

- 2 版 品德核心價值票選結果揭曉
- 3 版 志清國小環保品德藝起來
- 4 版 廖怡舜繼承母志 微笑面對未來

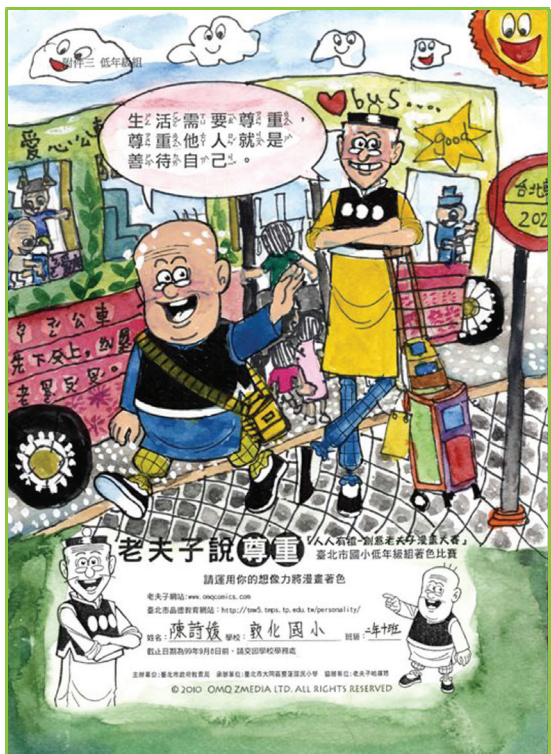
中華民國九十七年四月三十日創刊 總編輯/林玟伶
 發行單位/臺北市政府教育局 審稿/陳勝福、黃雅雯、賴美雪
 發行人/康宗虎 電話/02-28229732 傳真/02-28265417
 指導/謝麗華、楊玉珊、胡士琳、吳怡貞 網址/http://tmw5.tmps.tp.edu.tw/personality/
 承辦單位/臺北市明德國小 E-mail/yawen@mdes.tp.edu.tw

1 焦點 品德報

Taipei Morality

吳清基敬題

人人有禮 臺北小學生展創意



低年級特優/敦化國小學生陳詩媛的作品：搭乘公車，先下後上，禮讓老弱婦孺。



中年級特優/復興小學學生陳慧軒的作品：幫媽媽搥背。



高年級特優/中正國小學生蔡承洋的作品：我在轉角看見愛。

為提升臺北市市民及各級學校機關之親師生對品德教育的重視與關注，臺北市政府教育局與老夫子哈媒體股份有限公司合作，舉辦「人人有禮——老夫子創意漫畫大賽」，提供國小低、中、高年級學生不同的漫畫主題素材，讓學生利用漫畫的方式傳達心中的品德觀念。老夫子作者王澤先生表示：「現在臺灣小學生的創意十足，繪畫色彩使用相當大膽豐富，每張作品真的都難分軒輊；學生的創作也激勵老夫子創作團隊，希望可以繪畫出更多逗趣的漫畫。」

教育局今(99)年度特別邀請華人經典漫畫人物「老夫子」，擔任 2010 年臺北市國小品德教育公益代言人。於暑假期間舉辦漫畫大賽，以輕鬆趣

味的方式，激發學生從日常生活中學習養成良好的品德觀念。這次漫畫大賽，學生報名踴躍，共計 437 件畫作投稿參賽。評選分兩階段，第一階段挑選出各年級優秀入圍作品，第二階段由老夫子創作團隊挑選優勝作品，入選者皆可獲得老夫子臺灣版漫畫，優勝者則獲邀至老夫子公司，由王澤老師親自教授畫漫畫的小祕訣。

本次眾多參賽的學生漫畫作品中，不管在內容的多元度、色彩的豐富度、線條的流暢度，表現都可圈可點，讓老夫子創作團隊相當驚訝。王澤先生表示：「學生的創造力無限，擅長用 KUSO 的方式表達內心想法，當學生無理頭的創作概念，結合老

夫子幽默搞笑性格，確實可以創造出令人驚豔的作品，而這次的漫畫大賽同時也激發了我們的創作靈感。」

99 年度教育局與老夫子哈媒體公司進行品德教育合作推廣項目，包含本市品德報內容登載老夫子代言品德核心價值漫畫，辦理「人人有禮——老夫子創意漫畫大賽」，未來還規畫主題人偶品德短劇校園表演等活動。期待透過與老夫子攜手，一起為臺北市學童打造有趣的品德課程，讓學童更樂於參加品德教育相關活動，增添品德教育的生動活潑與生活實踐力。

