

學習生活有品 培養自動好學生

有品蘭州 品德落實在學習、生活中

文·圖片提供 / 張雅雯 (蘭州國中主任)

臺北市蘭州國中在全校教師行政團隊歷經多年辛勤耕耘，堅守「學生學習為中心」的理念，共同努力打造「寶貝每一個孩子、激勵每一個孩子成功」的學校；一百零八年度獲得教育部「全國品德教育標竿學校」殊榮的肯定；學生服務學習團隊，也榮獲臺北市績優團隊特優；一百零八學年度教育局核定該校為額滿學校。蘭州國中已真正翻轉為「小而溫馨、小而精緻」的優質學校。

蘭州國中願景：「卓越、活力、希望、創新」，同時符應十二年國教核心理念：



▲學校提供公平呈現學習成果的平臺，鼓勵學生學習欣賞與分享，學生藉由拳擊有氧表演展現優勢。

「自發、互動、共好」，運用「精實、精壯、精進、精綻」四個策略，重視每一個學生卓越、公平的學習機會，提供學生精緻與充實的學習歷程，激發潛能，創造成功經驗。

培養自信，勇敢追夢，最重要的是學會感恩回饋，展現關懷服務的學習成效，達到學生學習四大目標：「精實學習、精壯身心、精進互動、精綻共好」。

蘭州國中秉持帶好每一個學生的理念，有全方位的規劃，分別在固本、扶弱、拔尖上均有課程安排。固本，是一般學生上課，教師活用教學策略，百分之百教師善用班班的電腦、單槍、平板(七十三臺，達一個年級人數以上)，也運用分組討論、合作與競賽等，落實多

元評量、差異化教學，激發學生學習動機，提升學習成效。另有為學習扶助的學生安排課中補救(國、英、數)、實作技能的多元能力班教學，學生對自己有信心，不放棄學習。拔尖部分，有區域性語文、數理資優方案加深加廣學習；世界接軌的國際教育班與波蘭、土耳其等國家，進行國際筆友的遠距課程。每一個學生獲得適性、優質的教學資源；而每學年一次的全校家訪、全面性第八節多元實作探究課程，贊助困境學生；全年級晚自習資源，兼顧卓越與公平的學習機會，共同關照每一個學生。

精壯身心 學生勇敢追夢

每一個學生都是獨一無二的，理解學生的差異性，依個別優勢，訓練學生參與重要慶典服務工作，包括司儀、領唱、音控、場布等。每一個教師看見學生亮點予以表揚，營造尊重、包容的溫馨氛圍；三年藝文社團扎根計畫，體育班有拳擊、溜冰技能，普通班開設發掘藝術創意潛能的社團，包括管樂社、口琴社、熱舞社、創藝社、木工社，均外聘專業師資與校內相關專長教師合作，

精進互動 學生學習創新

一百零六年到一百零八年以學生學習為中心的亮點計畫作為基礎，同時組成課程核心小組，配合十二年國教一〇八課綱，結合學生特質、社區文化及教育趨勢，發展出閱讀表達力、走讀社區、國際視野三個主軸的校本課程，融入生活情境範圍則逐年擴大，七年級自己、家庭及學校，八年級為社區、九年級擴大至全球的視野。全校教師凝聚共識，精進專業，校內科技運用形成一股潮流，成為各領域教師教學利器，例如酷課雲、均一教育平臺、Pa GamO等，引導學生主動探究學習，讓每一個學生都享有創新、精實的學習歷程。



▲學生在扶輪社聯合社慶活動中，展演口琴吹奏。

精綻共好 學生懂得感恩

小學校，大舞臺，「蘭州小劇場」已成為學校的年度重大盛會，藝術領域教師指導全班學生，結合重大議題，例如反霸凌、性別平等、情感教育，以舞臺劇方式傳達友善的校園價值；服務學習的場域從學校走入社區，到關注全球化的議題，例如大龍老人住宅的搓湯圓活動，大龍扶輪社社區服務日的管樂、拳擊、熱舞表演及自行車維修服務，每年固定社區清掃、國際淨灘，以及保生大帝有約、城市遊學的課程與活動等，增進與社區的連結與情感交流，培養學生在地認同，放眼世界，落實關懷行動，帶動社區共好、共榮。

