



▲▲▲防疫工作要做好，有賴人與人之間的相互理解和包容，而學生可透過這個過程，習得人生的珍貴價值。上圖為明德國小學生進入校園時，家長與教師協助確認體溫，引導學生入校。右圖為明德國小防疫團隊合影。左圖為發燒隔離區。



文 / 徐昶霖 (太平國小校長)

圖片提供 / 明德國小

人生最珍貴的價值 從防疫談品德教育

在一處保守的村落，有一名婦人因為未婚懷孕，而被村民視為罪人。村人將她五花大綁後，讓路過的人都可朝她打罵，甚至能對她丟擲石塊。

這時，村裡最受尊重的村長，站在婦人面前對著村民說：「這個婦人懷孕了，即將成為一位母親，但你們認為她犯了罪。這項罪名出自你們心中的道德標準。只有從未逾越道德標準的人，才有資格懲罰她。認為自己從來沒有犯下錯誤的人，現在就可以向她丟石頭。」

村長說完後，大家面面相覷，沒有人敢對婦人動手懲罰。一名村民首先發難：「村長，您是村裡最德高望重的人，您一定沒犯過錯，為什麼您不懲罰她？」村長嘆了一口氣說：「我也犯過錯，我沒資格。」

理解他人處境 培養同理心

在防疫期間，要做好防疫工作是辛苦且困難的，但評價他人卻很容易。特別是負面評價，因為愈是

十惡不赦，愈能吸引群眾正氣凜凜的附和，例如：「好不容易幾天零確診了，都被你們這些艦艇上的軍人毀了……」「連假不大大好待在家，偏要跑去逛夜市，害我們又有社區感染的風險……」

在這種狀況下，罪人被明顯指出，把他們五花大綁的，正是我們當中的村民——我不是海軍，所以可以指責他；我連假都沒出門，所以可以罵他。罵得愈難聽，群情就愈激憤，而幫這些人說話的，一定是共犯。可是當新聞熱度隨著時間逐漸消逝，罵人的船過水無痕，被罵的人可能一輩子都會蒙上陰影。

人間總有獵不完的巫，也總是不缺獵人，但我們期望的是，能不能有一些理性的村長站出來，提醒理智總被情感淹沒，或總是運用情感來控制他人理智的村民。品德的力量，是防疫期間更應被彰顯的價值，而我們最自豪的臺灣風景，不就是「人」嗎？

學會律己諒人 關懷全世界

《詩經》裡有一句話：「豈敢愛之，畏人之多言。」因為害怕流言，所以什麼事都不敢做。三千年後，這句話仍然適用。想爬山，「豈敢行之，畏人之多言。」想想看海，「豈敢觀之，畏人之多言。」古月照今塵，原來我們恐懼的不是病毒，而是人心。

防疫在走，品德要有。當臺灣可以自豪我們的防疫成果之時，我們更應讓世界知道我們因品德而能嚴謹律己，因品德而能包容他人，因品德而能關懷世界。

律己、諒人、愛世界，是人生中珍貴的價值，期望我們教出的下一代，是懂愛的下一代。在愛裡沒有信賴，這一分愛便顯得短促；在愛裡沒有尊重，這一分愛便顯得專制；在愛裡沒有寬容，這一分愛便顯得狹窄；在愛裡沒有忍耐，這一分愛便顯得膚淺；愛是用心，用心就會貼心；愛是關懷，關懷就會開懷。這世界不是沒有罪惡，而是我們堅信愛與善良，永遠都在。