(臺北市政府教育局)

組別	作品主題 (配合品格教育核心價值)	比賽名稱	表現方式
低年級組	尊重	著色比賽	依指定的漫畫圖案進行著色。
中年級組	孝順	三缺一畫畫看	配合已繪製的前三格內容，自行發展劇情，以漫畫形式完成第四格。
高年級組	以臺北市 17 項品德核心價值為範圍，自由選題(孝順、感恩、尊重、關懷、責任、自省、自律、公平、正義、同情、正直、善良、誠信、勤奮、進取、包容及勇敢)	創意漫畫	依規定的格式自由創作漫畫(若採四格漫畫形式，順序請由左至右、由上至下)。

老夫子 創意漫畫大賽特優名單

低年級組

- ★搭乘公車，先下後上，禮讓老弱婦孺 陳詩媛·敦化國小 2 年 10 班
- ★尊重 陳昱翔·雙蓮國小 2 年 6 班
- ★快樂牧場 陳崇璋·敦化國小 2 年 12 班

中年級組

- ★幫媽媽搥背 陳慧軒·復興國小 4 年孝班
- ★掛蚊帳 歐陽君欣·明德國小 4 年 2 班
- ★球技孝親 黃柏綸·中山國小 4 年 8 班

高年級組

- ★我在轉角看見愛 蔡承洋·中正國小 5 年 5 班
- ★老夫子說品德——拾金不昧 朱靜緹·明德國小 6 年 5 班
- ★敬老尊賢 張智淵·文林國小 6 年忠班

註：得獎名單可上臺北市品格教育網站：<http://tmw5.tmps.tp.edu.tw/personality/>，或老夫子官方網站：<http://www.omqcomics.com/>查詢。



精選話題

品德核心價值票選結果揭曉 尊重、孝順和責任名列前三名



教育局副局長曾燦金（左一）與明德國小兩位小主持人，為大家介紹品德報加了老夫子，變得不一樣了。（圖片提供／林佳儀）

The online ballot result of Taipei Character Education Core Values, held by Department of Education, Taipei City Government, was revealed on May 20, 2010. The top five core values are respect, filial piety, responsibility, gratitude and honesty. Mr. Wong Chak, creating the comic "Old Master Q", drew the first core value "respect" to convey the meaning of morality in a funny way.

臺北市對於品德教育的落實向來不遺餘力，2010年為本市生態教育年，為了實現「尊重生命的人文關懷」的教育政策目標，並擴大市民參與，以提升家長及社區對於品德教育的重視，因此教育局特地舉辦「臺北市品德教育核心價值」網路票選活動，期盼透過多元參與的歷程，進而體現公民及品

德教育的精神。

票選結果於2010年5月20日揭曉，由教育局副局長曾燦金與大家喜愛的笑畫人物「老夫子」，共同召開記者會，現場揭示得票最高的前五名，分別是尊重、孝順、責任、感恩、誠信，將作為學校教學實施及各界宣導的重要參考。

揭示記者會現場找來老夫子站臺代言，老夫子作者王澤日前還特別將民眾票選出來的「品德教育核心價值」畫成漫畫，利用輕鬆愉悅的小品漫畫，取代生硬的教條，告訴國小學童良好品德的重要性。

臺北市教育局今年度邀請華人經典漫畫人物「老夫子」擔任2010年臺北市國小品德教育公益

代理人。王澤更以創新搞笑筆法，繪畫出品德核心價值第一名——「尊重」漫畫，以KUSO詼諧風格傳達尊重品德的意涵。王澤的高超技巧，將原本艱深、難以達意的「尊重」的價值觀念，用老夫子幽默、逗趣的風格，繪畫出讓人會心一笑的漫畫。

