

- 2 版 誠信挖挖哇 全國誠信教案特優作品
3 版 話不投機 言之有禮 北市國小正向管教特優範例
4 版 姐代母職 婕慈家事一肩扛

中華民國九十七年四月三十日創刊

總編輯／林玟伶

發行單位／臺北市政府教育局

審稿／陳勝福、黃雅雯、賴美雪

發行人／丁亞雯

電話／02-28229732 傳真／02-28265417

指導／謝麗華、楊玉珊、蔡宜靜、吳美琦

網址／http://tmw5.tmps.tp.edu.tw/personality/

承辦單位／臺北市北投區明德國小

E-mail/yawen@mdes.tp.edu.tw

1 焦點 品德報

Taipei Morality

吳清基敬題

小記者專訪 丁局長暢談教育理念

民國 100 年 8 月 9 日，丁亞雯受到臺北市長郝龍斌的倚重，成為臺北市首位女性教育局長。10 月，明德國小四名小記者訪問丁局長。訪問過程中，丁局長不斷提醒小記者不必太過拘謹，不必像演員，自然就是最好的。

- 時間：100 年 10 月 13 日上午 11:00 ~ 12:00
- 地點：臺北市政府教育局局長室
- 小記者：張承言、陳姿瑜、劉昕璇、朱威昱

從小打破沙鍋問到底

問：您一開始擔任高中教師、組長、主任，後來到大學兼任教師，也擔任過北一女中、中山女高及中正高中校長；退休後，赴越南協助創辦丁善理紀念中學，在當地華人圈頗具聲望；現在您接任臺北市教育局長，過去的經歷對您的教育理念，有什麼啟發或影響？

答：人一輩子都在學習，每一份工作對我來說，都是一個新的起始點。爲了要把工作做好，我會先去看我的起始點位置是什麼，然後讓自己具備必要的資訊，充分了解之後，再繼續往前走。所以過去的經驗對我來說，是一個累積、不斷學習與成長的過程。

我是一個喜歡學習的人，我希望每天都能學到一些新知識。學習時，你會看見、聽見新的事物，不懂時就問，問懂之後就變成自己的知識。我從小就很喜歡問問題，所以曾有教師給我的評語是：「你有打破沙鍋問到底的精神。」

因此，我的教育理念是「我相信生命獨一無二的價值」。生命的存在就是因爲它獨一無二，有它存在的價值，我們理應尊重每個生命，不能拿來做比較，因爲生命是來自於它的「絕對價值」，而不是「比較價值」。

尊重異文化接軌國際

問：您在施政方向中提到，落實國際接軌，要能理解、尊重異文化，與異文化溝通、合作。爲什麼您如此重視和異文化的交流？

答：對於異文化的培養，從小就要開始。我小時候就喜歡閱讀，也能理解外國文學作品，慢慢的受到家人和周遭人的肯定。我認爲，書本可以打開心靈的窗，不管你在閱讀歷史、科學、自然或小說時，都可從中獲得成長，也越能體會書中的異文化，與自己對話時，也能有更深刻的體驗。

21 世紀的世界是平的，網路的發達讓知識能夠無遠弗屆，在這無國界的學習環境中，我們更要立足臺灣、放眼世界。臺灣學子較少接觸國際新聞，容易與異文化產生距離，甚至歧視，應該從各種管道接觸，懂得尊重；與異文化的人相處時，要有開放、接受的態度；當我們走出去時，就會知道人類都是一樣的。（編按：局長問小記者有沒有聽過《世界是平的》這本書？小記者中有人聽過，但不知道意思，局長鼓勵他們多想、多問，才能增進視野。）

問：局長認爲當今學生需要具備「全球化適應力」，能請局長跟我們分享什麼是「全球化適應力」，我們該怎麼培養呢？

答：臺灣不能自外於國際社會，「全球化適應力」指的是學生與國際接軌、融入國際、適應 21 世紀的能力。我們要善用網路及資源，讓學生對異文化能理解、尊重；能與異文化溝通、合作；能參與國際社會，讓學生有能力走出去，讓世界走進來。

