

品德報

本期提要

- 2版 小故事創作特優得主專訪
- 3版 品德模範生分享成長點滴
- 4版 自律自主漫畫優等作品
- 5版 戲劇營演繹有品人生
- 6版 跨縣市參訪特色課程

發行單位 / 臺北市教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

發行人 / 曾燦金
總編輯 / 塗振洋
審稿群 / 李昭慶、姜丞峰
承辦單位 / 臺北市北投區明德國民小學
中華民國 97 年 4 月 30 日創刊

電話 02-28229732 傳真 02-28265417 網址 <http://ce.tmps.tp.edu.tw/> 電子信箱 mdes202@mdes.tp.edu.tw

播種品德教育 各校齊力耕耘

三大主軸活動成果豐碩

【本報訊】臺北市國民小學學務工作推動小組在「行政規畫」、「課程與教學組」和「宣導推廣組」三個小組合作下，持續辦理「正向管教」、「人權法治」與「品德教育」三大主軸系列活動。推動層面涵蓋了學校行政、教師、學生與家長志工，期望透過多元的方式與活動，將人權法治觀念與品德教育扎根，營造民主、尊重、友善的溫馨校園。

此外，雙蓮國小承辦的「正向管教教師研習」，有九十三人參與，邀請律師陳怡成主講「以善意溝通創造修復式班級經營」，以貼近教學現場的實例分享。參與的教師表示：「認識善意溝通的概念及具體方式，更了解溝通技巧，可運用到班級甚至生活中，覺得很實用。」

一、學務人員專業培訓：定期召開學務工作推動小組會議，執行臺北市國民小學學生事務工作總計畫；定期召開學務主任七大群組分區會議，討論實務議題的精湛策略；舉辦全市公私立國民小學學務主任及全市生教組長傳承研討會；辦理學務工作小組跨縣市增能參訪研習。

文／蔡佳伶（雙蓮國小教師）

校反映相當踴躍；由各校依需求辦理研習或培訓，更能符合教育現場的需求，研習也會更有效益。天母國小承辦的「人權法治及品德教育種子志工培訓」，本年度計十校參與，各校依需求邀請講師，藉由分組討論與發表，交換彼此經驗，培訓志工相關的知能與技巧。

二、親師知能培訓活動：接受各校申請，辦理人權法治及品德教育種子志工、品德小志工培訓。

在促進學生參與多元活動面向上，為培育品德教育實踐種子學生，由忠孝國小和雙蓮國小於暑假分別主辦「品味戲劇——品德及人權法治教育戲劇體驗學習營」及

三、學生多元學習活動：辦理「領航未來」及「品味戲劇」品德教育與人權法治暑期體驗營；推動品德小志實地計畫；辦理禮儀暨孝親楷模、模範生選拔及表揚；辦理品德小故事及品德漫畫徵件比賽。

「領航未來——品德教育及人權法治暑期體驗營」等活動，其中規畫了多元的課程，例如：創意戲劇表演、團體歌舞秀、參訪金門八二三戰史館、金門大學品德及人權法治教育講座等，鼓勵學生發揮創意，與他人合作，從思辨、解決問題中學用品德價值和「人權法治」觀念。

