

1
焦點

品德報

Taipei Morality

吳清基 敬題

第 14 期 本期提要 中華民國 101 年 11 月 15 日出刊

2 版 重溫國民生活須知 探討變與不變〈一般守則篇〉

3 版 品德教育創新教學 尋找善、發現愛

4 版 勇敢、堅毅、體貼 小模範生當之無愧

中華民國九十七年四月三十日創刊

發行單位／臺北市政府教育局

發行人／丁亞雲

指導／曾燦金、謝麗華、蔡宜靜、吳美琦

承辦單位／臺北市北投區明德國小

總編輯／陳錦蓮

審稿／陳勝福、黃雅雯、賴美雪

電話／02-28229732 傳真／02-28265417

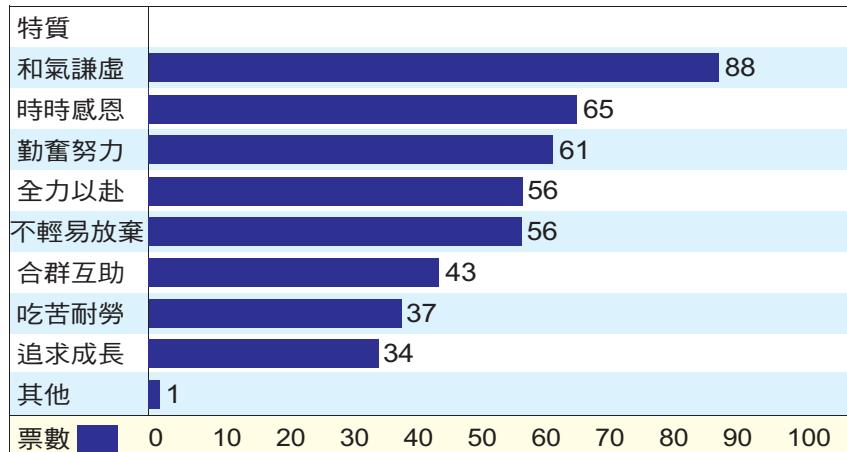
網址／<http://tmw5.tpmo.tp.edu.tw/personality/>

E-mail／yawen@mdes.tp.edu.tw

北市國小生 最愛林書豪勤奮

1988 年出生的「豪小子」林書豪，是哈佛大學畢業的臺灣裔美國籍青年。現為 NBA 休士頓火箭隊的後衛，2010 年加入金州勇士隊，可惜沒有太多機會表現；隔年 12 月，先後被金州勇士、休士頓火箭釋出，12 月 27 日，紐約尼克隊簽下林書豪，在 2012 年 2 月意外開啟七連勝之旅，掀起「林書豪旋風」，讓許多人讚嘆不已。

許多人喜歡林書豪，但為什麼喜歡他，可以進一步分析「喜歡的原因」，凸顯林書豪的特質，作為年輕世代學習的榜樣。本問卷從臺北市 12 個行政區各抽樣一所學校，分親、師、生三方面調查，採不記名方式，共回收 92 份問卷，調查結果如下：



統計發現，親師生最喜歡林書豪的三項特質，依序為「和氣謙虛」、「時時感恩」、「勤奮努力」。

教師最欣賞 謙遜態度

如果只分析家長問卷，家長最喜歡林書豪的特質，集中在「時時感恩」和「和氣謙虛」。分析教師問卷，「和氣謙虛」遙遙領先。不論家長或教師，對林書豪流露出的謙謙君子風範、不驕矜的態度，都格外欣賞。

許多家長和教師表示，林書豪雖然一夕成名，但仍待人和氣，有禮貌，不自大，不以己功向他人誇耀。尤其在自我意識高張的社會氛圍中，許多人只問自己，不管別人，連體諒別人的心都沒有，林書豪的謙遜求進步，在這個時代更顯難得。也因為林書豪的和氣謙虛，才能獲得更多人的誠懇相待，進而互助成事，同伴也喜歡與他合作。