而理想的教育應該提供學生豐富學習環境、啓迪思考能力、主動探索興趣、發掘潛能，而不是變成考試機器。我們培養學生的不應只是複製知識，而是全方位的能力，讓學生能適應未來，擁有獨立自主思考能力。學生如果能結合思考力、執行力與移動力，相信未來能解決所有困難，這就是「適應力」。

把愛當作一種責任

問：在您成長或服務過程中，曾見過或聽過哪個最令您讚賞或感動的品德教育典範實例？



↑臺北市教育局長丁亞雯（中）與小記者合照。

→丁亞雯接受小記者訪問一小時，氣氛輕鬆。

（圖片／黃雅雯）



答：品德教育「典範」實例，用「典範」二字稍嫌過重，因爲人非聖賢，沒有人是完美的，即使是孔子也非完人。如果真要舉一個例子，像是德瑞莎修女的愛就是個典範；愛是別人需要我們時，我們能伸出溫暖的手，從中看見自己的責任，不僅要誠實、負責，做任何事情也都要從愛出發。

問：在您生命中，有關品德的座右銘是什麼？對您有何特殊意義？

答：有句話讓我印象深刻，德瑞莎修女說：「愛是在別人的需要上，看到自己的責任。」她對愛的詮釋很特別，把愛當作一種責任，當別人有需要時，就是你表現愛和行動力的時候。我會記住這句話，除了我喜歡德瑞莎修女外，也覺得這是我做得到的，也算是我的座右銘。

閱讀時，我只要讀到佳句都會記下來，作爲行爲的準繩或鏡子。國小時，我在一本書讀到孔子說：「不遷怒，不貳過。」一開始我不了解這句話的意思，思考很久才明白。之後，我先要求自己「不貳過」，可以犯一次過錯，但不可以犯第二次；而「不遷怒」就是不要因爲自己的心情影響到別的人、事、物。

中國孔子思想和西方《聖經》裡，都有許多的金科玉律。《論語》所講的是「己所不欲，勿施於人」；《聖經》強調的是「當愛你的鄰舍」，我覺得這些都很重要，也都深深影響著我。

品德教育首重家庭

問：您對臺北市未來品德教育推動方向，有何規畫或期許？

答：品德是從家庭開始培養的，父母是培養的基石；學校則負責推動品德教育，當學生做得不夠好，教師要能提升學生，這正是教育的所在，教師要適時的引導和讚揚，但如果家庭沒有做到這些，學校推動起來，會比較辛苦，所以家庭教育是最重要的。

談到學校，各校可建立自己的核心價值，從校長、教師到學生都要落實。在學校，大家一起努力，如果價值太抽象，學生會比較模糊，如果提出具體行爲目標，學生便能清楚努力的方向，透過教育活動，慢慢內化成態度。每個學生畢業時，能把學校教導的態度和能力帶著走，這麼做就成功了。（明德國小）

誠信挖挖哇

全國誠信教案甄選特優作品分享

法務部政風司、教育部政風處、臺北市政風處合作辦理全國性誠信教育「融入式教案」甄選，鼓勵學校教師創新品德教育的教學方法，引導學生了解負責、誠實、信用、團隊合作等核心價值。本期介紹臺北市古亭國小教師廖彩如、葉曙江的特優作品。

設計理念

現今大眾媒體不時報導政商界人士為追求自身利益而不擇手段的作法，種種漠視誠信的新聞事件，容易使成長中的學生在道德判斷上產生疑惑與混淆。本教案試圖從日常生活情境出發，交互採用學生生活實例與新聞案例，並從「法」的角度，以適合學生程度的語言，進行分析與解說。