品德教育不是口號，蘭州國中平實的融入在生活、學習、活動中，點點滴滴，浸潤和改變學生的生命。

年度品德小故事徵件特優作品

誠信的重要

《三隻小豬就業記》

文·圖片提供／許雅涵（葫蘆國小教師）

繪本創作融入教學

由於曾經擔任過臺北市立圖書館林老師說故事的志工，對於說故事很有興趣，當初看到維冠大樓因地震倒塌時，我認為事故除了天災外，還有人禍，因而創造了故事，在教學中，我也想在自己的教案中連結故事及時事。

《三隻小豬就業記》故事融合品德核心「誠信」，講述三隻小豬在豬大娘辛苦照顧下長大了，但豬大娘老了，決定讓小豬獨立，學習在社會上生活。因此，豬大娘提醒他們一件事，就是做人要講誠信，這身為母親的她，給他們最大的財富。三隻小豬和媽媽道別，請媽媽放心，並說以後會賺錢蓋房子給媽媽住。

後來，三隻小豬到一個建築公司當學徒，認真工作。三年後，建築公司有一個升等的機會，只要能取得村莊的建築標案，就可成為分公司的老闆，



▲《三隻小豬就業記》繪本書封。

豬大哥想用成本低的茅草蓋屋子，但怕不能得標，決定賄賂評審。豬二哥想用木材為材料，但因地震地帶，決定用裝潢來掩蓋房子結構不佳的事實。豬小弟因為答應要給豬大娘蓋房子，所以，抱持蓋給親人住的心情建造房子，以磚頭為主，部分建材採用其他茅草和木材，興建了一棟穩固的房子。

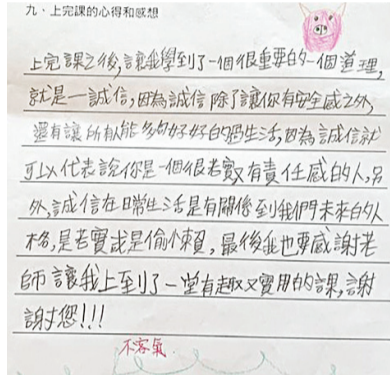
村長這次請了一個國外留學的評審——大野狼，大野狼很專業，但脾氣暴躁，看到豬大哥來賄賂，就說要吃掉他，豬二哥蓋不穩的房子，也一併要把他吞下肚子。兩個哥哥跑到豬小弟的家躲避大野狼，大野狼要豬小弟開門，但豬小弟不開，測試之下，果然是一棟好房子。因此，大野狼重新向豬

學生體認誠信美德
老師在《三隻小豬就業記》繪本教學快結束時，介紹臺灣之前發生地震，有幾棟大樓因建商偷工減料，支撐大樓的柱子用保麗龍和沙拉油桶為建材，造成很多人死亡，而且建商還逃到國外，沒有被判刑。

「誠信」是做人必備的品德之一，除了讓人有安全感之外，還能讓所有人都可以好好的過生活，故事當中告訴我們不能投機取巧、賄賂別人，謝謝老師用有趣的故事，讓我們知道誠信在生活中的重要。

九、上完課的心得和感想
上完課之後，我學到了一個很重要的道理，就是一誠信，因為誠信除了能讓我們有安全感之外，還有讓所有能多好的好學生生活，因為誠信可以代表說你是一個很有責任感的人，另外誠信在日常生活是有關係到我們未來的，不是若實或偷工減料，最後也要感謝老師讓我上到了一堂有趣又實用的課，謝謝您!!!

▲學生撰寫的學習心得。



▲學生撰寫的學習心得。

弱勢關懷

《大和》

文·圖片提供／張凱立（南港國小教師）

大和

文：張凱立
圖：楊東昇



▲《大和》繪本書封。

故事題材從霸凌出發

曼德拉曾說：「教育是世界上最勇猛的武器。」臺北市南區曾經有個輔導主任，因接獲一個為兩百元出賣自己身體的少女個案，而震驚不已，她希望透過教育的力量，帶起更多的學生。幾年後，她當上校長，回到了南區，「弱勢關懷」成為她辦學最主要的理念；為學生營造最好的學習環境，成為她最積極的工作。她的信念傳遞在校園間，感染了教師、家長及學生，當然也感染了我。

