動者必須有的基本素養，緊急應變能力也是戶外活動非常重要的素養。倘若能對活動項目潛藏的風險具有意識感，心中有應變策略作法，通常可有效避免意外發生，這種應變能力就是綜合

條件嗎？7. 登山活動時，我會使用登山路線地圖的APP，進行航跡下載、離線導航嗎？小嗎？

5. 溪邊露營時，我會去判斷水文、水體的變化、紮營的地點嗎？

4. 山上露營時，我會先看營地的山坡走向、坡度、植栽或林相等環境

1. 出發前，我會事先「連著看幾天的氣象預報」嗎？

2. 活動前，我會事先「連著看幾天的氣象預報」嗎？

3. 登山健行時，即使是一天的行程，我仍隨身帶手電筒或頭燈、雨具，嗎？

1. 出發前，我會擬定行前計畫、緊急應變或雨天備案嗎？

2. 活動前，我會事先「連著看幾天的氣象預報」嗎？

3. 登山健行時，即使是一天的行程，我仍隨身帶手電筒或頭燈、雨具，嗎？



▲看似簡單的動作卻有高風險，非專業或沒受過訓練千萬不能貿然嘗試。