家長喜歡他 時時感恩

家長特別喜歡林書豪「時時感恩」的特質。家長認為，每當林書豪得分時，總是歸功於隊友，並把所有的榮耀歸給上帝。如果表現不好，陷入低潮，甚至受傷了，他也不怨天尤人，會時時自省，向目標邁進。家長表示，林書豪的感謝上帝，跟陳之藩強調的「謝天」相近，也認為林書豪能有這麼好的特質，是因為他的信仰堅定，家教甚好。



↑林書豪與籃球訓練營的小朋友，示範「書呆子打氣法」。（圖片／高修民）



↑林書豪八月底曾到臺灣，指導參加籃球訓練營的 60 名國小學童基本動作。開訓當天，林書豪開心的與小朋友擊掌（上圖），並指導小朋友運球（左圖）。

（圖片／高修民）

國小高年級學生的看法又是如何呢？調查顯示，學生喜歡林書豪的特質，「勤奮努力」居第一位，「追求成長」及「吃苦耐勞」兩項較不明顯，其他特質的票數大抵相近。

學生想看齊 永不放棄

學生也欣賞林書豪的「和氣謙虛」，不過他的「勤奮努力」更受到學生注目。學生認為，林書豪練球認真，學業成績也很好，做每件事都全力以赴；雖然一開始沒有表現的機會，許多球隊也不看好他，但是他仍不斷的努力，才有今天的成就；現在他成名了，還是不斷練習，沒有鬆懈。

值得注意的是，學生對林書豪的喜歡是很全面的，幾乎每項特質都深受學生青睞。有學生表示，林書豪在比賽結束前，都抱著會贏的信念打球；林書豪對記者的提問，始終表現得彬彬有禮，不會對記者發過脾氣，還體貼記者的辛勞；林書豪打球勇往直前，有次流鼻血了，還是繼續奮戰。

林書豪傷後復出，成功重返球場，讓所有喜歡林書豪的人都充滿期待。在一片充斥「只要我喜歡，有什麼不可以」的錯亂價值觀中，林書豪的表現就像一股清流，他自然而然不做作，真情而不虛矯，親切而不頑固，成為跨世代都欣賞的好榜樣，值得教育夥伴作為課堂教材，影響我們的下一代。

（土東／林致伶）



←林書豪與今年國中籃球聯賽最有價值球員吳永盛合照。（圖片／高修民）

重溫國民生活須知 探討變與不變之間

一般守則篇

「中華文化復興運動推行委員會」於民國 57 年頒布「國民生活須知」，分別就一般守則、食、衣、住、行、育樂等六方面，條列應遵守的規範與準則。這份「國民生活須知」陪伴了許多學子，在生活中行為舉止有所遵循，許多師長至今對它仍抱持相當的肯定。

時至今日，裡頭許多內容仍有其價值，不因時空改變而消失；但也有部分內容或已不合時宜，有需要刪除或新增之處。

為了解析出此須知中「深具價值」與「不合時宜」者，為生活教育的實施找到歷史的接軌；特別藉由問卷調查，邀請現場教師因應時代變遷加以補充，豐富須知的內涵。但本問卷的目的不在「修訂」國民生活須知，而在透過問卷，省思維繫我們行為規範那條「變」與「不變」之間的準繩。

由於「國民生活須知」內容甚多，為避免增加問卷負擔，分成「一般守則」、「食衣」、「住行」、「育樂」等四次，邀請本市 12 個行政區抽樣學校分次進行調查，本次重點為「一般守則」，共回收 128 名親師生有效問卷。