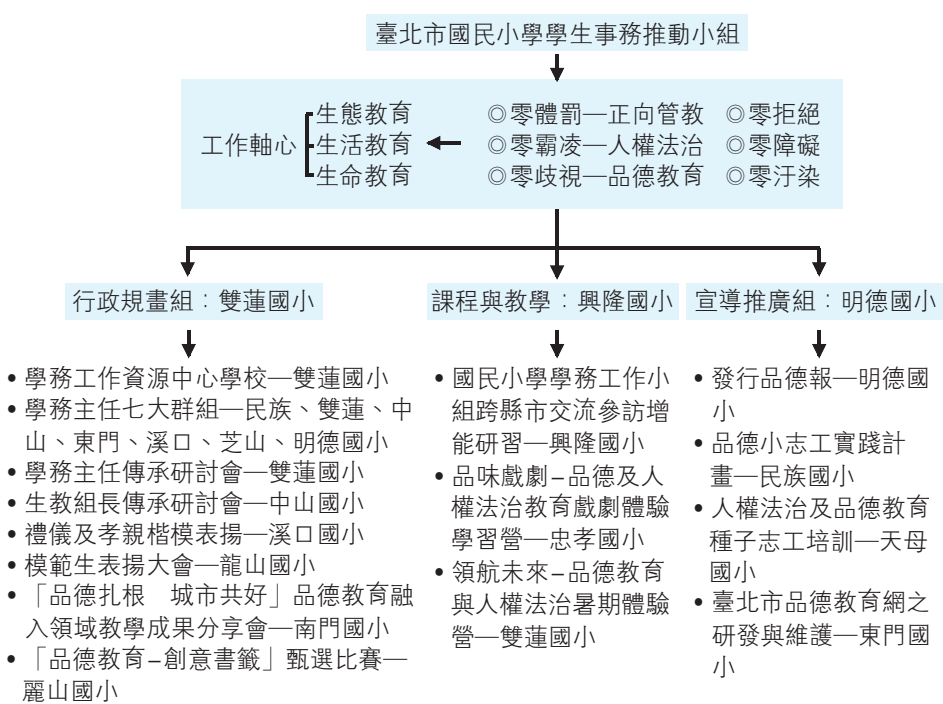
四、資源整合宣導：發行臺北市品德教育電子報；充實與更新臺北市國民小學品德教育網；充實更新學務工作推動小組成果網站，以推廣教學資源。

「領航未來——品德教育及人權法治暑期體驗營」及「生教組長傳承研討會」，除了邀請專家學者作專題分享，也提供與會者以案例互動討論。學務主任傳承會議專題演講，邀請政

學務主任七大群組分區會議，每年固定辦理「公私立國民小學學務主任傳承會議」、「學務主任七大群組分區會議」及「生教組長傳承研討會」，除了邀請專家學者作專題分享，也提供與會者以案例互動討論。學務主任傳承會議專題演講，邀請政

在開放學校自主申請辦理研習方面，由各學校提出計畫，申請辦理活動的經費，學

臺北市國民小學學務工作推動小組組織圖



「領航未來——品德教育及人權法治暑期體驗營」等活動，其中規畫了多元的課程，例如：創意戲劇表演、團體歌舞秀、參訪金門八二三戰史館、金門大學品德及人權法治教育講座等，鼓勵學生發揮創意，與他人合作，從思辨、解決問題中學用品德價值和「人權法治」觀念。

臺北市國民小學學務工作推動小組成立十多年以來，持續推動品德教育。人權法治與品德教育需要透過生活力與素養，共同推展人文關懷、尊重友善的校園文化。

透過多元普及、創意深化的學習活動，涵養學校行政人員、教師、學生與家長志工人權法治和品德教育的能力與素養，共同推展人文關懷、尊重友善的校園文化。

主動學習者，使學生更有學習動力，以達在人權法治及品德教育的自主學習。期望

讓學生從被動聽講者成為理念「自發、互動、共好」的體驗學習，潛移默化成公民素養，進而培養實踐能力，就如同十二年國教的核心

取材生活 聯手寫出童趣

訪品德小故事特優得主關雅之、陳俐安

為了鼓勵臺北市教師研發兒童品德教育故事，提供創新教材，豐富教學資源資料庫，促進品德教育教學交流，委由南門國小承辦臺北市國民小學「品德小故事」徵件競賽活動。評審結果，由關雅之與陳俐安聯合創作的《有愛心偵探隊》及《黑仔離家記》兩件作品，榮獲特優。

濱江國小教師關雅之與實踐國小教師陳俐安，兩人原本都是實踐國小的教師，在關雅之調校前，陳俐安才通過教甄，成為實踐國小的新進教師。兩人從原本不相識，到後來攜手創作，迸出燦爛的火花，中間有哪些精彩故事？且聽她們娓娓道來。



文 / 關雅之、陳俐安
圖 / 徐千雯
臺北市教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT



《黑仔離家記》的封面與封底，這本書傳遞團結力量大的道理。

文 / 陳若旂
(明德國小輔導主任)