設計架構



活動簡述

第一節 ●●●●●●●●●●

壹、準備活動

- 一、播放《季札掛劍》動畫
- 二、提問

(一) 如果你是季札，當對方已經過世，你會遵守這個放在心裡，不會說出口的諾言嗎？

(二) 你覺得季札是一個什麼樣的人？有什麼地方值得你學習？

三、教師小結

貳、發展活動

一、人生五燈獎

(一) 情境布置

在教室的講桌上，放置人偶立牌，將人偶立牌綁上五個氣球，每個氣球貼上「誠信 20%」的字條，並告知學生，這代表這個人原本是令人信賴的人。

(二) 活動規則

當五個簡短情境表演完畢時，學生以舉手搶答方式，指出劇中違反誠信的橋段，答對者可以上臺戳破一個「誠信」氣球。

(三) 學生情境模擬表演，同學舉手搶答

1. 角色背景：林誠信原本是一個謹守師長教誨、守誠信、肯負責的好學生，但在升上四年級後，交了幾個壞朋友，又受到電視劇的影響，行為開始轉變。

2. 情境內容：

(A) 林誠信向同學誇口，自己有一千張不同的遊戲王卡，第二天會帶給大家看。次日，林誠信卻說前一晚家中遭小偷，卡片都被偷走了。

(B) 媽媽檢查作業時，發現林誠信的作業有幾課有寫，卻沒有成績。他辯稱是交了作業，教師沒改就還給他了。事實上，他遲寫又沒交作業。

(C) 同學相約，星期六早上要到學校排演社會課戲劇，林誠信是主角，但到了星期六，林誠信卻沒出現。睡過頭的林誠信，一直到媽媽買菜回來叫醒他，才匆忙趕到學校，但同學早已排演完畢。林誠信跟同學說，因為安親班臨時調課才來不及趕到，並答應同學星期一請他們喝珍珠奶茶賠罪。

(D) 到了星期一，同學問起珍珠奶茶的事，林誠信表現出完全忘記的樣子。

(四) 教師提問，學生舉手回答，並上臺戳破氣球

1. 你會想和林誠信做朋友嗎？
2. 當林誠信第一次失信，沒帶遊戲王卡來時，你會給他機會，再相信他嗎？
3. 如果媽媽打電話去問教師，你

覺得林誠信會有什麼下場？

4. 如果你是林誠信的同學，對於失信的人，你有什麼樣的感受？想對他說什麼？

(五) 教師小結

信用的建立不容易，失去卻很快，就像這些氣球碎片，原本是五彩繽紛的氣球，沒想到輕輕一戳，瞬間就破了，一旦破了，就很難恢復成完整的氣球。別人也只看到這些碎片，變成你人生中一個個的污點。