多年後，我延續了她「弱勢關懷」的意志，以弱勢關懷為主題，寫了一則品德小故事《大和》。故事題材從霸凌出發，曼德拉曾說：「教育是世界上最勇猛的武器。」臺北市南區曾經有個輔導主任，因接獲一個為兩百元出賣自己身體的少女個案，而震驚不已，她希望透過教育的力量，帶起更多的學生。幾年後，她當上校長，回到了南區，「弱勢關懷」成為她辦學最主要的理念；為學生營造最好的學習環境，成為她最積極的工作。她的信念傳遞在校園間，感染了教師、家長及學生，當然也感染了我。

朗達·拜恩曾說：「世界一切的事物都是從思想開始，思想是具有磁性的，並具有某種頻率，自己就像一座身體發射臺，用自己的思想傳送某種頻率。」而我希望透過自己身體的發射臺，繼續將弱勢關懷的頻率傳送出去。

繪本教學促進學生實踐
我以身創作的故事進行教學，並設定預期達到

的成效，如下：
1 低階成效：學生不再排斥弱勢生，達成率百分之三十九。
2 中階成效：學生願意真誠的接納、包容弱勢生，達成率百分之三十八。
3 高階成效：學生能主動去幫助、保護弱勢生，達成率百分之二十三。

美國教育學家瑞安曾提出品德教育的「5E」教學，包括：榜樣、解釋、勸勉、環境、體驗，也就是品德教育要落實，教師的言教、身教、制教、境教占有極大成因。然而，要讓學生從認知階段進入實行階段，就需要再有臨門一腳的具體作為，一則感動學生的故事，或是一件周遭同學實際發生的案例，都能讓品德教育深烙在學生的心中。



▲教師將創作的故事結合教學。

北市公私立國小108學年第一學期模範生

勵學篤行 · 奮勉精進

文 / 李昭慶 (明德國小學務主任)、謝依臻 (明德國小專輔教師)



能文能武的超級鐵捕
謝程安 (龍山國小)

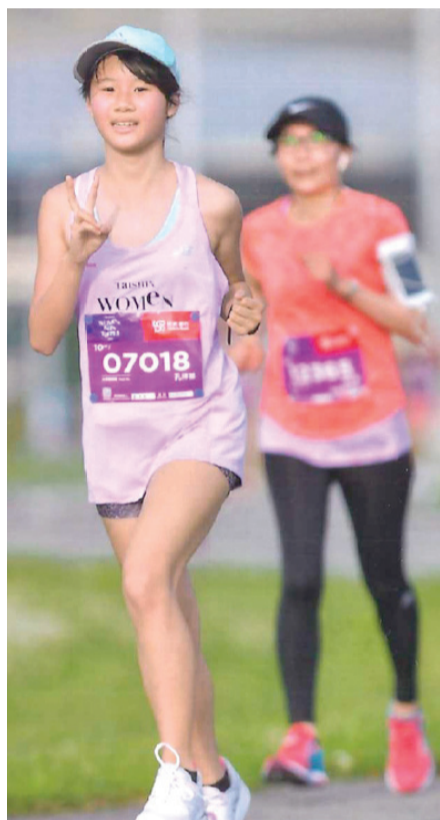
龍山國小模範生謝程安為了追逐夢想，特別跨學區就讀體育班，成為棒球隊選手。程安身材不算高大，卻充滿陽光般的笑容及無窮鬥志，擔任隊長的他總是以身作則，率領隊友挑戰全國學生棒球運動聯賽，榮獲第六名佳績，並有一「超級鐵捕」的封號！另外，程安每天善用時間學習，語文更是他的最愛，全方位發揮自己的優勢，可說是同儕學習的榜樣。

本年度公私立國小(補校及特教班)模範生表揚活動，總計選出四千六百七十四名模範生，所有模範生均具備品行優良、關懷行善、突破逆境、奮發學習等特質。

符應本次模範生表揚活動主題「勵學篤行·奮勉精進」，期許每名模範生能積極不懈、勤勉向學、實踐所學，並發揮正向的影響力及行動力，與同儕共同進步與成長。

本期品德報介紹接受表揚的五名學生，分別是文山特殊學校學生林知德、龍山國小學生謝程安、北市大附小學生鄭翔元、五常國小學生柯尚妍，以及私立靜心小學學生孔祥蕻。

為信念而跑的勇者 孔祥蕻 (靜心小學)



