

- 2 版 重溫國民生活須知 探討變與不變之間【食衣篇】
- 3 版 凝聚班級向心力 創造學習共同體
- 4 版 營隊活動學奉獻 兒童懂回饋

中華民國九十七年四月三十日創刊
 發行單位／臺北市政府教育局
 發行人／丁亞雯
 指導／曾燦金、謝麗華、蔡宜靜、田宜庭
 承辦單位／臺北市北投區明德國小

總編輯／陳錦蓮
 審稿／陳勝福、黃雅雯
 電話／02-28229732 傳真／02-28265417
 網址／http://tmw5.tmps.tp.edu.tw/personality/
 E-mail／yawen@mdes.tp.edu.tw

1 焦點 品德報

Taipei Morality 吳清基敬題

親師生慷慨付出 體現品德教育

上個星期四下午，天氣依然溼溼冷冷，天空迷濛一片，如果天氣會影響心情，在這種天氣下，心情肯定好不起來，就在這時刻，學校的傳達室來電，一名畢業已三年的校友和他的爸爸，回來學校看老師、護士阿姨。

這樣的拜訪，對於國北實小而言，再也平常不過，不過那一天下午，在與這名校友和他家長見面那一刻，與會的同仁眼眶都紅了，也在那一刻，一掃天氣陰霾的影響，心情立刻開朗起來，更以身為一位教育工作者為榮，也覺得這個工作是多麼有價值的一件事。

一個短暫的會面，竟帶給我們深刻的鼓勵與支持，也因為這分鼓勵與支持，帶領著我們繼續往前走。

教師湊錢 助學生赴日考棋士

話說三年前，學校一名極有圍棋天賦的學生，在畢業前夕，決定追尋臺灣圍棋界前輩林海峰先生的腳步，前往日本研習棋藝。但眾所周知，日本是生活費極為昂貴的國家，這樣的經濟負擔，非一般家庭所能支持，必須要有相關單位的贊助。

當我們知道這件事之後，僅在每週例行的教師晨會宣布此事，沒想到收到教職同仁熱烈回響，許多同仁以看待自己孩子的心情慷慨解囊，短短兩天，募得一筆不算少的款項。

雖然這筆善款和這名學生赴日三年所有花費相比，顯得杯水車薪，但令人感動的是那分情意。尤其當我把那筆費用交給那名家長時，他們許下承諾，未來考上職業棋士之後，一定會回來學校當面答謝，他們承擔的是國北實小同仁滿滿的愛。

校友守信 載譽歸國報答師恩

見面時，這名校友訴說著，赴日三年來，如何面對一個陌生的環境，在比賽巨大的壓力下，克服困難的過程，每當他心情低落時，總想著背後還有一群人支持與祝福，再怎麼辛苦也要想辦法熬過。這名家長也在我們及孩子面前自我期勉：當有能力時，一定要回饋社會。

這些感人的畫面，原來不是電影中才會出現，而是發生在我們身邊。只要我們努力關懷周遭一切，願意慷慨付出。

我們常思考，到底學校品德教育要求的是什麼？是得到品德教育績優獎項？辦了哪些活動？到底什麼是最重要的？從上面的實例得知，不是我們做了什麼，而是事情發生之後，我們的反應是什麼？事後我們做了什麼？

學童幫偏鄉 發出三百份禮物

國北實小每年 10 月的校慶，總會協助需幫助的學校或單位。例如：去年 10 月校慶，學校發起「北小 104 週年·愛的心願樹」活動，臺東、南投、雲林



↑學童將撲滿裡的錢聚集起來，捐給世界展望會，幫助弱勢。（圖片／陳建廷）

的偏鄉國小學生，許下心願，並寫下希望得到的禮物，再由北小的學生自由認領心願卡片，幫他們實現願望；去年共募得 305 份禮物，送給那些偏鄉的學生。

家長助農民 買滯銷柳丁義賣

北小有一名家長，在桃園環南果菜市場經營魚貨批發，在八年前有感於南部柳丁滯銷，為了幫助這些農民，他自費購買整箱的柳丁，在學校進行義賣，並將義賣所得捐給臺北市南區家扶中心，幫助弱勢家庭。

沒想到義賣獲得極大回響，幾十箱的柳丁、蘋果，在短短時間內，被學生、家長及教職員工搶購一空；活動持續了八年，今年邁入第九年。問這名家長，這麼多年了，會不會負擔太重，他總是豪氣的大手一揮，笑笑的說：「不會！不會！看大家這麼熱烈參與，我還要繼續辦下去，去年不夠的，今年再加碼。」