二、新聞停看聽

(一) 教師事前蒐集近期時事，以影片搭配投影片的方式，與學生討論。

(二) 播放新聞內容

【第一則新聞】——「溺水『狼來了』！真的溺水沒人救……」「假溺水逆轉，國二生救人喪命」

(三) 提問

1. 第一則新聞中，我們看到兩種不同的報導，一開始少年溺水被發現時，少年的朋友說了什麼？在警察查證後，又說了什麼？他們為什麼要說謊？

2. 少年的朋友說謊，對死者的名譽有什麼影響？

(四) 教師小結

(五) 播放新聞內容

【第二則新聞】——塑化劑風暴（自製投影片）

(六) 提問

1. 這則新聞中，許多知名廠商都被驗出含有塑化劑，請問你還敢買他們的產品嗎？

2. 昱伸和金果王是供應原料給知名廠商的公司，你覺得消費者喝到含塑化劑的產品，誰應該負責？為什麼？他們應該受到什麼樣的懲罰？

(七) 教師小結（以投影片說明檢方的求刑）

參、綜合活動

老師講解「真心話大冒險」學習單，請學生仔細想一想曾經面臨過哪些誠信兩難的情境，將它寫下來，下一次上課前完成。

第二節 ●●●●●●●●●●

壹、準備活動

一、播放「弟子規的故事——信《劉平期賊》」動畫

二、教師提問，學生舉手搶答

1. 劉平為什麼要答應盜賊，以後會回來？

2. 如果你是劉平，即使是對盜賊的承諾，你仍然會遵守嗎？為什麼？

3. 以現行的法律，土匪的所作所為會觸犯什麼法？（由教師講解，盜匪可能觸犯《刑法》271 條第 2 項或第 3 項的殺人未遂或預備殺人罪，或是《刑法》305 條之恐嚇罪）

三、教師小結

貳、發展活動——真心話廣播電臺

一、教師拿出「真心話大冒險」學習單，扮演電臺主持人。

二、請兩名學生模擬當事人心情，念出學習單的內容。請學生思考，自己如果是故事中的主角，會如何處理事情。

●〈事件一〉

考試時，我的好朋友有題目不會寫，傳紙條問我，可是我不想告訴他答案，因為作弊是不對的。但是他凶狠的眼神彷彿在警告我，不告訴他，就會跟我絕交，我該怎麼辦？

●〈事件二〉

有次我跟同學去逛 7-11，同學看到糖果，問我有沒有錢，我搖頭說沒有。他就偷拿一個放進自己的口袋，我驚訝的看著他，沒想到他也偷拿一個放進我的口袋，我該怎麼辦？

三、教師引導學生思考，並讓學生各自發表看法後，拿著磁鐵花片走到黑板前，將自己的花片貼在黑板上寫著「贊成」、「不贊成」與「檢舉」、「不檢舉」的區域。

四、投票結束，教師請臺下投票的兩方學生說明自己選擇的理由。

五、教師小結。

參、綜合活動

教師自編「誠信數來寶」，加深學生印象（示範讀三次）：

什麼少？誠信做人不可少！
我問老師為什麼？
老師對我說：
誠實信用最可靠，
人人都要往這靠。
做人處世樣樣好，
信用人緣少不了。
啊！少不了！

（古亭／廖彩如、葉曙江）

臺北有品 感謝有你

臺北市國小友善校園工作績優學校表揚

臺北市 100 年國小友善校園工作績優學校表揚觀摩研討會，去年 12 月 2 日在雙蓮國小舉行。由教育局長丁亞雯頒發獎座和獎狀給品德教育績優學校（西松國小、國北教大實小）；生命教育績優學校（溪口國小、忠孝國小及健康國小）；正向管教範例甄選特優作品教師（東新國小林昭君、濱江國小陳儀嫻、鄒靜雨、康蕙如及王淑娟）、品德教育創意戲劇比賽第一名到第三名學校（信義國小、松山國小、忠孝國小及成德國小）與關懷中輟學生訪視績優學校（延平國小及明道國小）。

Taipei 2011 award ceremony for excellent elementary schools and staff devoted to the friendly campus took place on December 2 at Shuanglian Elementary School. This year's friendly campus focused on the tasks of character education, life education, caring for dropouts, positive discipline teaching plan competition, and character education drama competition for students. Besides commending, the impetus efficiency of promoting friendly school environments is



信義國小學生演出戲劇《公車事件簿》。(圖片／曾志永)

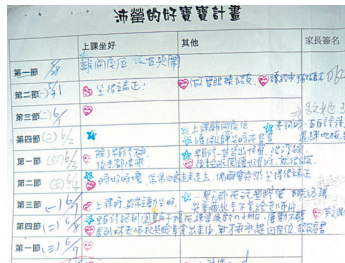
expected to be achieved by sharing the practical experiences from every school.