私立靜心小學孔祥蕻是個性敦厚溫和、有禮貌的女孩，平時熱心參與班上的事務，不只是師長的最佳小助手，更是同學學習的好夥伴。祥蕻四年級時曾到美國遊學，不僅參加話劇展

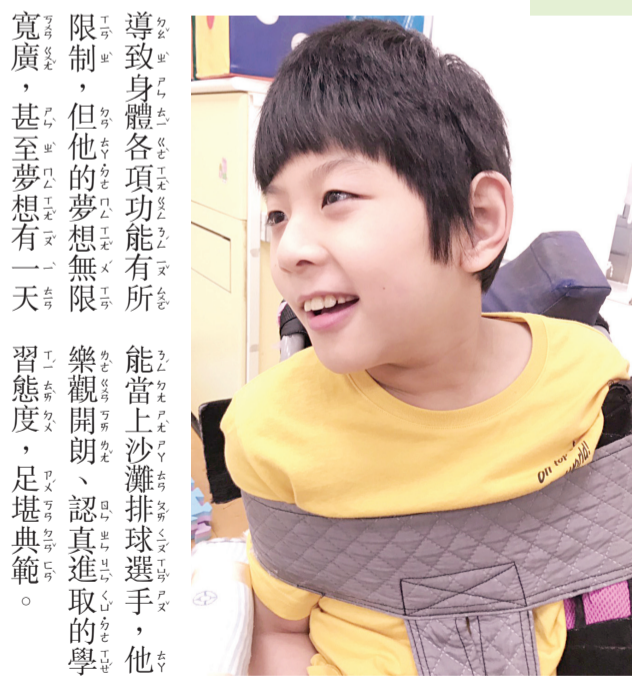
演，也加入啦啦隊為球員加油打氣，這些特別的經驗，開啟她宏觀的國際視野。

回國後，為培養堅毅的意志力及體能，以挑戰半程馬拉松賽及臺北大縱走等活動為目標，

每週至少兩三次的練習。祥蕻堅持自己的理想，將訓練及比賽當成人生的磨鍊與學習。喜歡語文的她，期望未來當一名稱職的記者，對新聞有正確及客觀的報導，允文允武，知書達禮，足堪表率。

擁抱希望的生命鬥士 林知德 (文山特殊學校)

就讀文山特殊學校的林知德，幼時遭病毒感染，導致行動不方便，也無法言語，但他不氣餒，以堅忍的毅力持續復健，並在父母、師長的鼓勵之下，克服障礙，雖然表達方式有限，卻常用迷人的笑容來熱情回應。知德因病痛



導致身體各項功能有所限制，但他的夢想無限寬廣，甚至夢想有一天能當上沙灘排球選手，他樂觀開朗、認真進取的學習態度，足堪典範。

自律負責的跆拳道之星 鄭翔元 (北市大附小)

北市大附小的模範生代表鄭翔元，平時在班上自律、認真負責，熱心服務，和同學和樂相處，熱愛跆拳道，擔任團隊幹部，是教練的最佳小幫手，也是同學眼中的小天使。

鄭翔元，也是同學眼中的小天使。努力為學校爭取榮譽。



喜悅閱讀、自然科學的翔元，也是各項競賽的常勝軍，曾經多次代表學校參加比賽，獲得國際奧林匹亞智能機器人等競賽佳績，為國爭光。尚妍堅持學習不輟，是最令人感動的榜樣。

踩著夢想之輪前進 柯尚妍 (五常國小)



五常國小模範生代表柯尚妍的專長是直排輪，練習過程中，不怕一次又一次的跌倒，總是站起來繼續練習，偶爾也會因為失敗而沮喪，但憑著積極與不服輸的拚勁，培養出抗壓性，也累積更多能量面對挑戰。多次代表學校征戰全國，更拿到青年杯個人賽第一名，雖然成績優異，但她不以此為滿足，持續挑戰自我，設定目標，希望未來能代表臺灣參加世界溜冰賽，為國爭光。尚妍堅持學習不輟，是最令人感動的榜樣。