隨著經濟不景氣，本校也開始有需要幫助的弱勢家庭；每年過年前夕，學校都會進行跳蚤市場義賣，一方面資源再利用，一方面將所得款項，捐助給急難家庭；雖然行之多年，大家卻還是樂此不疲。

窗外仍然下著雨，臺北的春天依舊微涼，「努力關懷周遭一切，願意慷慨付出」，朝這個方向努力前進，溫馨美麗的北小就會不斷上演動人的情節，那每年的春天將更為溫暖。（國北教大附小／陳建廷）



↑國北實小舉行「愛的心願樹」活動，學童認領心願卡片。（圖片／陳建廷）



↑總統夫人周美青（右二）參與柳丁義賣。（圖片／陳建廷）

重溫國民生活須知

探討變與不變之間【食衣篇】



這份「國民生活須知」問卷調查，邀請臺北市公立國小教師、家長、高年級學生，共同檢視民國57年「中華文化復興運動推行委員會」條列出國民應遵守的規範與準則中，仍深具價值或不合時宜之處，藉此為生活教育的實施找到歷史的接軌。本次調查重點為「食衣方面」，共回收170份親師生有效問卷，教師53份、家長56份、學生61份。

當時重視西餐禮儀

「國民生活須知」在「食的方面」列出20條目，分為「進食」和「宴客」兩部分。其中宴會9項條目中，有5項是針對西餐的注意事項特別說明，顯示當時對用餐禮儀的重視，或是呈現出當時國人在用餐禮儀的不足。

整體而言，對進食方面列出的規範，親師生認為，仍適用情形的程度較高。尤其對「食物講求衛生，餐具務須清潔。」、「茶飯既畢，應將餐具理好，坐椅亦應放回。」此2條目，親師生都表示「非常適用」及「適用」。

其他像「野餐後，其紙巾、飯屑、竹筷、木盒等，應放置於垃圾桶內，或集中自行帶回。」、「果核骨刺，殘希飯粒，不可隨手棄置。」、「進食時，與同座談話，聲音不可太高；並不可揮動筷匙刀叉。」、「不可用筷子或手指剔牙，必要時，

應用牙籤，並掩蔽為之。」、「進食時，要保持良好姿態，肘臂不可張開，以免妨礙鄰座。」這5項條目，有99%以上親師生認為「非常適用」及「適用」。顯示國民生活須知中，所列舉關於進食部分的規範，是不論時代如何變遷，都應該留意的。

不過值得注意的是，在「長者未食，以及家人未到齊以前，不宜先食。」、「吃麵包（饅頭），只宜撕成小塊，不可大口咬食。」這2項條目，有超過一成的親師生認為不適用，且學生認為適用的比例，較親師為低。這是否意味著，現代對於尊卑及禮節儀態的標準已慢慢淡化，或逐漸不那麼講究，值得觀察。

教師回覆請帖意願低

在宴會方面，關於西餐注意事項，超過九成五的親師生認為，「不可用自己刀叉，在公用盤碟內取用食物。」、「刀叉用畢，應併置於盤中。」、「除酒杯及飲料杯外，不可將任何盤碟舉起飲啖。」；九成以上同意，用西餐時，應「先取用離盤最遠的匙、刀與叉。喝湯使用大匙，割食肉類與菜肴，使用大型刀叉。」、「取用靠右邊的飲料，靠左邊的麵包。」、「宴會敬酒，應由主人先向賓客舉杯。勸酒勸菜，不可過分勉強。茶具酒器，宜有分別。」顯示現代對西餐用餐禮儀仍講究。

有趣的是，教師對於「請帖應早日發出，並附回單。」、「接到邀宴請帖，應即行作覆。如覆『陪』，須準時前往參加。如覆『謝』，切不可臨時參加。」，認為這2條項目不適宜情況，是高於學生的。

至於「衣的方面」，在「參加喪禮弔唁，宜著深色衣服，舉止並應肅穆。」、「出門不赤膊，不穿拖鞋，不著睡衣。」、「衣服應穿正、扣鈕，汗垢須隨時洗滌，破綻須隨手縫補。」這3項條目，有九成以上的親師生認為仍適用。