教育局 100 年首次舉辦以學生為主體的品德教育創意戲劇比賽，榮獲第一名的信義國小教師詹怡真、陳淑姿帶領學生在會中演出得獎作品——《公車事件簿》。

（中文／大佳曾志永 英文／明德賴美雪）

話不投機 言之有禮

臺北市國小教師「正向管教」範例特優作品分享



配合「好實實計畫」推動「正向管教」。(圖片/林昭君)

臺北市教育局鼓勵教師發展「正向管教」策略，近兩年辦理國小教師「正向管教」範例甄選，甄選分為「班級經營」及「個案輔導」兩類，本期介紹 100 年榮獲「班級經營」類特優的臺北市東新國小教師林昭君的作品。

設計緣由

剛接班導時，林昭君發現學生經常發生糾紛，常向教師告狀，告狀內容往往是把別人的「無心之過」解讀成「故意」。

林昭君跟學生家長溝通後發現，孩子在家中，也是常與兄弟姐妹吵架，一直向父母告狀。林昭君決定重塑班級氣氛，營造出一個懂得理性溝通、互相欣賞、尊重與感恩的學習環境。

設計目標

- 一、改變學生愛吵架、抱怨及告狀的習慣。
- 二、教導學生用理性的方法，處理同儕之間相處的問題。
- 三、學習看別人的優點，並讚美別人。



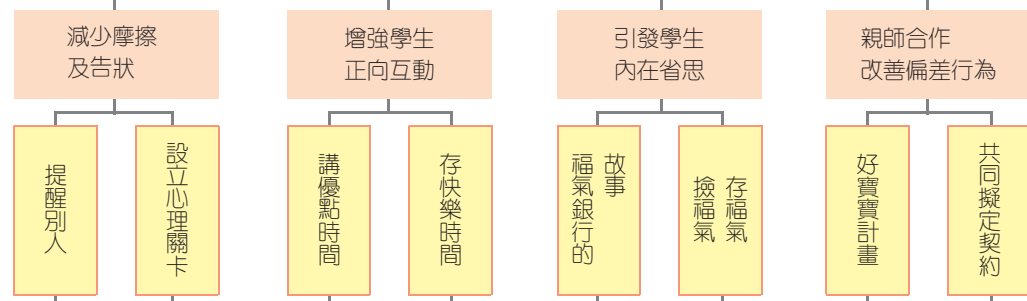
結合學校輔導室「榮譽獎狀」制度，五個好實實章換一張「鼓勵卡」，五張「鼓勵卡」換一張「榮譽獎狀」，激發學生榮譽感。(圖片/林昭君)

施行策略

問題類型

吵架、告狀

運用策略



教育目標

理性溝通、互相欣賞、讚美與感恩的班級氣氛

延伸學習

進門說好話、影片欣賞、靜思故事、繪本教學、音樂治療、「善行小博士」及「榮譽獎狀」。

策略分析表

| 項目 | 內容 | 問題類型 | 預期目標 | 實施方法 | 實施結果 | 所需資源 |
|-----|------------|------------|-----------------|------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 策略一 | 減少摩擦及告狀 | 吵架、告狀 | 教導學生解決問題的能力 | 1.提醒別人 2.設立心理關卡 | 告狀情形減少，學生說「對不起」、「沒關係」的情況變多。 | 教師、同儕之間互相提醒。 |
| 策略二 | 增強學生正向互動 | 消極、自我中心 | 發現別人好的表現，欣賞別人優點 | 1.講優點時間 2.存快樂時間 | 形成互相欣賞、讚美的班級氣氛。 | 座號表、好實實章、彈珠、玻璃瓶、運用彈性節數。 |
| 策略三 | 引發學生內在反省 | 缺乏服務與感恩的心 | 願意付出並幫助別人 | 1.福氣銀行的故事 2.換福氣、存福氣 | 學生更懂得知福、惜福、再造福。 | 《靜思語》故事、「善行小博士」紀錄表。 |
| 策略四 | 親師合作改善偏差行為 | 特殊、行為反覆的學生 | 改善問題行為 | 1.好實實計畫 2.親師生擬定契約 | 孩子的預期行為改變通常非常顯著。 | 親師生合作、「好實實計畫」。 |