108 年品德教育易起來-創意書籤

特優作品

臺北市為鼓勵學童參與及發揮藝術設計與創作能力，擴大並延伸品德教育宣教功能，以及加強建立學生優良品行，委託麗山國小於一百零八年度辦理「品德教育易起來——創意書籤」徵選比賽，期許透過書籤徵選過程，促使學生發揮創意，深切體認品德教育的核心價值，並身體力行，落實於生活中，進而促進全人教育的發展。
文/麗山國小

中年級特優作品

組別 愛護環境

校名 私立再興小學

姓名 李采寧



畫面一分為二，中間用圓底生物置換為載浮載沉的垃圾，美麗家園變成冒黑煙工廠，富含警世意味又不失童趣。

組別 孝親會長

校名 景興國小

姓名 張柔榆



採對角線構圖方式將畫面一分為二，以陪伴和關懷為次主題，整體畫面運用暖色調，給人溫暖的感覺，人物刻畫仔細，光影變化生動，將生硬的主題表現得相當生活化。

組別 接納包容

校名 私立復興小學

姓名 翁睿鴻



以中央構圖方式呈現主題，畫面中用張開雙臂的意象表達出接納包容的核心精神，下方有一男一女站在展開的雙手，間接表達了對於不同性別的接納與包容。

組別 公平正義

校名 文化國小

姓名 陳學辛



使用鮮豔色塊與粗線條呈現神獸的粗獷感，正中央的烈戲劇感，神獸暗示公平正義是天賦的權利，寓意十足。

組別 團隊合作

校名 福星國小

姓名 張芮綺



畫面以色鉛筆營造溫馨感，四個好友俯視的視角看起來像是躺在草地上，開心攜手，營意和諧感。

組別 賞識感恩

校名 建安國小

姓名 范顯馨



畫面處理技巧與理念都相當純熟，背景與主題的色彩飽和度高，從畫面最上方的茶壺奉茶概念開始，倒出的茶湯隨著畫面延伸出禮貌、感恩、關懷等次主題，實屬佳作。

高年級特優作品

學習營參訪金門 體悟法治民主艱辛

文·圖片提供／吳希哲（雙蓮國小學務主任）

臺北市國民小學學生暑期體驗學習營，是臺北市教育局為了實踐十二年基本國教的精神，拓展國小學生學習領域，體驗生活，珍視生命，結合校際力量，發揮各校特色，豐富學生學習視野，並與鄰近新北市及基隆市國小學生分享學習機會。雙蓮國小擔任臺北市學生事務工作小組中心學校，為推廣及深耕品德及人權法治教育，辦理暑期體驗學習營已十年，總共約一千名來自北北基各校的學生參與。

學生從活動中學習體會中華民國在臺灣的民主自由得來不易，靠的是先輩流血流汗，甚至是在槍林彈雨中犧牲生命所換得。七十年來臺灣的經濟有所發展，國民所得提升，人民過著舒適安逸的生活，或許已漸漸淡忘早年披荊斬棘、胼手胝足打造自由民主臺灣的先賢先烈，視身邊的一切為理所當然。

認識法治精神
理解自由得來不易
近四年來舉辦金門暑期體驗學習營，希望參與的



▲營隊登上太武山，見到「毋忘在莒」的石碑。

學生藉由行程安排及活動設計，提高個人對自我權利的了解，加強對他人權利的尊重，認識基礎的法律常識及法治概念，並使人權及法治理念落實於個人生活、家庭生活及社會生活中。另一方面，亦希望建立學生正確的民主法治觀念，落實民主法治精神，並發展學生民主參與的能力，培養理性思辨、傾聽溝通及衝突管理的民主素養。

為期三天的體驗學習營安排參訪馬山觀測所、獅山炮陣地、古寧頭戰史館、翟山坑道及小金門的九宮坑道、地雷主題館、湖井頭戰史館等重要的軍事堡壘，帶領學生了解發生於一九五八年到一九七九年的八二三炮戰，體會當時官兵浴血奮戰抵擋共軍進犯的企圖，並獲得最終的勝利。除了參觀軍事要塞，行程也安排參訪體驗金門歷史文物、閩式建築及洋樓交錯的古厝之美。