或許因為服裝在不同時代有不同樣式及個人審美觀，因此對於「服飾以整潔樸素為主，材料宜用國貨，式樣不宜奇異。」、「帽子不得歪戴，髮式、服裝不得蓬頭怪樣。」，認為適宜者則降到八成以下；「禮服之中服，男子為藍袍、黑掛，或深色中山裝；女子為袖長及肘、身長及踝之旗袍。西服則照西方習慣。」只有五成的親師生認為適宜，更有教師表示，在衣著部分，某些項目陳腐，和現況脫節。顯示現代對於衣服式樣、如何裝扮的空間較大，彈性較寬，已經沒有過往的許多制式規範。

另外，有教師提出，現代在進食部分，可增加「進食前務須洗淨雙手；有感冒務須注意飲食衛生。」；宴會部分，於「刀叉用畢，應併置於盤中。」後，可增加一句「並朝向10點鐘方向放置。」

衣服不一定要穿名牌

在衣的方面，有教師建議，增列「衣服應講求合身舒適，不一定要名牌。」也有教師認為，每項條目的敘述，並非全部不適用，因此單獨標註出不適宜的部分，如「材料宜用國貨；破綻須隨手縫補；帽子不得歪戴；男子為藍袍、黑掛，或深色中山裝；女子為袖長及肘、身長及踝之旗袍。」

透過對於食、衣方面的修正，以及應添加的部分，更可驗證「價值觀隨著時代社會文化變遷，而有所調整改變」的必然現象。（明德／黃雅雯）



↑去年十二月，臺北市教育局在大佳國小舉辦友善校園工作績優學校表揚。（圖片／曾志永）



↑永建國小入選生命教育績優學校，現場分享生命教育實務運作。（圖片／曾志永）

→臺北市教育局主任秘書何雅娟（右三），頒發獎座給得獎團隊與教師。（圖片／曾志永）

推動友善校園 績優國小獲表揚

臺北市101年國民小學友善校園工作績優學校表揚觀摩研討會議，12月18日在大佳國小辦理。這次活動主要目的是表揚全年度推動友善校園工作表現績優學校和人員，透過分享各校推動友善校園的實務經驗與績效，相互激勵，提升後續推動效能。

表揚活動由教育局主任秘書何雅娟頒發獎座與獎狀，予本市榮獲教育部101年品德教育績優學校（麗山國小、光仁國小）；101年生命教育績優學校（永建國小、文林國小、興隆國小）；正向管教範例甄選特優作品教師（班級經營特優：五常國小陳淑純、個案輔導特優：三興國小郭豐萇）、品德教育創意戲劇比賽前三名優勝學校（教大附小《為什麼都不讓讓》、博愛國小《我家也有超級阿嬤》、雙蓮國小《時光遙控器》），以及101年輔導教師訪視績優學校（國語實小、百齡國小、興德國小）。

何雅娟致賀得獎者，嘉勉各校執行友善校園工作的努力；何雅娟說，學校任何教育活動都是建立並落實「友善校園」。會議邀請品德教育得獎學校——臺北市光仁國小校長龍玉琴、生命教育績優學校——臺北市永建國小校長林其賢與輔導主任劉芳秀、臺北市輔導教師訪視績優學校——國語實小主任吳美金和輔導團隊、百齡國小主任李幸君和輔導團隊與會，分享實務運作經驗，作為臺北市各校推動友善校園工作的學習楷模與參考策略，以規畫未來策進作為，精進新年度各校的推動計畫。

（大佳／曾志永）

凝聚班級向心力 創造學習共同體

臺北市 101 年國小教師「正向管教」範例甄選特優作品摘錄



臺北市教育局近三年辦理國民小學教師「正向管教」範例甄選，鼓勵教師及學校發展正向管教策略，甄選類別分為「班級經營」及「個案輔導」兩種，本期介紹臺北市五常國小教師陳淑純獲得特優的作品。

【設計緣由】

剛接手五年級新班級時，發覺學生日常頗多細故衝突和告狀行為。同時，高年級學生慢慢進入狂飆的青春前期，逐漸發展自我意見和小團體，有情緒問題和同儕衝突；而日益龐雜的學業，容易加深學生的壓力；加上暑假剛結束，學生顯現對學習的懶散與無力感。

因此，面對一群以自我為中心的不成熟學生，或因課業挫折而逃避學習、自我價值感低落的學生，我希望營造一個讓學生喜歡學校、喜歡班級和同學、喜歡學習的環境，並且使學生能正向思考，專注學習，提升學業成就感和自信心。

【設計目標】

- (一) 以正向語言表達與溝通，降低同儕衝突。
- (二) 培養同理心，學習尊重與接納他人，增進同儕情感。
- (三) 凝聚班級向心力，以身為班級一分子為榮。
- (四) 為自己的學習負責，了解合作學習的精神，成為學習共同體。