一、不論時空變化，擁有高度共識的條目

「一般守則」中，包括普通禮節、說話及開會三部分，計 30 條目。

有 99% 以上的親師生認為「適用」及「非常適用」的條目，共有 7 條，分別是：「注意禮讓，不要忘記說個請字，接受任何人的幫忙服務時，不要忘記說聲謝謝，自覺不周到處，應該說聲對不起」、「訪問宜預先預約，並準時守信」、「聽樂觀劇，按時進退，保持寧靜，鼓掌中節」、「早晚應對父母、尊親、師長問安。出門必敬告父母；回



→ 接受他人服務時，應說聲
謝謝。
(圖片／高修民)



↑ 在節目演出時鼓掌，應在適宜的時機。

(圖片／高修民)

家必面見父母。父母召喚，應立即答應，並趨前承命，不可虛諾」、「候車、購物（購票）、入場，均應遵守先後秩序」、「說話要誠懇莊敬，聲音適度。不談人私，不議人短，不炫己長」、「對方說話，不可打斷，旁人談話，不可插嘴，聽人講話，耐心聽完」。

由此可見，不論時空背景如何變化，常說「請、謝謝、對不起」、對父母師長有禮貌、欣賞演出的禮節、守信、排隊，以及有關說話音量、聆聽與態度的規範，大家還是抱持高度的肯定。

二、因應時代背景，認為不合時宜的條目



↑ 現今學校教授鄉土語，已不再禁止學生說方言。

(圖片／高修民)

在本問卷所有條目中，唯一超過五成認為不適用者（包含「不適用」及「非常不適用」），為「公共場所，應講國語」。隨著政府大力推動鄉土語言，鼓勵保存母語，早期學校規定說方言要掛牌子表示懲罰的措施，已成絕響。但若就身分別分析，高達七成教師認為不適用，家長則有五成五，學生降至三成認為不適用。這可能是受到學校課程設有鄉土語言課，政策上支持的影響，多數教師認為公共場所不用國語交談也能接受；但學生說母語的能力普遍不如上一代，加上絕大多數的課程和活動仍以國語為主，學生對此條目的看法持肯定者仍居多。

與此條目相關者為「與多數人在一起，不可專與一兩人談話，並避免以方言交談」，但認為不適用的比例，降至二成六。這可能因為此條目包含兩個命題，前面為團體相處時，必須注意說話的禮節，後面為使用的語言，可推測多數比例肯定前一命題。

三、解構氛圍濃厚，看法呈現分歧的條目

在本問卷中，有四條目與國家或元首有關。教師對於「國家慶典，應懸掛國旗。升降國旗，應肅立致敬」、「在集會場所，聽、唱國歌，立即肅立」兩項，百分之百認為適用；但家長比例則降低為七至八成，學生稍高，但是仍有一成五認為不適用。

而「遇見國家元首，可以肅立、歡呼、鼓掌等方式致敬」及「國旗、國父暨先總統 蔣公遺像及元首玉照，均應敬謹使用，妥慎保存」兩項，認為不適用的比例，不論親師生均較上述兩項為高，且

分歧。
↑ 對於國家慶典時是否應懸掛國旗，親師生的看法



家長認為適用者，兩項都未達七成，學生則未達八成。顯示政治上的民主影響了民眾的觀念，威權解構的年代，也讓大家對於國家、國家的象徵見解各有主張。

影響所及，條目「行、坐、站、立，一般位次，前大後小，右大左小，三人以上，中最尊，次為右，再次為左」帶有大小尊卑的意味，只有六成的比例認為適用。

四、價值隱然轉變，值得留意關注的條目

條目「擇交取友，須善善惡惡，而且寧可吃虧，不占便宜」，在比例上呈現值得注意的現象：只有八成的比例認為此條目適用，其中學生更是降至六成七。雖然此條目包含兩個命題，但是也意味著擇友的標準隱然在改變，且「寧可吃虧，不占便宜」的傳統價值也不盡然被全盤接受，值得大家深思。

