

- 2 版 重溫國民生活須知 探討變與不變之間【育樂篇】
 3 版 五校創作地景藝術 體現幸福學習
 4 版 生活實踐孝親 三學生受表揚

中華民國九十七年四月三十日創刊

總編輯／胡慧宜 審稿／蔣大龍、陳靜儀

發行單位／臺北市政府教育局

承辦單位／臺北市內湖區麗湖國民小學

發行人／林奕華

電話／02-2634-3888 傳真／02-2634-3855

指導／曾燦金、陳順和、楊玉珊、何佩璇、田宜庭

網址／http://tmw3.tmps.tp.edu.tw/personality/

E-mail／jingyi@tp.edu.tw

1 焦點 品德報

Taipei Morality

吳清基敬題

2014 教育宣言 專訪教育局長林奕華

守護教育品質 關注弱勢

教育局長林奕華於 2013 年 9 月上任記者會中提出，「守護教育品質、關注弱勢」的核心價值。本期品德報小記者專訪林局長，暢談 2014 年教育重點工作，以及具體策略與步驟。

關懷弱勢 從分享做起

在關注弱勢上，未來會有那些作法？局長指出，政府有責任透過教育，讓弱勢的學生得到好的照顧。每一名身心障礙學生，需求都不一樣，要做到客製化的照顧，透過輔具協助，達到學習效果。不管是資源的分配、教師的投入、教學的準備，都需要政府投入龐大的時間與經費。

另外，來自單親家庭的學生，要思考如何讓他們在課內學習之外，有機會參加社團與補救教學，透過學校資源的挹注，帶起學科能力。窮困的學生，翻轉社會地位的機會，就是透過教育。教育局的重要責任，就是彰顯公平正義，讓學生有相同的受教權。局長呼籲小朋友，多關心身邊的同學，培養分享的概念，像陪伴弱勢的同學做功課，就是關懷分享的具體展現。

激發潛能培養信心 逐步成就多元明星

局長舉吳寶春、吳季剛、李安及阿基師等人為例，證明行行都可出狀元。局長懇切提醒大家，每一個人都有不同的專長。以前的教育模式，比較沒辦法讓不同的專長得到肯定與發揮。想要讓學生肯定自己存在的價值，就要找到其長處，發現他的潛能與才華，搭築舞臺供他發揮。學生有機會淋漓盡致展現能力，就能肯定自我價值。我們想要提供適性發展的教育，讓學生根據性向，走自己有興趣的路，未來不管念書或工作，做起來都快樂，從而建立



▲局長林奕華與小記者及校長胡慧宜合照。

(麗湖／陳靜儀)

信心激勵理想。跟著信心與理想的腳步，一步步往前走，就會成為各行各業的狀元。

主動學習 勇於思考熱情討論

局長熱情描繪教育的願景，因應時代變化快速，學校要培養的是「態度」。如果學校只教知識，出了社會，知識變歷史，不合時宜了。要培養自主學習、主動學習的態度，要活用知識，轉化成自己的能力。未來希望國中教學也能像國小一樣活潑，不只是教師教學生聽，拚命抄筆記。局長認為，出社會後所面臨的人生測驗，不只有「是非題」跟「選擇題」，每一道題都需要透過自己思考，跟別人討論，獲得解答。所以希望課堂裡有更多的時間，提供給學生討論，思考問題，透過討論跟表達，將教師的知識變成學生的知識，並搭配多觀察、多動手，讓知識轉化成能力。

從小好品德 長大好態度

局長殷殷叮嚀品德報讀者，有三件事情是重要的。第一是身體的健康，要有運動的好習慣；第二是美學的涵養，要會欣賞美的事物；第三就是品德，一個人成功與否，關鍵就在品德。雖然世界變化快速，但是品德是核心

價值，不會跟著時代改變。學校並不是特別有一堂課叫「品德教育」，而是融入在教師的教導跟學校活動。局長認為，融入所有的事情、課堂、活動之中，深度內化到心靈裡，那就是最好的品德教育。以「打掃」為例，就是在生活中培養負責任、謙虛、細心等良好態度的過程，就是很棒的品德教育方式。

家庭是品德教育很好的養成地點，是學校教育的好幫手。局長回憶小時候，家裡有不能挑食的要求，因此養成隨和的態度，沒有主觀的好惡，盡量對每個人都很好。有時候遇到一些同學，可能不是很喜歡他，但局長還是會想怎麼跟他好好相處，就是基於不挑食養成的好習慣。