【採行策略】

一起寫下我們的傳奇！

凝聚班級向心力

創造學習共同體

- (一) 正向語言表達與溝通，降低衝突
- (二) 培養同理心，學習尊重理解與接納
- (三) 凝聚班級向心力，成為班級一分子
- (四) 為自己負責，成為合作學習共同體

開學收心

1. 碎紙機碎碎碎 3. 跨越差異線
2. 生命的禮物 4. 跟白飯說話實驗

班級CIS

- 班徽 · 班歌
- 班報 · 班級光碟

- 正向鼓勵，以愛之名尋找小確幸
- 以讀報引導理性思辨與邏輯思考
- 專題合作學習，增進理解與接納
- 創造學習紀念品，打造共同目標

編班級報，串聯班級的學習記憶

(一) 開學收心操，去除壞習性，重拾獨一無二的自己。

以四個活動讓學生做收心操：

1. 碎紙機碎碎碎——碎掉壞習慣，保留好習慣：讓學生在兩張白紙上，分別寫下自己不好的三個習性、三個優點，再讓不好的習性那張白紙，藉由碎紙機碎掉的儀式，象徵丟掉壞習性。

2. 生命的禮物——秀出獨一無二的自己：訪問家人了解自己的姓名故事，結合前一個活動寫著三個優點的白紙，透過心智圖教學，讓學生以心智圖和自畫像介紹獨一無二的自己。

3. 跨越無形的差異——我們是共同體：在教室地板中央畫出一條分界線，學生分立兩側，教師藉由問答讓學生站在線上。讓學生了解雖然彼此不同，但同處於相似的環境，不應區分你我，要學會

理解尊重，接納他人，要有同理心，減少糾紛和告狀。

4. 跟白飯說話——口說好話好品德：透過營養午餐剩餘的白飯，進行跟三碗白飯說話的實驗（一碗不理他；一碗說不好聽的話；一碗說讚美的話），觀察白飯的變化，證明不好聽的話會傷人，冷漠是懲罰，讓學生養成口說好話，懂得讚美他人的好品格。

(二) 共創班級識別系統，凝聚班級向心力。

師生共同打造「班級識別系統」，包括班徽、班服、班歌、班報、班級光碟，作為班級特有的識別系統。其次，營造班級特有的語言，例如「小桃服」（班服）、「小確幸」、「503 傳奇報」（班報名稱）等。

班報每月一期，一學年出版八期，每期約 12 到 20 個版面，由全體學生共同撰寫完成；班歌〈一起走到〉、〈proud of you〉，歌詞有「和我的朋友，向著目標，手牽手，一起走到」、「I'm proud that I can fly.」等激勵文字。

(三) 正向鼓勵取代處罰，以愛之名尋找小確幸。

以正向鼓勵提升學生自律與正向學習，讓學生自動自發跟上全班的腳步。例如，作業未交並不會受到處罰，有做家事和閱讀、寫小日記，就能獲得不同的星星點數，而點數可以用來兌換教師的愛心贈品。

另外，用愛關懷，讓學生喜歡班級。不定期在班上舉辦分享愛心活動，例如，班級實施愛心分享書活動，愛心土司、愛心飯糰、愛心珍珠奶茶、愛心茶、愛心星星點數與贈品等，作為累積情感，獎勵學生或共同分享的方式。

(四) 以讀報引導理性思辨與邏輯思考。

運用常態的讀報，引導學生理性思辨，鼓勵學生每天寫小日記，以星星點數當作獎勵（沒寫不必補寫、不會處罰），再以編報寫作的方式，加深學生邏輯思考，在潛移默化中，提升學生的學科學習能力。

同時，透過電子白板共讀報紙新聞，教師藉由正負面新聞案例，使學生了解正向思考的力量，以及多元角度看事情的重要性，再設置「段落分析本」，引導學生共讀「社論」，啟發理性思考與邏輯分析能力。

(五) 專題活動合作學習，增進理解與接納彼此。

以數個融合時事的專題學習，透過每次不同的小組配對學習，讓學生以合作增進彼此理解，減少誤解而導致的衝突，並有機會和不同的同學共同完成任務。



↑ 小組合作學習能增進彼此的理解。

(圖片／陳淑純)



↑ 學生合力編輯班級報。

(圖片／陳淑純)