親師生攜手防疫 寫下共同回憶

面對新冠肺炎疫情，上學期的每一日，每間學校都戰戰兢兢的防疫。明德國小和三玉國小的親師生特別分享了他們的防疫點滴。

最大的危機 最好的學習

文·圖片提供／趙舒怡（明德國小家長）

二〇一九新型冠狀病毒肺炎流行，無疑是人類史上最

大的危機之一。但疫情至今

，我漸漸感覺，這場危機能

帶領孩子實踐最好的學習。

從每天量體溫、簽寫聯絡

簿，孩子已養成「自主自動

」的習慣，學到「誠實與確

實」的重要。我曾試問：「

如果體溫計壞掉了，要怎麼

辦？」孩子回答：「到學校

請志工媽媽幫忙量就好了，

不能說謊。」在師長的叮嚀

下，手部清潔

也比以前更確

實，知道要「

認真洗乾淨」

，而不是「有

洗就好」。

對孩子來說，「長時間戴口

罩」不是容易的事。但認知到

「保護自己與他人」的觀念後

，她已能落實在校戴口罩的規

定，並養成「用餐不交談」的

習慣。

「媽媽，今天臺灣有幾個確

診人數？那埃及呢？……」這

是孩子每天放學問我的話。這

驅使她去探索世界，這段日子

她愛上地球儀，也會主動查詢

各國資訊。

我相信，疫情會過去，但孩

子在這段期間的經歷與學習，

會永遠留下。



▲明德國小的學生，大多會在家先量好體溫。

自主管理 養成優質國民

文·圖片提供／陳意方

（明德國小醫護志工）

新型冠狀肺炎疫情來得

又急又快，讓大家措手不及

及，我曾照顧過SARS

病患，希望能為防疫盡一

己之力，因此成為學校的

防疫志工。

一開始，學校就堅持讓

學生在家量測體溫，在校

門口自報體溫後進入；未

能在家量測體溫的學生，

走另一通道由志工量測後

進校。初期常有學生忘記

自己的體溫，也有人自製

體溫小抄，

還有自報體

溫「38.6度」

，嚇死所有

教師和志工

，原來他的體溫是「36.8度

」。這些有趣場景，都讓

人感受到家長、學生的配

合與支持。

明德國小採取這樣的作

法，是希望家長和學生能

了解「防疫工作、人人有

責」，除了孩子養成自主



▲學生如果沒有在家量測體溫，校門口會由志工提供協助。

齊心防疫 打造健康生活

文·圖片提供／黃馨登

（三玉國小三年一班導師）

受到這次疫情影響，學

校延後兩週開學。幸好有

這段緩衝時間，能讓大家

做好防疫準備。面對未知

的病毒，我們每天緊盯著

疫情指揮中心的說明，上

網尋找各種防疫方式，並

利用班級聯絡網與家長、

學生分享討論。

學校在前幾年為了防範

腸病毒與流感，已在班級

配置耳額溫槍，也備有消

毒酒精和口

罩，在防疫

期間發揮了

不小功效。

為了確認學生能確實動

洗手，班上除了準備百分

之七十五的酒精和感應式

洗手乳，教師也製作攜帶

式肥皂棒，讓學生不論到

哪裡，都能做好手部清潔

。另外，考量到酒精消毒

和洗手次數頻繁，可能使

皮膚過敏或脆弱的學生不適

，還準備不同的護手霜，提

醒他們洗完手要保養。

經過這段時間的考驗，學

生建立起良好的衛生習慣，



▲教師自製攜帶式肥皂棒，讓學生到哪裡都可以洗手。

防疫大作戰 全班總動員

文·圖片提供／朱宥東（三玉國小三年一班學生）

這學期開學延後了兩週

，一切都是因為「新冠病毒

毒」來搗亂。

一開學，老師就用生動

的影片告訴我們如何防疫

，還準備了各式的防疫和

消毒用品，有額溫槍、口

罩、自動給皂機、乾洗手

、酒精、漂白水、次氯酸

水等。更令我們感動的是

，老師還費心為每個人做

可隨身攜帶的精油香皂棒

，讓我們無論去哪兒，都

可以把手洗乾淨。

三年一班防疫大

作戰開始！上學前

量體溫，午休時再

加碼一次；上課時

彼此提醒戴好口罩

，它已經成為我們

形影不離的好朋友

。中午，老師全副武裝為

我們打菜，戴口罩取餐、

食不語及餐後清潔消毒桌

面，已成為我們的習慣。

打掃時間到了，「酒精消

毒桌面員」和「窗戶地面



▲「消毒桌面員」是最搶手的清潔工作。

，噴噴噴，拖拖拖，我們班

怎麼可能不潔淨安全？

疫情雖然造成生活不便，

但在全班防疫總動員的過程

中，也提升了班上的凝聚力

。期待疫苗早日研製成功，

讓大家平安自在的生活！

品德教育易起來 學生繪書籤展創意

特優作品

為鼓勵學童發揮藝術設計與創作能力，延伸品德教育宣導功能，建立及提升學生優良品行，臺北市委託麗山國小於一百零九年度辦理「品德教育易起來——創意書籤」徵選比賽，期許透過徵選，促使學生運用創意，深切體認品德教育的核心價值，身體力行，並在生活中實踐，進而達成全人教育發展。 文·圖片提供／麗山國小