陳俐安與關雅之攜手創作的《有愛心偵探隊》，改編成繪本後，成為生命教育的補充教材。



文 / 陳俐安、關雅之
圖 / 謝沅芷
臺北市教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

Q 在什麼機緣下，兩位開始攜手創作？

A 陳俐安：我平時就喜歡兒童文學，發現有「品德小故事」競賽後，想嘗試創作故事。當時為了更貼近兒童的想法和視野，便找了雅之的兩個小孩共同發想。

Q 創作時，兩位如何分工？

A 創作時，和孩子採一問一答的方式，激發聯想能力，以小孩的觀點來看世界，有了靈感後再大致安排角色和情節，之後詳加琢磨、撰寫，彼此以 e-mail 討論，逐步修改、潤飾成孩子適合閱讀的內容。

Q 你們如何把作品運用於教學上？

A 我們兩人都是低年級教師，教育局請專家改編為繪本後，讓我們能以更生動活潑的方式，提供學生更多的學習資源。例如：二年級生活課程有愛護動物的主題，便可用《有愛心偵探隊》和學生討論，深究其中的概念。

Q 得了這麼多獎後，有什麼感想？

A 感謝教育局舉辦這個比賽，鼓勵我們多創作，拓展教學以外的可能，同時開拓學生的眼界。

Q 自己的作品中，最喜歡哪一本？為什麼？

A 關雅之：我喜歡《有愛心偵探隊》，因為這是改編自濱江國小綠寶石生態池的故事。起源是小朋友發現生態池的烏龜不見了，便依照線索、抽絲剝繭找回烏龜，這是一個愛護小動物的真實故事，對於濱江的學生而言，非常貼近校園生活。

A 陳俐安：我喜歡《小飛搬家》，這個故事創作已久，但是一直沒有適合的時機和學生分享，直到這一次很榮幸被改編成繪本，可以讓更多孩子一起閱讀，也希望藉此讓他們獲得一些啟發。

Q 創作時曾遇到哪些困難？

A 創作時，習慣以大人的口吻來書寫，用語常會不符合孩子的理解程度，必須花時間修改文字。另外，取故事名稱時，需要響亮又能凸顯主題的名字，也花了不少時間討論。

Q 創作過程中，遇過哪些有趣的事？

A 在與小孩一問一答的過程中，察覺到孩子有天馬行空的想像力。孩子的想像力，不僅給予我們創作的靈感，也帶來許多樂趣。

Q 創作過程中，你們有哪些收穫？

A 這次的創作經驗，讓我們發現，生活原來有很多事件或素材，可以成為創作的源頭，往後也希望持續創作，並應用在教學中。透過這些貼近生活的小故事，讓學生更加了解品德教育的核心價值。另外，可以擁有自己的繪本，也算是實質的收穫。

Q 你們會怎麼介紹自己？

A 陳俐安：喜歡閱讀，喜歡兒童，喜歡文學。怕生、怕高。難忘的事情是幾年前考教甄的經驗，現在想起來手都還會發抖。

A 關雅之：喜歡旅行，喜歡品嚐美食。個性開朗大方，喜歡交朋友。難忘的事情是到捷克度蜜月，庫倫洛夫小鎮的美景令人醉心。

溫文好禮從小培養起

孝親及禮儀楷模分享成長點滴

文／謝依臻（明德國小專輔教師）

姜丞峰（明德國小生教組長）

為了形塑禮儀與孝親典範，鼓勵全體學生見賢思齊，臺北市教育局委託溪口國小，於每年三、四月間承辦臺北市各校每班孝親及禮儀楷模各一名選拔表揚。這一次，我們訪問了明德、中山與雙蓮國小四名孝親及禮儀楷模，請他們分享成長歷程的點點滴滴。

成熟又有智慧

陳韋伶 五年二班（雙蓮國小孝親楷模代表）

「從七歲開始，我會主動分擔家裡洗碗的工作，回爺爺奶奶家時，我會陪他們聊天，也會在奶奶煮飯的時候幫忙；對我而言，孝順就是陪伴。」懂事的陳韋伶，從來不讓家人煩惱與擔心，與韋伶的談話當中，感受到她