此外，「商場買賣，應有禮貌。標價不二，信用第一」的條目也非傳統預期的完全支持，仍有一成一的比例認為不適用。「絕對不可隨地吐痰、隨地便溺及隨地吐棄果實渣滓」也有一成認為不適用，雖然比例都不高，但似乎也讓我們嗅到了社會價值觀悄悄的在轉變。

(士東／林致伶)



↑ 商場買賣的一些傳統觀念，有些人認為在現代環境已不再適用。
(圖片／高修民)

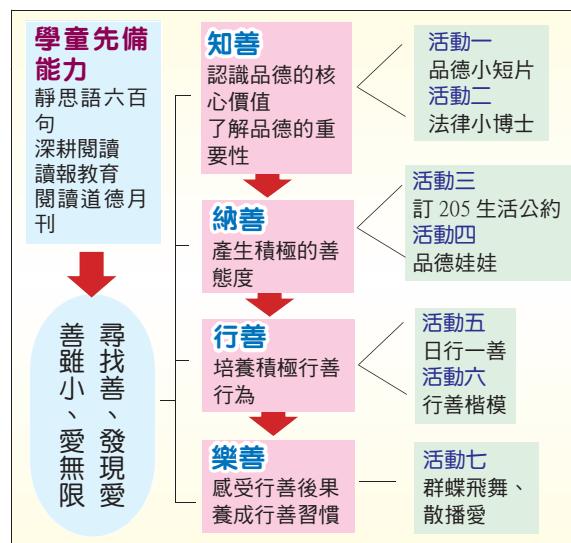
品德教育創新教學 尋找善、發現愛

臺北市第 13 屆中小學教育專業創新與行動研究得獎作品分享

設計理念

此教學透過 7 個活動，讓學童能認識品德的核心價值，了解品德的重要性，達到知善；其次是產生積極的行善態度，達到納善；接著培養學童積極行善的行為，達到確實行善；最後讓學童感受行善後的成果，養成行善習慣，達到樂善。教學並透過歸納分析學童學習單，了解學童現階段需加強的品德，為日後低年級品德教育著力的方向。

課程架構



教學活動

一、認識品德的核心價值，了解品德的重要性

→知善

(一) 品德小短片

觀察本班學童平時表現，選定了「尊重」、「助人、正義、勇氣」、「誠實」、「服務」、「自律」、「責任」為本班需加強的重要品德議題，挑選出配合上述主題的相關小短片。小短片設計大都從生活故事著手，故事主題都有一個配合的倫理價值。

(二) 法律小博士

配合本班讀報教育，選定國語日報 101 年 2 月

至 4 月的第四版，每週二、五所刊載的「少年法律專刊」，設計成學習單，當作課程討論內容，從法律層面帶領學童探討什麼是不對的行為，會導致什麼後果。從「少年法律專刊」選定的主題包括：

1. 霸凌辱罵 PO 上網，行為可惡又犯法→了解「尊重、正義、同情」的重要性。
2. 擬自侵犯私人空間違法→了解「尊重」的重要性。
3. 竊盜失風變強盜，刑罰加重→了解「自律與尊重」的重要性。
4. 虐待動物，法律不輕饒→了解「尊重與負責」的重要性。
5. 言語行為→了解「負責、尊重、自律」的重要性。
6. 恐嚇同學收保護費，觸犯刑法，難免責→了解「自律、正義」的重要性。
7. 諮詢 165 專線，識破詐騙伎倆→了解「正義」的重要性。

二、產生積極的「善」態度→納善

(一) 訂 205 生活公約

師生一同討論屬於 205 的班級公約，凝聚全班品德核心價值的共識，讓學童有機會一同參與討論。同時，討論班級公約中具體的行為準則是屬於品德核心價值中的哪一項，提供學童由下而上思考核心價值的意義。日後教師可形塑「205 班級公約」的環境，依公約鼓勵學童，作為學童品德進步的依據。