局長小時候跟著爸爸工作調動，常搬家換學校，臺灣的東西南北都住過。為了融入新環境，就養成了主動與人相處的個性。從南部搬到臺北，第一次考試考得很不理想，局長學會遇到問題要勇敢面對，從挫折中學習。因為要迎頭趕上，也養成主動學習的好習慣。更深切體認城鄉有差距，人也有差距，了解到教育對學生的影響有多大，教育是多麼神聖的工作。

專訪尾聲，局長分享了閱讀的經驗。局長曾是熱愛《野火集》的熱血青年，也曾是抱著《未央歌》在校園裡吟詠青春的文藝青年。局長喜歡看偵探小說，從其中養成邏輯推理的思考力；《愛麗絲夢遊仙境》是局長童年最愛，引發很多創意，並感嘆想像力無限，也獲得小記者們的高度認同！

(麗湖／胡慧宜)



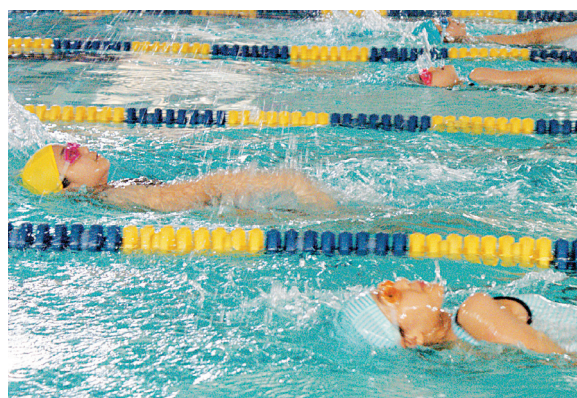
▲如何「守護教育品質、關注弱勢」？局長林奕華接受小記者專訪。(麗湖／陳靜儀)

重溫國民生活須知

探討變與不變之間【育樂篇】

延續本報第十六期〈重溫國民生活須知——探討變與不變之間〉的主題，本期檢視其中「育樂」兩篇的內容。國民生活須知訂定於民國 58 年，70 年時推出《國民生活須知畫冊》，希望結合文字與圖畫，增加民眾的理解與認同。從充滿懷舊氣息的圖案中，可約略回味當時的庶民生活形態，如服裝、居家環境擺設，感受當時的社會脈動與文化氛圍，亦可窺見四十年前的審美觀點與宣傳方式，與當前媒體文宣所採用的手法，大異其趣。

同樣的，四十載春去秋來，國民生活須知的條目，在歷史長廊幽光中，是發黃老舊，最終只能嘆息掩卷，抑或仍能散發熠熠光彩，引領華人文化，持續延伸數千年？問卷調查與抽樣方式同上一回，分十二區十二校親師生抽樣。我們期待三期品德報，在國民生活須知最終章的討論，與大家共同思考，啟發新一代行為準則新扉頁的可能性與必要性。



▲提倡正當的國民運動，應將運動與健康連結在一起，以符應現代人的需求。（麗湖／王振興）

教養方式家長共識高

國民生活須知育樂篇，其實只算一篇，有九個條目。第 1 條：愛護兒童，不可放縱，應啟發其心智，矯正其不良習慣。第 2 條：管教子女，身教為先，不宜動輒責罵。這兩項條目，認為目前還適用的，親師生總和超過 94%，特別在家長部分，認為適用度達 100%；學生認為還適用的超過 98%；教師部分則分別是 85.7%與 84.1%。可見，不管社會再怎麼開放自由，對於孩子的教養，家長仍然肯定身教為先，心智啟發為適當管教的基礎。部分教師可能認為這樣的思維，是人權社會的基本理念，例如：動輒責罵，不是「不宜」，而是「不應」吧！教師可能期待更具體正向的表列方式，以培養國民更積極溫暖、更有效能的教養能力。

這樣的調查結果，顯現出重視家庭教育的必要性。這個必要性，首先顯現在家長仍高度重視子女教養；第二則顯現在家長對於教養的策略與方法，需求度仍高。前者是人文主義、人本精神的彰顯；後者則是整體國民教育水準提高的展現。搭配社會變遷快速，雙薪家庭、

就業婦女比率逐漸上升現象，學校可以透過學校實施的家庭教育課程，提供機會，協助家長增進家人關係，發揮家庭功能，教導家長如何關懷子女，如何進行子女家庭生活行為管理，以提升家庭教育效能。