延伸學習

- (一) 進門說好話：在教室門口張貼「好話」，每週更換，學生一早進教室，要先說一句「好話」，讓學生從「口說好話」作為一天的開始。
- (二) 影片欣賞：帶領學生欣賞《我的妹妹小桃子》，並寫學習單，讓學生了解每個人都不一樣，思考如何接納、相處、幫助同學。
- (三) 靜思故事：利用故事引導討論，啟發學生感恩、包容的心。
- (四) 繪本教學：共讀《菲菲生氣了》繪本，學習面對不快樂與憤怒情緒。透過《我變成一隻噴火龍了》

繪本，讓學生反省自己是否容易生氣，並學習處理「生氣」。利用《巨人和春天》繪本，引導學生了解愛與付出的真諦，明白「捨得」的意義。

(五) 音樂治療：每天利用上課前 2~3 分鐘，聆聽古典音樂，作為上課前收心操。莫札特、巴哈等人的某些曲目，可以提升學生的 IQ (智能) 和 EQ (情緒智商)，並能紓解壓力。

(六) 運用「榮譽獎狀」和「善行小博士」：除了班級「好實實章」、「存彈珠」賺「快樂時間」之外，並結合學校輔導室「榮譽獎狀」制度，五個好實實章換一張「鼓勵

卡」，五張「鼓勵卡」換一張「榮譽獎狀」。另外，配合訓導處「善行小博士」獎勵制度，寫下善行紀錄，激發學生榮譽感。

實施效益

學生變得更溫和禮貌，同儕相處更和諧友愛。人際關係方面，學生也變得願意主動服務、幫助別人，甚至家庭關係也比以前更和諧。學生學會如何理性處理衝突，禮貌提醒與道歉。「講優點」和「存彈珠」讓學生停止爭吵，變得互相欣賞、互相幫助，並從熱心服務後獲得的回饋，得到自信與成就感。(東新/林昭君)

談霸凌、學攀岩 暑期營強化品德

為了給臺北市國小學生有個充實的暑假，臺北市教育局每年都規畫兩天一夜的「領航未來暑假體驗營——品德禮儀與人權法治體驗學習」，期望透過活潑有趣的暑期營，強化學生在生活裡實踐「有品德」、「有禮貌」的人文素養。

這個營隊由雙蓮、景興、石牌與潭美國小四校合辦，活動包括品格補給站、山訓活動、營火晚會、黑夜大探險、角板山知性之旅等，兩天的活動讓參與學生都有滿滿的收穫。

一、品格補給站

(一) 品格補給站 I——人權闖關活動

由臺北市國小人權教育輔導團設計活動，每個小隊必須發揮團隊合作精神完成「比手畫腳話人權」、「愛拚才會贏人權」、「小故事好品

德」、「品德賓果樂園」、「人權品德愛心樹」這五道關卡。在兩個小時活動下，參與學生對於人權與品德的內涵，都有更多的吸收與反思。

(二) 品格補給站 II——大地遊戲

由教師擔任「過河造橋」、「團隊動力」、「擲準大賽」、「滾動巨輪」四關關主，學生發揮團隊互助精神，一起締造團體的最佳成績。

(三) 品格補給站 III——校園問題面面觀

學生討論校園的「霸凌」問題，探討霸凌的形式有哪幾種，並透過小組討論尋求解決之道。

二、山訓活動

山訓活動安排單索、雙索、攀岩、垂降、獨木橋與賞鯨船等體驗探索項目，讓學生挑戰自我，培養專注的態度，訓練團隊合作。



學童挑戰高空垂降。(圖片/賴秋萍)