(二) 品德娃娃

設計一個簡易人偶造形，讓學童在正面替人偶設計造形，如帽子、衣服、裙子、配件……，請學童用綠筆在人偶背面寫上品德核心價值，代表所擁有的品德核心價值，例如學童會說：「我有尊重牌的帽子，我穿助人牌的裙子……」再者，請學童用紅筆在人偶背面寫上品德核心價值，代表的是自己還要加強的部分。

藉由此活動讓學童學會判斷，而不是一味的給予正確答案，設計出一個真正符合自己人格特質的品德遠景。

三、培養積極行善行為→行善

為讓學童將品德核心價值落實於生活，筆者在此階段鼓勵學童行善並加以記錄，讓學童從班級公約的討論，到自我品德實踐，舉凡尊敬師長、友愛同學、同儕合作、服務學校與社區等，都是行善。

(一) 日行一善

設計「日行一善小卡」，讓學童當作行善記錄紙，確實記錄每天的行為，並省思其行為的好與壞。最後筆者將會收集全班的「日行一善小卡」，製作成善之樹，並張貼在教室公布欄中，讓學童相互觀摩學習。學童發現只要日行一小善，假以時日，小善的成果就會累積得像大樹一樣茂盛。

(二) 行善楷模

引導學童欣賞本班的善之樹，進而引導學童思考哪一個學童的日行一善，是你最欣賞的，或是你覺得自身需再加強的。設計家長問卷「小寶貝品德記錄表」，請家長協助敘述學童表現良好的品德為何？以及需加強的品德為何？回收問卷後，在課堂中公開說明、表揚學童良好的品德，同時進行全班討論。最後，引導學童綜合班級中日行一善的表現，以及小寶貝品德記錄表的表現，請學童評選，投票選出班上最具代表的行善楷模。

四、感受行善後果，養成行善習慣→樂善

(一) 群蝶飛舞、散播愛（感恩母親卡）

利用學期初學校日，跟家長說明活動進行的方式，請家長注意學童在家中的表現，讓學童為母親、家人服務，服務內容不限。提醒家長，不忘給予學童正面的鼓勵，同時配合母親節的到來，回收學童的愛心支票，將愛心支票設計成翩翩飛舞的蝴蝶，做成母親卡，在母親節當天送給母親，母親收到卡片之後，寫下一段話給學童，作為學童近日來好表現的鼓勵。

（明德／黃巧潔、蔡怡妙）

的第二步、第三步愈來愈容易。挑戰完後，每個人臉上的汗水與笑容，是一種喜悅與成長的紀錄。

（二）「美味 BBQ」，平時很少自己料理三餐的學員，要學習與同組的夥伴一起準備食材與烤熟食物，每個人都架式十足，像個小小阿基師，大夥一起吃著自己調理的食物，吃起來更是美味可口。

角板山知性之旅——慢活於大自然間

難得來一趟極富歷史與人文意義的復興鄉，也順道參觀當地的蔣公行館、戰備隧道與角板山雕塑公園。走在歷史的隧道中，學生們不禁對臺灣過去的歷史感到好奇，也讓這個營隊增加了歷史與地理的人文色彩。

「領航未來暑期營」期許參加的學員，都能更深的體會到「品德」與「人權」的重要性，透過體驗學習的活動設計，期望在每個學員心中撒下小小種子，在日後能成為學行兼優的好公民。

（雙蓮／賴秋萍）

2012 領航未來
暑期學習營

遊戲中學品格 山訓鍛鍊膽識

辦理多年的領航未來暑期體驗營，一直是臺北市國小學童在報名暑期營隊的熱門活動之一，今年的活動在很短的時間內就額滿了，參加的學員共有 108 名，每個學生都展現無比的活力與勇氣。縱然烈日當頭，大家的汗水溼了又乾，乾了又濕，每個英勇的學員都完成了對自己的挑戰與團隊的合作。短短兩天的活動，緊湊又充實，讓每個參加的學生都有滿滿的收穫，也期盼明年再來參加。