充滿智慧，絲毫不見高年級孩子的青澀。

對你來說，「家庭」的重要性是什麼？

我認為家庭是我的「後盾」，當我遇到挫折時，一回到家就會感到很放鬆，父母親會給予我支持與鼓勵。

有人認為現在的小孩比較缺乏孝順或長幼有序的觀念，你怎麼看？

其實我們應該要這樣想：他們變老就像變成小孩一樣，所以要換我們去照顧他們。

有些人大後就覺得爸爸媽媽很老很醜，或覺得要照顧他們不方便，而產生厭煩。但



禮貌來自家教

李唯正 五年一班（中山國小禮儀楷模代表）

李唯正在師長與同學眼中，是個彬彬有禮、盡責的孩子，在家人眼中，他則是貼心的家事小達人。李唯正能如此體貼懂事，祕訣在於爸爸對於品德教育的重視與耐心引導。

對你而言，當選禮儀楷模的意義是什麼？

我想讓大家知道我的好，並且成為學習的榜樣。我會教

導同學平常應該要做的事，例如：功課不可以遲交，訂正時要快一點等，同學不會寫功課時，我也會主動教他。

你如何讓大家知道「禮儀」的重要，並透過行動去影響身邊的人，可以和我们分享一些訣竅？

像是同學忘記鞠躬，我會提醒他們，不管幾次我都不覺得煩。大家知道我的出發點是好的，所以不會欺負或排擠我。

禮儀從自己做起

關嘉瑩 五年五班（雙蓮國小禮儀楷模代表）

關嘉瑩在學校與同學相處融洽，也從未讓師長擔心，因為她認為凡事都要自己先做好。升上五年級後，班上有一名以輪椅代步的腦性麻痺同學，關嘉瑩主動提出可協助推輪椅及生活瑣事，將「礙」化為「愛」。

你平常如何協助特教班同學？

我們班有一位腦性麻痺的同學，她平常都坐著輪椅，因為我們是同學，所以想協助她。陪伴身心障礙者並不容易，還好有兩名同學和我一起擔任小天使，也有助理老師幫忙，經過一個學期後，我們已越來越上手。

擔任風紀股長不容易，但是你擔任過好多次，其中的訣竅是什麼？

遇到吵鬧不乖的同學，我會先提醒，如果他不遵守，就會登記到黑板上，再沒有改善，我就會告訴老師。我希望每個人的家裡管嚴一點，因為很多人在學校調皮搗蛋，如果家裡和學校合作，大家就能守規矩。

改變看得見

周書睿 六年四班（明德國小禮儀楷模代表）



不一樣了？

中年級的我好像有點叛逆，現在想起來覺得自己很笨。四年級下學期，我漸漸會和老師打招呼。現在想想，應該是因為有一個和我很好的同學王泓翔，他看見老師都會打招呼，我跟著他一起打招呼或說謝謝，久而久之就習慣了。

當選班上的禮儀楷模，覺得可以再多做什麼？

能做的好像不多，維持下去應該最重要。另外，弟弟最近有點調皮，我和他分享要如何調整，雖然現在還沒有什麼改變，但我會繼續關心他。

周書睿在中年級時曾是師長眼中的頭痛人物，但當時的輔導教師發現，其實他的本性不錯，需要有人引導他。升上高年級後，周書睿越來越穩重，是籃球隊的戰將，更當選班上的禮儀楷模。他的轉變與進步，全校師長都有目共睹！