（中：明德／林玫伶 英：明德／賴美雪）

網路票選結果 揭示記者會紀實

雖然議題是嚴肅的，但記者會當天以風趣、幽默的方式揭示票選結果，讓社會大眾更能注意到票選活動的意義。以下為當天實況：

合：歡迎來到臺北市品德核心價值網路票選揭示記者會。

合：我們是明德國小特派記者。

男：我是張承言。

女：我是陳姿瑜，大家好（國）、大家好（客）、大家好（閩）。

男：噢！你今天怎麼特別「夠禮數」（閩）呀？

女：你不知道啊！剛剛副局長才頒發咱們臺北市各國小禮儀楷模的獎項，每個得獎人都是彬彬有禮的好學生。我呢！雖然沒有得獎，也總要效法效法嘛！

男：有道理耶，下次我也要得獎，你教教我什麼技巧吧！

女：這簡單，只要三招：第一招，把微笑掛在臉上！

男：（表情作出誇張的微笑，頭微上揚）

女：第二招，把「請」、「謝謝」、「對不起」、「您好」這四句常掛在嘴上。

男：這我會。（停頓一下，維持誇張的微笑）這位小姐，您好，對不起，如果您請我吃冰淇淋，我會跟您說：謝謝。

女：ㄟ，你別鬧啦，還有第三招！

男：還有啊？

女：第三招，要誠心誠意，發自內心。

男：恩，這招最重要，有禮行遍天下，無禮寸步難行。

女：其實，除了禮貌之外，做為一個現代的好學生，還有很多重要的品德核心價值要學習呢！

男：是啊！聽說不久前，臺北市政府教育局舉辦了一個網路票選活動，每個人可以選出5項自己心目中最重要核心價值。

女：我投票啦！我第一個選孝順。

男：你爸媽教得好。

女：你呢？

男：我第一個選勇敢。

女：恩，有需要，因為你怕蟑螂。

男：別漏我的氣啦！我們趕緊邀請咱們臺北市政府教育局曾副局長來為我們介紹這次票選活動吧！

合：有請副局長。

男：請教副局長，教育局為什麼要舉辦品德核心價值網路票選活動呢？

副局長：在小朋友、家長、老師心目中，哪些是代表品德的重要核心價值呢？為了提升老師、學生、家長及社會大眾對於品德教育的重視，讓大家能透過網路表達自己對品德的價值和想法，並做為臺北市未來推動品德教育的重要參考，我們特別舉辦了這次票選活動。

女：請教副局長，選市長要有候選人，選核心價值也要有候選對象。請問這次票選活動有哪些核心價值可以讓民眾選呢？

副局長：這次票選活動所列舉的核心價值，包含孝順、感恩、尊重、關懷、責任、自省、自律、公平、正義、同情、正直、善良、誠信、勤奮、進取、包容及勇敢等共計17項。開放親師生及一般民眾上網勾選，每人至多勾選5項，也可自行增列個人認為重要的核心價值。

女：副局長跟我一樣這麼關心品德教育，我和副局長真是知音

啊！

男：你少臭美了。我們趕快請副局長為我們公布票選結果，究竟哪五個核心價值是大家心目中最重要！

副局長：兩位請等一下。在公布票選結果之前，我想請大家看看最新一期的臺北市品德報，跟以往的品德報有什麼不同。

男：我常常見到學校老師看品德報，這一期有什麼不同嗎？（搔頭）

女：噢！品德報變成漫畫了也。

男：對呵！上面畫著老夫子跟我們一起讀品德報，還有大番薯跟我們一起揭示票選活動呢！

副局長：漫畫家王澤筆下的老夫子，比在座的小朋友還要早出生呢！到現在快要50年了。因為漫畫人物表情動作非常生動，題材豐富且幽默詼諧，早已是家喻戶曉、老少咸宜、陪著大家長大的優良漫畫，漫畫裡的「老夫子、大番薯、秦先生」，也成為大家共同的幽默記憶，是華人漫畫的NO.1。因為漫畫中的老夫子是個有正義感的角色，這幾年來為許多公益活動代言，十分熱心。今年將要和臺北市教育局一起推動品德教育呢！