品格補給站——知人權、懂品格、愛團隊

(一) 「品格補給站 I —— 人權闖關活動」，



特別邀請臺北市國小人權教育輔導團設計人權闖關活動，每個小隊必須發揮團隊合作精神，一起完成「比手畫腳話人權」、「愛拚才會贏人權」、「小故事好品德」、「品德賓果樂園」、「人權品德愛心樹」五道關卡。在這兩個小時活動的激盪下，學生對於人權與品德的內涵有更多的吸收與反思。

(二) 「品格補給站 II —— 大地遊戲」，今年特別設計許多新式活動融入團隊競賽，例如聚沙成塔的「史塔克杯」、情投意合的「手球」、滾球大賽的「法式滾球」等，學生經過多次的練習之後，發揮團隊互助精神，一起締造團體的最佳成績。

(三) 「品格補給站 III —— 校園問題面面觀」，透過影片的欣賞，一起討論「校園霸凌」的問題，讓學員明白當遇到霸凌時該如何處理。

山訓與烤肉——挑戰你的舒適圈，學習團隊合作

(一) 「山訓活動」今年準備了六項有趣的活動，不論是最緊張刺激的單索、最挑戰自我的垂降、最需要保持平衡與穩定的單索和三索，最考驗四肢協調的攀岩，或者是考驗團隊默契的平衡木。當學員要把雙腳跨出的那一刻，是最大的挑戰，在教練的指導下，也勇敢的突破自己，你會發現之後

↑刺激的山訓活動考验小朋友的平衡感和膽量。
(圖片／賴秋萍)





哈燒星

勇敢、堅毅、體貼 小模範生當之無愧

臺北市 100 學年度第二學期公私立國小模範生表揚大會，已在今年 5 月 13 日舉行，全市 157 所公私立小學的模範生代表，逐一從市長郝龍斌手中接受模範生獎座，許多家長代表與孩子一同上臺領獎時，都感到與有榮焉。

這些模範生積極進取、努力向學，總是能保持樂觀開朗的學習態度，以及良好的生活習慣與修為，展現出強韌生命力和多元的學習精神，不斷的超越自我、挑戰自我而獲得肯定。

文山特殊教育學校國小部的學生逸芳，一出生就罹患罕見疾病，須進行多次的脊椎矯正手術。即使身體承受極大的痛苦，勇敢的她看到師長與同學，都會主動打招呼，雖然無法言語，但逸芳的臉上總是掛著燦爛的笑容，給人無比溫暖和鼓舞。

啓聰學校的學生亞萱，雖然一出生就聽

不到聲音，但她生長在幸福美滿的家庭，深獲爸爸、媽媽和哥哥的疼愛，家庭氣氛融洽。喜歡上學的亞萱，也是個運動健將，她曾代表學校參加 2010 年全國地板滾球運動會總決賽，獲得第二名。未來她希望成為一位畫家，畫下所有令她感動的事物，讓全世界欣賞。

湖田國小的學生雅惠，來自新住民家庭，低年級時雅惠認字、讀書都有困難，成績落後同學很多。但她從不氣餒，四年級開始參加補救教學，每天留到晚上 7 點，努力加強課業，兩年內，成績大幅進步。回家後，雅惠會幫忙照顧弟弟、妹妹，假日時到家中經營的海芋田，教客人拔海芋的技巧。她說，家中經濟沒有很好，爸爸、媽媽工作很辛苦，很珍惜與家人相處的時光。

(新和／黃志明)