負責盡責組

中年級組特優：黃于瑄（古亭國小）

評語 作品融合防疫，強調居家隔離不亂跑，人各各司其職，符合時事。利用濃烈的高彩度平塗技巧凸顯主題。



自主自律組

中年級組特優：吳家樂（古亭國小）

評語 這幅作品以時間概念突顯養成自主自律的重要，畫面簡單，構圖充滿童趣，選用的色調鮮明。



賞識感恩組

中年級組特優：黃歆雅（文化國小）

評語 學生黃歆雅的作品主題明確，賓主分明，更利用水彩透明與不透明的特性，完整傳達出賞識感恩的意涵。



公平正義組

中年級組特優：路婷雯（志清國小）

評語 以多元媒材呈現正義的關係。畫面強烈的色彩對比，展現出公平正義的訴求，細節的描繪更是畫龍點睛。



團隊合作組

高年級組特優：鄭其晏（文化國小）

評語 作品以拼圖的方式，描繪傳遞接力棒的意象，展現出團隊合作的精神，畫面簡潔，構圖清晰，整體色調鮮明和諧。



關懷行善組

高年級組特優：翁睿鴻（私立復興小學）

評語 畫面色彩鮮豔，主題表達明確，以彩虹搭配人物互動，由上而下貫穿畫面，成現出敬老、關懷弱勢的重點。



尊重生命組

高年級組特優：陳思彤（古亭國小）

評語 將被棄養的貓狗，透過簡潔的轉折，改投入主人懷抱，非常貼切。運用禁止與認可符號，清楚區分正確與錯誤的概念。



公平正義組

高年級組特優：朱妍熹（長安國小）

評語 畫面以高超技巧，描繪出明確的正義使者形象，使公平正義，反霸凌的主題一目了然，色彩的變化也增添畫面的豐富感。

以身作則當榜樣 孝親及禮儀楷模分享

為了形塑禮儀與孝親典範，鼓勵學生見賢思齊，臺北市教育局委託溪口國小，於每年三、四月承辦臺北市孝親及禮儀楷模選拔表揚。這一次，我們訪問了國語實小、老松國小共四名孝親及禮儀楷模，請他們分享成長歷程的點點滴滴。

文·圖片提供 / 姜丞峰 (明德國小生教組長)

幫忙農事的喜悅

鄭宇盛 (國語實小六年八班孝親楷模代表)



「我每個週六、週日都會自願回三峽阿公阿媽家幫忙農事，因為覺得阿公阿媽年紀大了，動作比較不靈活，做農務比較危險。」談起這段旁人看似辛苦、滿臉笑容的宇盛卻樂在其中。

「我會幫忙採茶，挖竹筍或是採竹筍等，例如要幫忙賣茶或烘茶，也會協助阿公阿媽播撒菜籽。我不覺得務農很辛苦，反而覺得這是一個特別的經驗。」

「幫忙農事的過程中，有沒有得到回饋？我覺得和家人一起做農事很開心，透過一起勞動拉近。」

百善孝為先

吳昱潔 (老松國小六年二班孝親楷模代表)



「父母把我生下來是一件很辛苦的事情，撫養我成長更不容易，我們不能把父母的付出，視為理所當然。」昱潔對父母平日的照顧，懷抱著滿滿的感謝，她一直把「百善孝為先」這句話放在心上。

成為同儕典範

曾薇仔 (國語實小六年七班禮儀楷模代表)



「謝謝老師及同學的肯定，給予我這份殊榮，我期望自己成為大家的模範。」薇仔當選禮儀楷模後最大的期望，就是成為同學的典範，從實踐禮儀，幫助他人的過程中，薇仔得到了快樂與成就感。

同學認識「禮儀」的重要？我會儘量成為同學的典範，例如常對他人說「謝謝」，如果同學有不禮貌的行為時，我也會勸導他。有時候同學對老師頂嘴，會有其他同學勸導他，我會主動幫助同學，例如看到手受傷、行動不方便同學，我就會去協助他。

禮儀從自己做起

葉宸羽 (老松國小六年三班禮儀楷模代表)