男：品德教育可以像看漫畫這麼輕鬆有趣呀，我喜歡！

女：我們當主持人比較幸運，可以看到可愛的老夫子和大番薯，可是臺下的小朋友距離太遠了。（對臺下的觀眾問：你們看得到老夫子和大番薯嗎？）

副局長：沒關係，現在我們就請老夫子和大番薯來到現場吧！

合：讓我們掌聲歡迎神祕嘉賓老夫子、大番薯出場。

男：哇！好可愛的老夫子和大番薯啊！請老夫子跟大家揮揮手！

女：我喜歡大番薯，請大番薯跟全體觀眾打招呼！

男：接下來請副局長、老夫子以及大番薯為我們共同揭示臺北市品德

核心價值票選結果。

女：第五名的是……

副局長：誠信。

男：第四名的是……

副局長：感恩。

女：第三名的是……

副局長：責任。

男：第二名的是……

副局長：孝順。

女：第一名的是……

副局長：尊重。

男：尊重 女：孝順

男：責任 女：感恩

男：誠信

女：這五項核心價值票選結果出爐，反映了什麼現象呢？請副局長為我們解讀。

副局長：其實每個核心價值都很重要，不過，票選出最需要的，往往也反映了我們內心感覺最缺乏的，最需要優先注意的。這五項核心價值的出爐，將會作為教育局和學校推動品德教育的重要參考。票選第一名的「尊重」，包括尊重自己、尊重他人、尊重隱私、尊重少數、尊重多元，內涵十分豐富。

女：品德教育代言人老夫子的作者王澤，還特別畫了尊重的漫畫呵！

男：哇！好想看老夫子的漫畫呵！那趕快請老夫子執行長陳維仁先生上臺為我們揭示。歡迎陳執行長。

女：請執行長跟副局長一起走到漫畫前，我們一起倒數揭開漫畫的面紗。

合：五、四、三、二、一！

男：哇！好酷的漫畫呵！

女：哇！臺北市的小朋友真有福氣。

男：大人重視品德教育。

女：又有老夫子、大番薯共襄盛舉。

合：臺北市要成為一個有品有德的城市，就看我們每一個人的用心及努力囉！

志清國小環保品德藝起來



↑ 環保站也是材料募集的好地方。(圖片提供/徐慧鈴)

志清國小於 97 學年度開始，積極開發「環保藝術」課程，並在創作歷程中，涵養品德與藝術的價值。這是一個新鮮的創舉，更懷抱著下列的想法逐步開展：

一、以撒播「環保·藝術·創意」的種子為目的

在哥本哈根氣候變遷高峰會議及《± 2°C》引起大眾對地球暖化議題關注之時，臺北市 2010 年辦理的花博會與推動的生態教育年，用實際行動跨出北市環保新都的新里程，並且透過「環保藝術教室」的經營，在學生心裡撒播「環保·藝術·創意」的種子，帶給學生熱愛地球、擁抱藝術、開展創意的璀璨生活。

二、以「覺察·構思·創作·分享」的歷程來學習

為了深化學生的環保意識，厚實創造力，環保藝術教室的經營，必須透過覺察生活環境中的環保議題，找尋環保資源材料進行創作構思，再進入藝術創作的階段，最後將藝術化的成品進行分享。

以志清國小環保藝術教室教學為例，學生在教師引領下，先到學校資源回收場、社區環保站、校園角落等地方，覺察廢棄物所造成的環境問題；接著，經過校園回收量分析，選擇創作素材後，在課堂中提出創意點子與構想，再進行創作，讓不一樣

的環保創意陸續在志清國小誕生。

三、看種子正在萌芽

目前，我們的作法是每學期在三至六年級的藝術與人文課中，各安排一個環保藝術課程，學生由教師引導進行創作；創作材料以學校提供為主。雖然回收資源的募集非常龐雜，在大家的支持下算是順利，但後續的清洗、消毒、整理，仍有些繁雜。初期這些工作都由校內教師組成的環保藝術工作小組利用課餘時間進行，在經過幾次校內環保藝術作品展展出後，許多熱心的家長會主動參與課前的材料準備與整理。現在，團隊的夥伴已經習慣性的在平日廣為收集可能可以利用的廢棄物，以備創作之需，就連學生和學校裡的教職員工要丟棄一些特殊物品（如：廢電線、壞掉的掃具、雨傘……）時，都會先問：「這可以留下來做環保藝術嗎？」

我們相信，在志清，環保的種子已經發芽！

四、未來的夢

自推動環保藝術以來，我們受到家長及社區商家極大的支持，大家不僅認同我們的環保理念，也受到學生作品的感動，在每次募集回收材料時，都給予熱烈的支持，這也成為我們繼續努力的重要動力。

未來，我們將持續投入環保藝術課程的推動，以實際的行動，讓學生在學校的學習活動中，茁壯心中「環保·品德·藝術」的種子，培養學生成為對地球友好的綠色世代。
(志清/徐慧鈴)