(六) 創造學習紀念品，打造獨特班級與共同學習目標。

本班的班級經營兼顧教學和性格陶冶，以各種活動帶領學生正向思考，並著重以文字書寫省思，所以在過程中，學生能創造出許多作品，而這些作品即是「學習紀念品」。

學生共同記錄學習成果，彼此目標一致，更懂得珍惜在小學最後兩年相處的珍貴時光；所創造的學習紀念品包括：班報、班級光碟、故事繪本、蝶古巴特書籤製作等。學生彼此有共同的目標，因此忙於合作學習達成任務，而且學生了解作品是為了自己，因此少有糾紛，而是共同欣賞與彼此合作。

(七) 以編班級報的方式，串聯班級的學習記憶。

學生每月自編的班級報，由全班共同命名為《503 傳奇報》，是串聯所有的班級經營和學習記錄，內容為學生的聯絡簿小日記、小組專題成果，是全體學生共筆的學習共同體最佳呈現，也達到凝聚班級向心力，提升學習力等班級經營綜效。

【延伸學習】

為達成正向管教，使學生具備正向思考能力，班級的讀報選文或教師融入課堂的時事討論，會時常引用教育與心理學家的研究，與學生分享。例如，〈快樂的學生才有創意〉、〈因為懂得所以慈悲〉、〈考上好學校就是幸福結局？〉、〈豪小子保持質樸〉、〈陳樹菊的房間〉、〈沾著油汗的捐款〉、〈快樂的小事，幸福的能量〉等彰顯人性大愛與具有教育意義的文章。

學生也常在聯絡簿小日記，書寫反思與心得。新聞報導中的負面教材，如社會案件，也常在課前與學生討論，引導學生以多元的角度思考事情，不只「眼見為憑」，也要學習「有所憑而見」，根據理智與知識判斷真偽，明辨是非。

在融入教學的學習活動上，例如班報、班級光碟、故事繪本、蝶古巴特書籤製作、數個專題學習（為臺灣按讚、年度代表字、性別平等專題等），所有的專題活動都搭配有學習單，不論個人或小組合作，都讓學生製作成品，例如心智圖、個人故事繪本、光碟、班報等。礙於版面有限，無法呈現每一學習專題的學習單和成果，但所有的活動紀錄由學生寫成短文，編成報紙，最後人人裝訂成一本上百頁的合訂本，成為五年級的學習綜合紀念品。

另外，在班網增闢「爸媽看這邊」的單元，分享教養文章，例如，〈比分數更重要的事〉、〈不讓孩子「成年」，只會累死父母〉、〈哪種獎賞最管用？〉、〈看到成績單如何不生氣〉等，供家長閱讀參考。

【實施效益】

實施正向管教的班級經營後，學生同儕糾紛減少，例如，聯絡簿小日記多書寫班級與生活趣事，或是讀報案例啟發的思考，少有告狀或情緒困擾等事情。另外，班報幾乎鉅細靡遺的記錄班級活動和教學，讓家長對班級事務多所了解與支持。良好的班級經營除降低學生之間的衝突，應具有間接提升學習能力的效益。

(五常／陳淑純)

營隊活動學奉獻 兒童懂回饋

接到「實踐大學基層文化服務社」的電話，他們表示，想免費與三民國小合作，為兒童辦理假日營隊活動時，心中不免連打了兩、三個問號，「為什麼大學生願意犧牲假日，義務陪伴小朋友？」、「一群才 18、19 歲的大孩子，有能力承擔整個營隊活動嗎？」、「國小學生一放假，玩都來不及了，怎可能在放假時回到學校呢？」雖然萬分擔心，但還是被電話那頭稚嫩卻誠摯的聲音打動，答應雙方進一步的合作。

接下來的發展，不僅讓人感到震撼，更讓人感到驚喜！活動前，實踐大學的學生為了確認場地、時間、動線，密集與本校電話聯繫，實地探查就來了三次。活動前一天晚上進駐學校，為了不帶給學校困擾，實大學生沒有任何要求，吃、住等一切從簡，兩天活動結束離開後，連一丁點的垃圾也沒有留下。活動從招生、報名、分組、用餐、遊戲設計、突發狀況處理，乃至於結業式邀請家長參與等，都經過細膩縝密的設計，不但充分發揮環保

精神，還充滿創意。這一切都讓本校常辦活動的教師自嘆不如。

本校共有 86 名學生參加假日營隊。學童最喜歡大哥哥、大姐姐親切的陪伴，對於一臉嚴肅、不苟言笑的值星官印象最深刻，並會偷偷刺探大哥哥、大姐姐的工作基地。當他們知道，這些大學生是自願來陪伴他們時，都覺得很感動，許多學童因此而發願，將來要效法大哥哥、大姐姐的精神，服務社會。營隊很多事需要自己動手，有些缺乏課業成就感的學童，因而成為隊伍上不可缺少的中堅分子，找到自信心。