藝術與運動 待遇有差別

育樂篇的第 8 個條目——利用休閒時間，培養藝術興趣，提倡正當娛樂。親師生總和，認為適用的比率是 91%；家長認為適用的比率 100%，學生 96.8%，教師 76.2%。第 9 個條目——提倡正當的國民運動，如球類、騎射、駕駛、操舟、旅遊、釣獵、拳術、游泳、舞蹈等，以代替流俗的娛樂。親師生總和，認為適用的比率是 84%；家長認為適用的比率 90.7%，學生 92.1%，教師 69.8%。一樣是討論娛樂議題，第 9 條目運動的表述方式，恐流於列舉項目太多，且部分項目與庶民生活顯有距離，如騎射、操舟、釣獵，若改成慢跑、健走、戶外踏青，也許會比較貼近普羅大眾的需求。另外，第 9 條的「流俗」兩字，所指涉的意涵，恐怕會隨時代的流轉而有差異。在多元社會裡，什麼是「流俗」，也會有很大的個人差異，不如改成強調健康 333 等琅琅上口的運動口訣，將運動與健康連結在一起，以符應現代人養生的需求。

不過，如果單看家長和學生，對這兩條目的適用程度，仍有平均 90%以上的肯定。可見，「娛樂」與「如何娛樂」仍備受重視，特別是對於正當娛樂的實質內涵，在娛樂管道與方式日趨多元的時代，教導國民如何思辨正當性與適合度，應該是比表述「什麼正當」要來得重要。同時，在娛樂的面向上，幫助國民降低對 3C 產品的依賴，以及使用這類產品自我愉快的公共禮儀，也可以列入新國民生活須知內容的考量。

學生肯定服務的價值

特別值得重視的現象，顯現在條目 3、4、5、6 上。條目 3：要養成多數人服務，「先之勞之」的美德。條目 4：養成是非心，要仗義執言；養成同情心，能急人之急。條目 5：見人傾跌，不可譁笑，須予扶持，先人鬥毆，不可助虐，須予排解。條目 6：不容許孤立自私，投機取巧，偷惰怠忽；尤不容許貪人之功，以為己有。這四項條目，學生認為仍適用的比率高於家長和教師。而這四條目，主要強調人與人之間彼此扶持，互相協助，對別人保持同理心，立志為他人服務，同時教導國民與



▲利用休閒時間，培養藝術興趣，提倡正當娛樂，至今仍適用。

（麗湖／陳靜儀）

人相處的基本態度。

可能是因為受測的學生多屬五、六年級的青少年，同儕關係仍是這階段學生最關注的議題，也可能是因為積極推動服務學習，未來公民服務人群的良善種子已經播下，未來如何維持良好的成長環境，讓服務學習的成果逐步開花，是所有教育工作者須持續關注的議題。服務學習「IPARD」五階段，可參閱第 16 期品德報第 4 版。

重要觀念與常識的平衡

條目 7：「遵守防疫規定，接受注射檢查」的調查結果，約略可以解釋教師與家長之間表達意見的思維方向不同。家長認為仍然適用的 98.1%，而教師則只有 69.8%。可能是因為家長認為這很重要，必須念茲在茲，時時提醒，而教師可能認為接受疫苗注射，很重要，但是經過幾十年來的推動，已經是基本常識了，不必再特別強調。這樣的差異，提供訂定未來新「國民生活須知」一個思考的方向——重要與基本之間如何平衡。

品德報三期有關國民生活須知適用程度的探討，至此告一段落，希冀能為二十一世紀國民生活與行為規範未來的發展方向，提供建言。其中有文字編修的意見，也有內容增刪的觀點，更有基本價值觀的檢視與理念的省思。隨著時代社會的變遷，價值觀有所調整改變，行為規範也有適時檢視，據以調整的必要。本系列為文目的不在尋找標準答案，是期待能啟動循環永續的推動、執行、檢視與回饋的源頭活水，喚起社會大眾對二十一世紀國民生活準則的重視，大家一起思考齊心努力。

（麗湖／胡慧宜）



▲70 年國民生活須知畫冊開隅。

五校創作地景藝術 體現幸福學習

臺北市 2014 歡樂兒童月以「小小背包客·歡樂滿行囊」為主題，規畫辦理一系列的活動。在市府廣場前由五常、三興、麗湖、永安、關渡五所國小師生進行地景藝術創作活動。所謂的「地景」，是指作品在自然風景或有關的自然環境中，透過藝術創作與表現的方式形成一種對話，並與大地產生關係。正因為如此，地景藝術作品多是短暫性的，得依靠拍照或錄影方式保存，這種現象也凸顯地景藝術與大自然共生的特性。