「平時常說請、謝謝、對不起，並且向老師問早、打招呼，是我認為基本且重要的習慣。」宸羽平時不但會主動教導同學功課，還會有禮貌的和師長打招呼，是同學學習禮儀的好榜樣。

擔任四個學期的班長有什麼成長？我體會到老師平時的辛苦，也學習如何好好和同學溝通。老師需要我們協助督促同學交作業時，我會走到他們的位置旁邊，一個一個耐心的通知。我們班的同學都很好，只要與他們溝通，他們都會願意聽。

Q 什麼樣的特質，幫助你當選這次的禮儀楷模？
我會尊重他人，像是老師在臺上講話，我會專心聽老師講課。我也會主動幫助同學，例如看到手受傷、行動不方便同學，我就會去協助他。

Q 如何在日常生活中，讓需要幫忙發放時，我會主動幫忙。

Q 平時在班上如何給予特殊的同學協助？
我們班有一些資源班或成績沒那麼好的同學，訂正作業要花費較長的時間，我會耐心的指導他們。雖然可能花了很多時間，還是教不會他們，但我很樂意幫忙，因為只要看到同學學會了，就會很開心，也很有成就感。



Q 平時在家裡會有些孝順家人的行為？
我的兩個哥哥、姐姐都在國外念書，所以我能做的事情就是陪伴家人。我每天

Q 如何正面影響同學，成為孝順家人的好榜樣？
如果同學和家人互動時有不對的地方，我會立即糾正。有些同學聽了我的勸導，回家後願意改善和家人互動的方式，來到學校也會與我分享，以前他可能會一直否認自己的問題，但現在與家人發生衝突，願意先道歉。

故事融入品德教育 啟發學生關懷弱勢

文·圖片提供／張凱立（南港國小教師）



▲教師在課堂講述自創故事《大和》，並融入品德教育，更能引起學生興趣。

臺北市南港區南港國民小學品德教育學習單

【品德小故事—大和 弱勢關懷題】

小朋友，聽完老師講的品德小故事後，不知道你心裡有沒有跟老師一樣有點酸酸的，接下來請你好好靜下心來想一想，細細回想一下，然後認真回答下面的問題喔！

大和

Q1: 故事中的大和為什麼會成為大家欺負、霸凌的對象，從故事中那些文字敘述可以看出？

因為大和有種氏症而且常常被他同學罵。

Q2: 故事中，為什麼他會把大和當成目標、假想敵，從故事中那些文字敘述可以看出？

因為大和的面貌跟別人不一樣。

Q3: 你認為故事中的恆之，為什麼在颱風天看到驚恐大叫的大和，會奮不顧身的跑去救他呢？

他不想看到他人可能失去生命或家庭。

Q4: 在學校裡，如果你的同學衣服髒髒臭臭的或是身心有障礙，別人在嘲笑他、排斥他，你會怎麼做呢？

想辦法接近他。

Q5: 校園中許多弱勢者，都是來自一個弱勢的家庭，對於這樣的弱勢者，你覺得你應該如何看待他？如果你是來自一個爸爸、媽媽對你愛護有加的家庭，你會跟爸爸、媽媽說什麼？

我會同情他。我會跟他們說希望能在經濟上提供幫助。

班級：六年三班 姓名：張凱立

▲學生完成《大和》學習單，呈現學習成果。

我帶過的班級有一個實際案例：一名單親的學生，因為爸爸工作忙碌，沒時間好好照料孩子。因此，這名學生學習意願低落，而且身上衣服總散發著酸臭的異味，班上同學都不願意靠近他。剛接到這個學生時，我常會勸導其他學生要接納他，但其他學生總是以他散發異味為理由拒絕。因此，我先解決異味問題，很難讓其他人接受他。

有一天，我從畢業生學生捐贈的制服中，挑選了七套制服，並在課堂上對學生說：「你們很幸福，有父母悉心照顧、疼愛，應該要好好珍惜父母對你們的愛。這位同學因為爸爸每天都很忙，沒時間幫他洗衣服，所以衣服會有異味。老師決定每週三、週五幫他洗衣服，不知道有沒有其他有愛心的同學，可以幫忙他洗週一、週二、週四的衣服呢？」問題一出，馬上就有許多學生舉手，我選了三名學生幫忙，並親自打電話給家長說明，請家長幫忙。衣服異味的問題解決後，其他人開始願意接近他了，有同學會拿玩具和他一起玩，也有同學會