最後透過金門大學的協助，為學生舉辦一場法治教育講座，講師以實際案例

分析法律條文，深入淺出的方式潛移默化學生的法治觀念，學生在學習單中寫下心得：「經過這次演講後，我學習到了許多人民的權益和案件的處理方式和方法，也很謝謝講師的講解和老師的指導以及讓我有機會來金門的雙蓮國小。」及「最印象深刻的是爬太武山，和同學一起同甘共苦爬上長三公里的路程，一起扶持、加油，終於看到充滿意義的毋忘在莒。」

多元活動設計
化身品德教育尖兵
臺灣當今營造的自由民主社會，是早期在戰爭中



▲金門大學的講師，以實際案例帶給學員豐富的法治觀念。

以無數生命換得，建立人權及法治的國家要付出的代價極大。人權法治及品德教育對國小學童而言，一向是較嚴肅且枯燥的議題，但學習營隊活動設計採取多元形式，透過實地參訪、體驗學習、挑戰自我、反思實踐等方式寓教於樂，化認知為行動，成為有品高尚的好國民。

金門體驗活動培養一群具有良好品德、民主素養的主人翁，帶著人權法治的小種子回到各個學校播種，讓國小學童更能落實品德教育及人權民主法治於日常生活中，創造祥和有禮的社會。



▲學員參觀金門炮彈鋼刀製作，見證炮戰的歷史。



▲學員參訪金門充滿古風的閩式宅院。



▲體驗營學員在翟山坑道內合影，懷想戰爭氛圍。

表演品德故事 共創美麗相遇

文·圖片提供／許雅涵（葫蘆國小教師）

臺北市士林區葫蘆國小教師許雅涵所創作的〈三隻小豬就業記〉，榮獲「臺北市教育局品德小故事創作競賽」特優，經教育局邀請藝文教師將其作品製成繪本出版。

為了舉辦一百零八年度臺北市「品德扎根·城市共好」品德教育融入領域成果發表會，南門國小學務主任鄭志祥邀請我，為創作的故事繪本設計教案。由於期望這個故事能在不同學校受到教學推廣及應用，也將這故事製成繪本的教育局表達感謝，於是就答應了邀約，在發表會上分享我的教學活動與省思。



▲教師戴上帽子，扮演大野狼，進入三隻小豬的家要推倒房子。



▲教師拿起手絹扮演豬大娘，和扮演三隻小豬的學生道別。

景、道具，但這些並非授課的目標。表演教學的重點是運用戲劇教學策略，讓學生角色扮演並適度的移情到角色、擴充故事內容，經過理解內容並深化後，進一步討論故事背後的品德議題。

「故事椅」的設計，學生只要坐上這個椅子，就化身成故事角色。除了可以是劇中人，還能是劇中人的親朋好友，更可以發展故事。表演課時，學生需要儀式分辨事實與扮演，因此教師要與學生約定：當拿了手絹就是扮演豬大娘，戴帽子就是大野狼。學生坐上了椅子，就是扮演故事中的角色，除了繪本中的主角，還有故事外的主角，目的是深化孩子對角色的認知。

正式教學前，先請三名學生扮演三隻小豬，理解繪本《三隻小豬就業記》的內容，並稍作走位練習，但不需要拿稿子讓學生背誦，以免增加學生的負擔。

第二部分，戲後學生經由故事椅回憶故事大綱，並擴張故事內容。例如：有的學生說她是豬小弟的國小六年級同班同學，那時豬小弟就經常作弊，拿錢賄賂同學看答案，當場笑翻一群學生。

第三部分，師生討論、小組討論故事中的道德議題，以及在生活上的應用，最後結合時事，播放建築因偷工減料而導致地震中倒塌的新聞，再和學生深入探討。

融入式表演教學分成三部分，第一部分，教師入戲，和學生共演故事內容。由於其他學生並不知道上課內容，演員演出也很自然，從學生目不轉睛的欣賞教師與學生的表演，可知能達到吸引注意力的效果。

小組討論時，教師會到各組引導，因此更能理解學生對問題的理解，並適時的解說。在學生反映上，他們說故事時很專注，也很認真的思考發言。但是在討論時也有出乎老師的反映。

元：我們班同學演得很好，誠信可以帶來許多好處，像是讓人喜歡你。