三、角板山知性之旅

到極富人文意義的桃園縣復興鄉，參觀蔣公行館、戰備隧道與角板山雕塑公園。走在戰備隧道中，很多學生對臺灣的歷史非常好奇，不斷發問。

「品德教育」與「人權法治」，除了在「知」的學習外，更需要「行」的實踐，期望透過暑期體驗營的活動，幫助學生在品德與人權涵養上「知行合一」，培養終身受用的能力。(雙蓮/賴秋萍)



哈燒星

姐代母職 婕慈家事一肩扛

內湖國小學生唐婕慈出生在一個熱鬧的大家庭，有六個堂表兄弟姐妹。婕慈的媽媽獨自扶養四個孩子，婕慈平日除了協助媽媽操持家務外，也要幫忙照顧弟弟。

每天放學後，當其他小朋友趕著前往安親班，或是討論晚上要看什麼電視節目時，婕慈得趕快到校門口，等弟弟放學，一起回家。回家後，陪弟弟完成功課，把弟弟安頓好。所有在能力範圍內的家事，婕慈都一肩扛下，只為了讓辛苦工作一整天的媽媽，回家後能多一些休息時間。

在班上，婕慈懂事又體貼，總是能細心觀察到同學的困難與需要，給予幫助。學業上，婕慈的表現也是可圈可點，不讓人擔心。因此經由教師票選，婕慈獲選為內湖國小模範生代表。

對於這項榮譽，婕慈謙虛的表示，在班上各方面表現，她都不算很優秀，能獲得大家的肯定，心中只有深深的感謝，謝謝班上同學、學校師長，也謝謝家中的兄弟姐妹，以及最辛勞的媽媽。

孝順、貼心的婕慈想對媽媽說：「每天看到您疲累的回到家，我雖然很少開口告訴您我的心疼，但我都知道您的辛苦。現在的我也許年紀還小，但我會繼續努力，盡力當個不讓您操心的孩子，也會好好讀書，讓您覺得安慰。」



↑唐婕慈（前）在課業上的表現可圈可點。

（圖片／莊玉萍）

婕慈也要謝謝在天上的爸爸。她雖然不能像以前一樣，當個任性的小女孩，賴在爸爸身邊撒嬌，但婕慈知道，爸爸始終在天堂眷顧全家，她想告訴爸爸：「請您放心，我會當個好女兒孝順媽媽。」

「生命就像一盒巧克力，你永遠不知道會吃到哪一個。」剛聽到這句話時，婕慈認真的想，巧克力在哪裡？隨著生活體驗增加，如今已能體會這句話的箇中滋味。未來婕慈希望成為廚師，煮出色香味俱全的料理，看到每個人滿足的臉龐。

婕慈不因環境的改變，而失去生活的動力，反而更珍惜生活的所有，善待每個人，並懷抱著夢想。人生有時關了一扇門，但總有一扇窗等著我們。只要懷抱這樣的精神，相信一定可以走出自己的一條路。（內湖／蔡彰文）

父親辭世 碧珮勇敢迎逆境

陽明山國小學生高碧珮來自單親家庭，就讀幼稚園時，父親因意外撒手人寰，母親身兼三份工作養家，一早先到華岡藝校合作社幫忙，傍晚到文化大學宿舍做清潔工，假日到馬槽溫泉附近的餐廳打工。碧珮的母親總是溫柔的告訴她和哥哥：「只要你們平安長大，將來有所成就，我就能告慰你們父親的在天之靈。」每次聽到這些話，碧珮在心裡想：「儘管在狂風暴雨中，也要咬緊牙關，站穩腳步，朝自己的理想勇敢邁進。」

碧珮的媽媽因為身兼多份工作，經常累得全身痠痛。碧珮雖然無法幫家裡賺錢，卻能用行動來報答、感謝媽媽。放學後，自動幫忙做家事，例如拖地、掃地等，所有家事一手包辦。課業上，她表現出色，從三年級到六年級都是全班第一名。碧珮喜歡跳舞，在學校的才藝表演會上，她的演出令人驚豔！科展、美術創作展、多語文競賽等，她的表現總讓大家讚嘆！