你什麼時候發現自己漸漸改變，但我會繼續關心他。



會提醒他們，不管幾次我都不覺得煩。大家知道我的出發點是好的，所以不會欺負或排擠我。



描繪日常 實踐自律自主

四格漫畫優等作品賞析

文／李昭慶（明德國小學務主任）

由臺北市內湖區麗山國小承辦的臺北市國民小學「品德教育——四格漫畫」徵選比賽，是為了鼓勵北市學童發揮藝術設計與創作能力，擴大及延伸品德教育的宣教功能。

這次比賽，幸安國小學生方瀾與胡適國小學生夏嘉瑜，以本市推動的十三項品德核心價值中的「自律自主」為漫畫主題，作品獲得優等。



◀ 幸安國小學生方瀾作品



◀ 胡適國小學生夏嘉瑜作品

評審點評

由於這次比賽的主題，報名徵選的稿件數較少，特優作品因而從缺，但為了鼓勵參賽學生，仍選出兩幅作品給予優等獎勵。

幸安國小學生方瀾，能從搭乘公車、在班上擔任值日生的生活情境中，彩繪出自己完成了哪些符合自身角色的工作，達成主動積極與規定的目標。

胡適國小學生夏嘉瑜，從班級教學活動情節中，描繪不遵守班級生活秩序會造成的不良後果，以及遵守班規，一起營造友善教學環境的重要性。將品德核心價值的實踐與日常生活結合，透過漫畫的方式，提供其他學生如何將品德化

成行動的參考。

品德戲劇體驗學習營 演繹有品人生

文·圖片提供／姜丞峰（明德國小生教組長）



▲ 成果發表會後，教師與獲獎學生合照。

由臺北市政府教育局主辦，臺北市忠孝國小承辦的「品德及人權法治教育戲劇體驗學習營」，每年都會在七月初舉行。戲劇體驗學習營的推動目的，一方面是為了增進學生對當代品德核心價值及其行為準則的認識，從戲劇活動中，學習思辨、選擇與反省，進而產生認同、欣賞與實踐的能力；另一方面，期待經由體驗活動提高

個人對自我權利的了解，加強對他人權利的尊重。認識基礎的法律常識及法治觀念，並使人權及法治理念落實於個人生活、家庭生活及社會生活中。

三大特色

創造優質營隊體驗

這項活動有三大特色，深受家長和與會來賓的好評。

第一，學校透過活動前的特殊需求調查，了解每名學員

的個性與特質，並進行分組。如此一來，不僅能讓教師事先掌握各組學員的學習情緒與氛圍，使師生互動良好，學員也能很快的成為朋友，對達成教學目標大有幫助。

第二，學校十分用心，將演藝廳打造成舒適的學習環境，提供優質的場地與設備，搭配學習角、置物櫃、能量補給區等規畫，師生可以脫下鞋子，在無拘無束的環境中參與活動，開心的投入其中。

第三，授課教師均能引導學生將抽象的品德及人權法治核心價值，轉化成活潑生動的戲劇，在「如果兒童劇團」的專業教師與教學經驗豐富的「飛天麻辣郭老師」引導下，學生得以盡情舞蹈，揮灑創意，體驗肢體表演所帶來的種種樂趣。

了解戲劇表演概念

學員第一天報到後，先與劇團的教師相見歡，認識自己小組的成員，並學習用身體介紹自己，教師也向學生介紹戲劇與表演的基本概念。

之後，飛天麻辣郭老師透過讀報的分享、討論、發表活動，讓學員了解品德及人權法治議題的基本概念；下午則是眾人期待的「全方位大挑戰」闖關活動，教師用心設計了多項體驗關卡，學生在專業的引導下，學習如何運用聲音表達各種情緒，開發肢體與創意思考，以及培養觀察的能力等。另外，每天的最後一個小時，各組教師會帶領學生回顧今天的課程與心得分享。

多元課程

第二天的「一起看戲趣，舞臺怎麼走？」活動，學生藉由觀賞戲劇，體驗票入場；認識戲劇表演元素，劇團教師也向學生介紹舞臺空間的概念與實地練習。下午的「四格漫畫」活動，學生

進行分組創作與演練，除了練習基礎表演之外，也能培養團隊合作的精神、創造與想像力。

好戲登場

發揮課程展現自我

營隊的最後一天，從早上「你看我，我看他」的活動開始，學生透過戲劇排練與賞析各組的演出，學習聆聽他人的意見與想法，並發現他人與自己的優點；下午「臺下十年功」的活動，則是成果發表前的最後彩排，考驗學生的團隊合作、專注力與抗壓性；最後的「好戲登場」活動，也就是學生展現成果的時刻。他們將前兩天課程中的知識、情意、技能巧妙結合，發揮課程所學，充滿自信與愉悅的展現自我示範！