「實踐大學基層文化服務社」的成立宗旨，是希望團員注重團隊精神，將「服務學習」的內涵融入營隊活動中，培養樂觀進取、積極奉獻和關愛社會的服務人生觀。這次假日營隊主要目的，是希望學童在上課之餘，能接觸更多不一樣的東西，豐富週末生活；希望在他們兒童時期，留下美好的營隊回憶；體會「學習服務」的精神，長大後進而幫助更多人，不斷傳承下去，

假日免費辦營隊。
實踐大學基層文化服務社的社員，犧牲



增加社會溫暖。

兩天的假日營隊結束後，十分慶幸本校當初決定與「實踐大學基層文化服務社」合作，不但讓我們重新認識現在的大學生，也讓學童有效法的榜樣。（三民／褚玉潔）



↑營隊結業式邀請家長參加。

（圖片／褚玉潔）

←營隊活動重環保，圖為廚餘與餐盒回收。

（圖片／褚玉潔）



品德創意戲劇賽 21強龍爭虎鬥

近年來，社會及校園文化都產生劇烈變動，建構一個安全、平等、溫馨、和諧的友善校園環境尤其重要，臺北市教育局除安排教師研習外，在 100 年以學生為主體，將生活中發生的事件及案例，透過創意戲劇比賽的方式，培養兒童向上、向善的優雅品德。

101 年第二屆「品德創意戲劇比賽」在 10 月 26 日於雙蓮國小登場。一大早，比賽現場充斥著學童的排練與驚呼聲，參賽隊伍個個有備而來，演員扮相雖然逗趣卻極具巧思，看似簡單的道具也都暗藏玄機，競爭非常激烈。

通過初審，參與決賽的隊伍共 21 隊，約 200 多名三到六年級的學生參賽，演出內容只要與「品德」有關即可。教育局國教科股長蔡宜靜在開幕時強調，將邀請表現優良的隊伍，在全市性頒獎典禮或活動演出，讓更多學校觀摩，達到品

德深化，活動課程化的目標。

100 年榮獲第三名的忠孝國小戲劇社，101 年推出的戲碼是《聖誕老公公不見了》，描述兒童收到與期待落差極大的聖誕禮物時，心情從不滿意、抱怨，到歡喜接受、表達感恩，甚至主動分享的過程。飾演聖誕老婆婆的郭妙真表示，曾經歷類似的情形，要演好並不難，但看到其他隊伍都信心滿滿，內心不自覺緊張起來，只好催促其他團員加緊練習，並告訴自己，一定要在上臺時做出最佳表現。

另外，博愛國小的朱彥霖在演出時，逗得評審老師哈哈大笑。他在《我家也有超級阿嬤》劇中「反串」演出老當益壯的阿嬤，為了幫助孫子完成畢業前最後一次表演，決定克服年齡及心理障礙粉墨登場，和乖孫一起上臺跳「電音三太子」。朱彥霖說，終於體會教師常說的「臺上一



←雙蓮國小演出《時光遙控》，獲得第二名。
（圖片／林瑞慧）

分鐘，臺下十年功」的含意。博愛國小獲得第二名。

連兩年承辦比賽的忠孝國小主任林瑞慧說，101 年參賽隊伍演出水準大幅提高，劇種多元，例如，榮獲第一名教大附小的人體音效實驗劇、第四名福星國小的音樂歌舞劇、第五名東門國小舞蹈劇等，可能與五月辦理的教師「戲劇指導增能研習」有關。

為了擴大品德教育的影響力，承辦單位將比賽內容全部數位化，燒錄成光碟提供臺北市各國小參考，希望散播品德教育的正向力量，也可作為各校表演藝術教學時的教材。

（忠孝／林芳如、林瑞慧）



↑忠孝國小演出《聖誕老公公不見了》。

（圖片／林瑞慧）



↑東門國小學童表演的服裝很可愛。

（圖片／林瑞慧）



←品德教育創意戲劇比賽光碟。
（圖片／林瑞慧）

徵稿啓事

品德報徵稿項目包括：

1. 班級具有創意的品德教學活動
2. 學校值得分享的品德教育措施
3. 足堪品德楷模的人物報導

來稿請註明「品德報徵稿」，並寄至 jingyi@tp.edu.tw。