愛因斯坦是全球公認的數理天才，但年輕時成績不好，教師對他的評語是：「沒有一樣行。」但愛因斯坦憑藉自身的努力，終究在世界的舞臺大放異彩。發明大王愛迪生有學習障礙，好萊塢巨星湯姆克魯斯也有閱讀障礙，小時候都被認為不聰明。但愛迪生和湯姆克魯斯的媽媽不放棄他們，愛迪生在媽媽的陪伴下自學，湯姆克魯斯的媽媽則受過特教訓練，也陪他度過學習難關，最後兩人在世界上發光發熱，成就非凡。

每一個人都是獨一無二的個體，無法複製，或許擅長的領域不同，但都有存在的意義與價值。我們應該學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見與歧視，進而關懷行善、協助弱勢。即使是弱勢者，也可透過自身的努力，在自己擅長的領域拚出一片天。

中央大學教授洪蘭二〇一七年時，在《天下雜誌》發表了一篇名為《教育少了品格，書念再好也沒用》的專欄，文章提到：「在AI衝擊之下，各國人才培育反而開始強調起品德，但當我們的教育不再注重公民道德、生活倫理，臺灣在世界地圖上消失是

指日可待的。」有鑑於此，品德教育頓時成為教育界的顯學，因為無法單獨開課，融入教育應運而生，品德教育融入各領域教學便成為各教育單位優先的選項。

我受邀參加一百零八學年度臺北市「品德扎根，城市共好」品德教育融入領域成果發表會，以

弱勢關懷為主題，設計品德教育融入國語教學課程，並進行經驗分享。課程設計分為兩大主軸，分別是：關懷弱勢、弱勢也有出頭天，將分述如下。

引導同理心 關懷弱勢學生

課程以我自創的故事《大和》為引，讓學生認識校園中弱勢者的種類，包含身心障礙、罕見疾病、單親、隔代教養、反應遲緩等。這些學生在校園中往往因為弱勢而遭到同儕的排擠，甚至霸凌。課程的設計是藉由《大和》激發學生的同理心，再以實際案例，讓學生產生關懷弱勢、協助弱勢的動力。

愛因斯坦是全世界公認的數理天才，但年輕時成績不好，教師對他的評語是：「沒有一樣行。」但愛因斯坦憑藉自身的努力，終究在世界的舞臺大放異彩。發明大王愛迪生有學習障礙，好萊塢巨星湯姆克魯斯也有閱讀障礙，小時候都被認為不聰明。但愛迪生和湯姆克魯斯的媽媽不放棄他們，愛迪生在媽媽的陪伴下自學，湯姆克魯斯的媽媽則受過特教訓練，也陪他度過學習難關，最後兩人在世界上發光發熱，成就非凡。

每一個人都是獨一無二的個體，無法複製，或許擅長的領域不同，但都有存在的意義與價值。我們應該學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見與歧視，進而關懷行善、協助弱勢。即使是弱勢者，也可透過自身的努力，在自己擅長的領域拚出一片天。

當其他學生可以接納、包容弱勢生後，下一個階段就是弱勢生的自我覺醒了。很多人都不知道，有很多名人其實在成長的過程中，因為身心障礙、多重障礙、學習障礙等因素，都經歷了許多挫折，但憑藉著家人的不放棄及自己的努力，最後也在自己的人生舞臺綻放光芒。

愛因斯坦是全世界公認的數理天才，但年輕時成績不好，教師對他的評語是：「沒有一樣行。」但愛因斯坦憑藉自身的努力，終究在世界的舞臺大放異彩。發明大王愛迪生有學習障礙，好萊塢巨星湯姆克魯斯也有閱讀障礙，小時候都被認為不聰明。但愛迪生和湯姆克魯斯的媽媽不放棄他們，愛迪生在媽媽的陪伴下自學，湯姆克魯斯的媽媽則受過特教訓練，也陪他度過學習難關，最後兩人在世界上發光發熱，成就非凡。

每一個人都是獨一無二的個體，無法複製，或許擅長的領域不同，但都有存在的意義與價值。我們應該學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見與歧視，進而關懷行善、協助弱勢。即使是弱勢者，也可透過自身的努力，在自己擅長的領域拚出一片天。