發展課程展現自我

隨著十二年國教上路，教師的首要任務，即是本著「自發、互動、共好」的理念，將學生培育成主動積極，能與他人合作，願意付出的學習者，並以「素養」為教學與評量的導向，使學生能將課程中所學到的知識、情意、技能，實際運用在生活中。而忠孝國小舉辦的品德及人權教育戲劇學習營，讓學生樂於求知，樂於學習，並能實際運用所學，為十二年國教的教學做了良好的示範！



▲ 表演過程中，學生扮演可愛的小蜜蜂，開心討論如何過冬。



▲ 各小組的成果發表演出。



▲ 臺北市雙蓮國小飛天麻辣郭老師透過活動分享及討論，讓學生了解品德及人權法治的相關議題。

跨縣市參訪特色課程 拓展教學視野

文·圖片提供／張文壽（興隆國小校長）



參訪團登龜山島探索地質、地形與地貌生態。參訪團到北海岸富貴角燈塔、老梅綠石槽探訪。



每年四、五月，臺北市教育局都會委託臺北市興隆國小，舉辦學務工作小組跨縣市交流參訪增能研習，這項研習結合食農、海洋生態、環境教育、健康促進等議題，並透過參訪其他縣市的標竿學校，達到經驗交流及觀摩學習的目的。

臺北市雖為臺灣的首善之都，教育資源也較其他縣市豐富，然而，大臺北地區學生在現今教育模式下，卻慢慢反映出一些問題。網路資訊媒體的發達，以及令學生感到無法容受的知識量，讓學生的學習趨於被動，對課本的教材沒有興趣，缺乏主動探究知識的動力。

戶外學習富整合性發展素養導向體驗。如果學習只是在教室內聽課，進行紙筆測驗，很難讓所有學生都投入課堂。因此，學校有必要帶學生走出教室，進行課堂外的活動，使學生從直接的、實際的、生活的體驗中學習，並藉由這種戶外習得的智能，促進學生認識自我，以及自己在社會環境中的角色，也有助於他們對特定主題，如環境、地球、資源的了解。

近兩年的學務工作小組跨縣市參訪，期待能透過參考其他學校的特色戶外教育及環境教育課程經驗，開拓北市學校辦理戶外活動的視野，將校外教學與學校的活動主題、學科或班級的領域教學結合，以協助學生獲得整合性的學習經驗，甚至能發展成素養導向的體驗學習課程。

因此，學校有必要帶學生走出教室，進行課堂外的活動，使學生從直接的、實際的、生活的體驗中學習，並藉由這種戶外習得的智能，促進學生認識自我，以及自己在社會環境中的角色，也有助於他們對特定主題，如環境、地球、資源的了解。

近兩年的學務工作小組跨縣市參訪，期待能透過參考其他學校的特色戶外教育及環境教育課程經驗，開拓北市學校辦理戶外活動的視野，將校外教學與學校的活動主題、學科或班級的領域教學結合，以協助學生獲得整合性的學習經驗，甚至能發展成素養導向的體驗學習課程。

今年，我們參訪宜蘭縣二城國小，該校有一項海洋課程——龜山島探訪之旅，讓學生藉由登島、繞島及坐遊艇賞鯨親近海洋，增加探索海洋知識的興趣。

這次的參訪，二城國小家長會長及解說人員也帶領我們體驗這項課程，從中認識龜山島北岸碼頭的海洋環境及資源，龜山島的地質、地形與地貌景觀，繞島步道的生態探索，在地文化歷史解說及親水環境體驗，這些活動為我們創造了一趟難忘的海洋之旅。

二城國小的海洋課程，確實能夠激發學生愛護海洋的情操，讓他們懂得善用和珍惜海洋的各項資源，並維護海洋的生態平衡，積極保育海洋資源，涵養人與海洋和諧共處的價值觀，培養熱愛家鄉與海洋的思想情感。

戶外教育課程如果設計得當，走出教室外的學習，可深化學科學習，甚至培養出跨領域統整的能力。期待學務主任能透過參訪，協助學校在規畫校外教學時，結合他校的特色課程設計經驗，使學生透過親身探索引發驚奇和趣味，提升學習動機。



▲宜蘭縣二城國小藝文領域教學深耕計畫舉辦攝影美展。