↑文山特殊教育學校國小部學生洪逸芳（中）與臺北市長郝龍斌（左）合照。她雖然罹患罕病，卻用樂觀的態度面對逆境。（新和／沈建勝）



↑啟聰學校的學生林亞萱（中）一出生就聽不見，卻是個運動健將。她的夢想是成為畫家。（新和／沈建勝）



怕浪費的奶奶

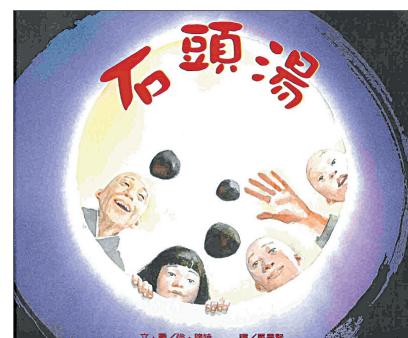


作者：真珠真理子
譯者：米雅
出版社：三之三

本書榮獲日本劍淵繪本獎，以幽默逗趣的筆法將惜物的觀念巧妙植入小讀者心中，主人翁老奶奶誇張的肢體動作，讓原本嚴肅的主題，頓時變得輕鬆逗趣。本書製作的方法也十分環保，作者回收舊紙袋，在上面畫圖，然後剪下來，一張一張的貼在厚紙版上，印刷成書，將惜物的觀念跟現實生活做最貼切的運用與結合。

不管是用剩的筆頭，剝下的橘子皮，還是揉成一團的廢紙，對怕浪費的奶奶來說，都是可以再利用的好東西；何況是沒吃乾淨的飯粒，她更是會毫不客氣的伸出舌頭來替你舔舔。所以，只要一瞧見有人在浪費東西，怕浪費的奶奶就會在身邊嘮叨著：「真是浪費……呀！真是浪費……呀！」今天，你有沒有浪費東西啊？怕浪費的奶奶隨時會來檢查呵！

石頭湯



作者：強·穆特／文，圖
原文作者：Jon J Muth
譯者：馬景賢
出版社：小魯文化

「石頭湯」是歐洲家喻戶曉的民間故事。在法國、俄國、英國都流傳著不同的版本。本書選用其中深受肯定的故事作為題材，並將背景移到東方，以流暢優美的水墨畫法呈現。

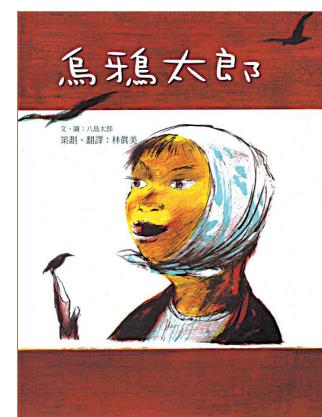
三個和尚來到一個村子。村子因為歷經許多災難，使得人與人之間彼此不信任。最有智慧的和尚想到一個方法，要教導人們明白什麼是「快樂」。他在一個鍋子裡放三個石頭，煮「石頭湯」……

奇特的石頭湯引來村人的好奇與注意，他們不自覺的拿出家裡的東西，加入湯鍋中，石頭湯變得愈來愈香，愈來愈美味了……

本書傳達「打開心門與人分享」的真理，也點醒了現代疏離社會中，以自我為中心、不快樂的人們，如何重新找到快樂。

父母親與教師也可以用此主題引導孩子，讓孩子擁有寬闊的心與生活。

烏鵲太郎



作者：八島太郎／著
譯者：林真美
出版社：遠流

本書榮獲 2005 年讀書人年度最佳書獎。從山裡來的男孩，因為害羞顯得奇怪，上課時，他坐在教室的最角落，下課時，他總是走在同學的後頭。大家因為不了解，常常以取笑他為樂，但新來的老師卻發現他獨特的才能——豐富的自然知識，誰都望塵莫及。畢業同樂會上，男孩表演烏鵲的各種叫聲，引領同學想像他每天必經的悠遠山徑，大家終於體會他的辛苦和委屈。

**徵
稿
啓
事**

品德報徵稿項目包括：

1. 班級具有創意的品德教學活動
 2. 學校值得分享的品德教育措施
 3. 足堪品德楷模的人物報導
- 來稿請註明「品德報徵稿」，並寄至 yawen@mdes.tp.edu.tw 或洽明德國小訓導處。