待人謙虛誠懇的碧珮，不會因為功課好而驕傲，反而更熱心幫助同學、關懷朋友。同學周依縈說，有次班上同學發生糾紛，當事人彼



↑高碧珮（右）與媽媽感情深厚。（圖片／邱俐純）

此冷戰，誰也不理誰，她耐心勸說，化解了事件。

「做事不要妄自菲薄，做人不要畫地自限。」這句話激勵著碧珮，凡事往正面思考。雖然失去父親，碧珮只要想到擁有家人的愛，不管有多少傷心事，碧珮都願意勇敢的承擔與接納，期許自己努力突破，一定要創造出璀璨人生。

碧珮突破逆境的精神令人敬佩，她謙虛、熱誠、負責的好品格，更是大家學習的榜樣！

（陽明山／邱俐純）

幸福快遞

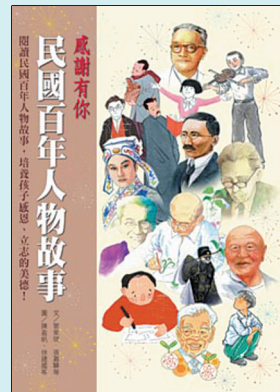
◎推薦給學生的品德書籍

民國百年人物故事

中華民國建國 100 年，有許多重要人物值得我們感謝。

《民國百年人物故事》以傳記故事的形態呈現，帶領小讀者重新認識王詩琅、蔡元培、魯迅、張福興、胡適、豐子愷、黃海岱、何容、吳大猷、潘人木、葉宏甲、林良、楊喚、楊麗花、林懷民，15 位對兒童教育有特殊貢獻的人物。他們在文學、音樂、漫畫、戲劇、舞蹈、科學、教育等領域占有一席之地，也是臺灣文化的重要推手。

全書編排順序依照人物的出生年分，每篇附有該人物重要事跡一則，並根據人物樣貌、時代背景，繪出一幅幅寫實、富含童趣的插圖，小讀者一邊讀故事，一邊加深對人物的印象，也可從中觀察當年衣著風格、流行遊戲、面臨的生活狀況等。



作者／管家琪、張嘉驊、賴曉珍等
繪者／陳盈帆、徐建國、沙奇等
出版社／國語日報

超級阿伯

「關心家人」、「尊重他人」、「愛護社區」、「珍惜資源」、「體貼生命」……這樣的論調經常被提起，可是怎麼付出行動呢？如果「關愛」變成一道測驗題，會作答，卻沒有用行動呼應，那將是一件多麼嚴重的事！但「說教」令人不舒服；不過，聽人「說故事」卻很開心。

這本書的故事主角李明仁因為父母吵架，跟著負氣出走的爸爸，到臺東鄉下的大伯家過寒假，展開一趟重新認識大自然，並和其他生命產生交集的奇妙旅程。在大伯家，李明仁看到一種他不曾見過的耕作方式和教育方式，也學到另一種思考的角度，包含對生命的尊重、對土地的愛，以及對待人事物的態度。他甚至從自己的姓名，發掘到家族的祕密，是一本文字幽默，涵義深刻，令人省思的兒童小說。



作者／詹武龍
繪者／胡夢雄
出版社／台灣東方

徵稿啓事

品德報每季發行一次，這是屬於臺北市全體國小老師的「季報」，歡迎各界惠賜稿件。長期徵稿項目包括：

1. 班級具有創意的品德教學活動
 2. 學校值得分享的品德教育措施
 3. 足堪品德楷模的人物報導(尤其是學生)
- 主辦單位對來稿有錄取與否及增刪修改之權，來稿請註明「品德報徵稿」，並寄 yawen@mdes.tp.edu.tw 或洽明德國小訓導處。