↑ 學生的環保藝術創作，是校園裡最動人的陳列品。

(圖片提供/徐慧鈴)

推動品德教育 康寧國小全國績優

老祖先有句話說：「好才情不如好品行。」強調品德的重要性遠超過學識豐富與多才多藝。自實施九年一貫課程之後，國小的「品德教育」便從過去的設科教學，改為融入式教學。許多人擔心「融入」等於「消失」，但危機正是轉機，正因為大家都憂心品德教育採融入式教學而導致學生道德淪喪，反而更重視品德教育在校園裡的推動。

康寧國小有幸在 98 年榮獲教育部「全國品德教育推動績優學校」，以下分享本校在品德教育的推動經驗與心得。

一、營造整潔美觀的校園環境

校園建築與設備不求華麗新穎，至少要整潔美觀，讓學生喜歡上課。若有新空間或新場地，可以讓全校學生參與規畫或命名，讓學生有認同感與歸屬感，學生喜歡學校才會喜歡上學，中輟生必會減少，社會治安也會改善。

二、設計活潑有趣的宣導活動

本校在 97 學年度以前，「品德教育」的推動方式以「定期專題演講宣導」為主，輔以「學習單」的撰寫、「檢核表」的自省，以及「品德楷模」的選拔，讓學生藉以認知、省思、實踐與典範學習，成效亦佳。惟同一策略模式實施過久，師生容易感覺疲乏而遭詬病，且「定期專題演講」屬教條式宣導，形式嚴肅且流於枯燥，全校師生皆有「活化品德教育推動模式」的期待與共識。

97 學年度起，學校將連德盛校長著作的《爸爸的六十封情書》改編成劇本，事先拍攝戲劇影片，經過後製，再利用級會時間公播。演員由學生輪流擔綱，全校師生同一時間在教室內共同觀賞，師生高度的參與，因此引起極大回響與肯定。

三、規畫陶冶品德的綜合活動

1. 參與臺北市文化局主辦的「臺灣美·閱讀夯」活動，義賣圖書幫助病童。
2. 舉行教師節、耶誕節活動，教學生學會感恩。
3. 舉辦「親子我最像」攝影大賽、母親節活動，教學生懂得孝順。
4. 辦理校際交流活動與暑期體驗營，教學生關懷弱勢，尊重他人，主動分享，互助合作。
5. 舉辦家長相關研習成長活動，提供家長品德教養新知、促進親子關係，增進家庭和諧氣氛。
6. 推動童軍親子活動，學生學習負責、服務、合作、孝順與尊重。
7. 辦理「真情有愛」募集物資活動，學生學會分享與關懷。

四、推動知行合一的生活教育

1. 重視學生上學、放學禮貌，學生會自動向師長與志工家長問好。



↑ 每班推舉「品德楷模」，領取獎狀接受表揚，學生視為最高榮譽。

(圖片提供/詹瑞璟)

2. 規畫打掃時間，學生懂得共同合作，愛護環境，並養成負責態度。

3. 透過班級體育競賽，例如籃球比賽、躲避球比賽，指導學生學習公平競爭、服從及團隊合作。

五、重視相輔相成的親師合作

品德教育成效不易立竿見影，更難以量化，學校只要用心推動品德教育，和家長共同關心學生行為表現，不但能多方檢核推動成效，還能獲得家長肯定與支持，帶動家長重視品德教育風潮，家長也樂意投入資源支持學校，正向參與學校活動。

最後要強調，不論學校如何積極的推動品德教育，大人的身教是最重要的。唯有大人以身作則，所有品德教育的宣導與活動才有意義。

(康寧/詹瑞璟)



品德哈燒星

國小孝親楷模代表

麗湖國小 廖怡舜繼承母志 微笑面對未來

今年度臺北市國小孝親楷模代表中，有一位嬌小可愛的小女孩，她就是麗湖國小學生廖怡舜。但是在她獲得表揚的背後，卻有一段刻骨銘心的故事。在麗湖國小四年六班的教室裡，廖怡舜總是面帶微笑，文靜有禮；在下課時間，她喜歡沉浸在閱讀的世界裡，但對於生活卻有比同年齡孩童更深刻的體驗與觀察力。

級任教師林珮珊說，從怡舜的文章中可以看出其內心十分細膩。在日記裡她曾提到：「我的



↑ 怡舜 (右) 與同學一起參加校外教學。

(圖片提供／林佩珊)