這次兒童月地景創作的內容，主要在展

現本市學生的幸福學習生活，以小小背包客在臺北城市的旅遊體驗學習為形象的呈現。整體活動規畫透過會議討論及專家教授指導，從作品表現的可能性及與環境材料融入整合的適切度思考。透過體驗探索的方式，提供學生與家長體驗地景藝術創作表現的機會。活動當日上午，由各學校教師帶領學生在現場創作，下午則邀請市民及學生一同參與。在操作與互動過程中，共同創作出具有創作意涵及視覺效果的作品，並協助親子拍照，留下難忘的回憶。



▲學生參與「坐大船出去玩」體驗活動，滿足了對於遠行與冒險的想像。（關渡／吳文德）

五校地景藝術作品創作理念簡介

一、五常國小：旅行·閱讀·幸福 N 次方

創作源自於內心的記憶與感動，從一桌一椅的排列，到每架飛機的啓航，大家在創作過程中，充滿期待及欣喜；作品書本與現場環境的大樹結合，書本如魔法般的使旅程生動起來，帶領觀者進入想像世界。

創作媒材包含：桌子、椅子、學生課本、教具箱大海報、洋乾漆。



▲五常國小創作「旅行·閱讀·幸福 N 次方」，用書本與現場環境的大樹結合，書本如魔法般的使旅程生動起來。（五常／陳佳實）

二、三興國小：旅行·智慧·夢想門

旅行帶著我們的心眼看得更高更遠，心變得更寬廣，讓我們的眼界與智慧如同大樹般增長茁壯，使夢想在腦海中逐步生根，讓夢想如同電光火石般發光發熱。

創作媒材包含：木椅、大雨傘、傘架、竹掃把、木條、飛機木、卡點西德、光碟片、塑膠球、塑膠風車、樹脂土、保麗龍膠、棉繩、鐵絲、魔鬼氈。



▲三興國小——旅行·智慧·夢想門，夢想在腦海中逐漸生根。（三興／倪雨平）

三、麗湖國小：臺北·轉動的 i

為開啓學生對自然環境的摸索、好奇與共遊的那分感動，運用廢棄的塑膠瓶回收再利用，營造碧草如茵，兼具環保生態與景觀綠意的城市花園，藉由轉動的風車，將這分愛護自然的祈願傳遞到全球。

創作媒材包含：韓國草坪、黃金葛盆栽、風車、回收牛奶瓶、回收瓶、塑膠瓦楞板、白鷺鷥造型板。



▲麗湖地景遊趣——「臺北·轉動的 i」正式啟動，將愛與關懷傳遞全世界。（麗湖／蔡長熟）

四、永安國小：臺北捷客逍遙遊

本作品以都市中的捷運輕旅行為創作主軸，細細品味每次旅行中與人們互動產生的美好經驗，將當下的悸動與愛延續分享，讓記憶裡充盈著旺盛的生命力，與不斷流轉的美麗回憶相結合。

創作媒材包含：學生課本、回收衣物、空寶特瓶、PP 塑膠瓦楞板、氣球支撐桿（約 36CM*2mm）、角條、旗座。



▲永安國小臺北捷客逍遙遊。（永安／許瑛珍）

五、關渡國小：坐大船出去玩

摺一條小船，放在浴缸、水池或小溪裡，隨著小船在水面上漂蕩，幻想就此開始；看似平凡的遊戲經驗，卻滿足了我們對遠行與冒險的想像，隨著小船的漂流，神奇的讓心靈之旅也歷歷在目，這微觀的世界，霎時間跟著放大了！

創作媒材包含：學生桌子、椅子、彩色布料、防水牛皮紙、繩子、釣魚線、壓克力顏料、蠟筆。

透過地景藝術的形式，以及教師帶領學生，學生帶領民眾參與的方式，讓更多人得以親近和觀賞藝術品，使參與的人欣賞作品的美感、藝術創意和所要傳達的創作理念。這次創作運用大量學校環境中的物品及資源再利用物件為創作材料，如課桌椅、教科書、寶特瓶、教具海報、回收牛奶瓶等，讓參與創作的親師生能重視人與環境的關係。希望能透過集體共同參與、體驗探索的方式，提供學生與市民體驗地景藝術創作的機會，留下難忘的創作與學習的記憶。

後記：

感謝三興國小、五常國小、永安國小、關渡國小、麗湖國小（依筆畫順序排列）校長及地景團隊提供相關資料及照片。（五常／陳佳實）



值，成為中華文化傳統的美德之一，更是品格與德行養成的基礎。為了弘揚孝道，喚起學生對孝道的認知，進而落實到日常生活，臺北市各公私立國民小學利用教孝月的各項活動，從孝親的核心概念、孝親的實質意涵到孝親的具體作為，培養「孝行」的表現，讓「孝順」成為品德教育的核心價值。

在今年度臺北市的孝親楷模中，實踐國小龍帆雲、興雅國小倪宇葳、湖山國小張文瀚，在日常生活中將孝心和孝行結合，成為詮釋孝親的學習典範。

帆雲在去年媽媽車禍受傷期間，為了不讓媽媽擔心，將自己的日常生活處理得很好，也能兼顧學業，這樣的體貼帶給媽媽正向的能量。住院期間，媽媽能夠安心休養並康復返家；宇葳則是個貼心的孩子，課餘時間將自己的生活作息安排得有條不紊，準時把功課完

業等粗重的家事，分攤父母辛勞，且懂得和同學和樂相處，是個樂天的孩子。三名學生的孝行，具備孝親楷模的特質，也是所有學生學習的榜樣。

文化是國家民族的根，「孝」更是我國文化的根本，藉由孝親禮儀楷模的表揚，提醒學生要將孝行與禮儀實踐在生活中，將傳統美德延續，讓孝行的良善作為推展到關懷周遭的人，激發社會大眾對孝道的重視，提振良善社會風氣。

(溪口/朱文華)



興雅國小
倪宇葳

實踐國小
龍帆雲

103臺北市國民小學 學務工作推動年度重點

103年度臺北市國民小學學務工作推動小組延續「品德教育」、「人權法治」與「正向管教」三大工作主軸，由「行政規畫組」、「課程教學組」及「宣導推廣組」各組規畫推動年度重點工作。各工作組今年重點工作說明如下：

一、行政規畫組

由雙蓮國小擔任中心學校

(一) 統籌臺北市國小學務工作行政運作及聯繫事項。

(二) 辦理全市性及分區學務主任傳承研討會與生教組長傳承研討會，使學務工作人員的經驗能彼此傳承與交流。

(三) 辦理孝親暨禮儀楷模表揚大會、模範生表揚大會及友善校園績優學校表揚觀摩會，表彰優良品德學生，以及推動友善校園績優的個人或學校。

二、課程教學組

由興隆國小擔任中心學校

(一) 規畫辦理各校申辦正向管教與人權法治教育教師研習計畫，增強教師人權法治及品德

教育教學知能。

(二) 開辦「領航未來」及「品味戲劇」品德教育及人權法治教育暑期體驗學習營，培養學生正確的觀念與知識，並轉化為具體德行。

(三) 規畫辦理各校申辦品德小志工培訓計畫，鼓勵兒童能樂於服務他人，增加學生對人權法治與品德禮儀的知能與實踐。

三、宣導推廣組

由麗湖國小擔任中心學校

(一) 鼓勵各校申辦推動人權法治及品德種子志工培訓，促進國民小學志工家長經驗交流，提升志工家長協助推動品德教育知能。

(二) 持續運用學務小組資訊網及品德報供學務小組活動即時訊息，並推廣「品德教育」、「人權法治」與「正向管教」教育知能。

人權法治與品德教育需要透過生活體驗學習，才能潛移默化形塑成實踐的能力，學務工作推動小組將持續推動多元且普及、創意且

(雙蓮/劉心君)

臺北市103年度國民小學學務工作推動小組組織圖

學生事務推動小組—召集學校：雙蓮國小

生活教育
生命教育
生態教育

工作軸心
正向管教
人權法治
品德教育

◎零體罰
◎零霸凌
◎零歧視
◎零拒絕
◎零中輟
◎零汙染

行政規畫組：
雙蓮國小

課程教學組：
興隆國小

宣導推廣組：
麗湖國小

學務工作資源中心學校功能運作及聯繫 -- 雙蓮國小
公私立國民小學學務主任會議 -- 雙蓮國小
學務主任經驗傳承分區研討會 -- 忠孝國小
生教組長傳承研討會 -- 中山國小
孝親暨禮儀楷模表揚大會 -- 溪口國小
模範生表揚大會 -- 福星國小
友善校園績優學校表揚觀摩策進會 -- 大佳國小

正向管教與人權法治教育教師研習 -- 興隆國小、芝山國小
品味戲劇品德及人權法治教育戲劇體驗學習營 -- 忠孝國小
領航未來人權法治及品德教育暑期體驗營 -- 雙蓮國小、景興國小、太平國小、潭美國小
品德小志工 -- 民族國小、三民國小

發行品德報 -- 麗湖國小
人權法治及品德教育種子志工培訓 -- 天母國小
學務小組資訊網 -- 東門國小

徵稿 啓事

品德報徵稿項目包括：

1. 班級具有創意的品德教學活動
2. 學校值得分享的品德教育措施
3. 足堪品德楷模的人物報導

來稿請註明「品德報徵稿」，並寄至 jingyi@tp.edu.tw。