媽媽在去年九月發現乳癌，她開完第一次刀後，我每天都打電話問候她。媽媽不在家時，我跟爸爸會分擔家中的家事，我負責洗衣服，爸爸負責洗碗。每個週末，我去醫院陪媽媽聊天，幫她按摩手腳。但媽媽的病情每況愈下，她的腳失去了知覺，接著全身只剩下臉有感覺，我十分的傷心難過。後來醫院打電話來說媽媽病危，那晚我在醫院度過。早上，媽媽跟醫院說想回家，但我因為昨晚在醫院得了感冒而累得睡著了，萬萬沒想到，媽媽因為氧氣不足而走了。告別式那天，我忍不住哭了，但我決定以後不會再哭了，因為人生本來有生離死別，要好好把握當下，好好的生活，不然當爸爸也離開時，那就來不及了。所以，要用樂觀的心情去面對。」

怡舜的父母親都是行動不便者，雖然行動不方便，但媽媽一定會出席每學期的學校日，說明她關心孩子的教育，期望教師能看到怡舜的聰慧；而從怡舜沉穩篤實的表現，可見見父母對她的關愛之深，她在學習上也不辜負父母親的期待。在下學期中，珮珊老師接到怡舜的母親打來的電話，說明自



↑ 怡舜 (右) 與同學做手工。

(圖片提供／林佩珊)

己罹患癌症末期，希望未來老師在學校能多關切怡舜的情況。但即使家中發生如此重大的變故，怡舜仍然勤學不倦，認真學習、懂事貼心，時時為他人設想，尊敬師長，友愛同學，希望自己能達成母親的遺願，將來成為大學教授，並且好好孝順父親。

怡舜成熟穩重的表現，足以作為麗湖國小全體學生的學習表率。在逆境中成長的孩子懂得珍惜與努力，相信以怡舜這樣聰慧、樂觀的態度，未來必將成就一番偉大的志業。

(麗湖／蔣大龍)

國小孝親楷模代表

修德國小 林淵淇 陪父度過安寧

「淵淇今天沒來上學，少了開心的教室，顯得格外冷清。下午，只見他帶著微腫的雙眼，默默的進入教室。」我在手札上寫下這段話，那一天，是北市修德國小學生林淵淇父親的告別式。

只是，在這天之前，林淵淇已經不知道在安寧病房陪著父親度過幾個夜晚了。他會拿著數學練習題，靜靜的守在父親的身旁，一邊快速的解出一題題答案，再拿出日記本單純的寫下幾行字：「以後要當醫生，救治更多病人。」「要賺很多錢，讓阿媽過好的生活，讓阿媽不用再資回收，要她過好日子。」或許，這是在面對艱難困境時，最微小的願望。

「雖然我漸漸長大，但奶奶越來越老，如果以後只剩下我和哥哥，那要怎麼辦？」林淵淇的小小心靈不曾

被打敗，他將不安的情緒化為動力。

因為擁有細膩而寬宏的愛，所以懂得幫助他人，懂得說出感謝。身為數學小老師的淵淇，即使是下課時間，也願意放棄和好友打籃球的時間，指導同學數學的疑問。記得淵淇生日那一天，大家偷偷的幫他準備了一場生日會，只見他收起平時的笑容，傻坐在椅子上，難得的安靜一會，才靦腆的說出一聲：「謝謝。」

淵淇了解自己必須提早承擔責任，而激發了他更為奮發向上的學習態度；即使沒有人可以天天管他功課寫完了沒，幫他簽聯絡簿，他仍堅持在學校完成所有的作業。課餘時間，除了補習之外，他會陪著阿媽一起整理資源回收的物品，貼補家用，也同時填補阿媽心中的遺憾。

一顆沒有雜質、純稚的心，是淵淇最大的寶藏，即使在面臨人生最痛的生死別離關頭，仍努力保持平常心來面對人生，即使風浪太大必須將風帆暫時收起，仍緊握著船舵，控制住船的方向。

因為他，班級更有凝聚力，也更像是一個大家庭。在班上，教師自稱是曾祖母，學生則以爺爺、奶奶、叔叔、阿姨、兒子、女兒或是可愛的小綽號來互稱對方，希望營造歡樂的氣氛，能讓大家心中最寶貝的「小兒子」淵淇，留下美好的印象和溫暖的記憶。

(修德／張家瑜)



↑ 班上師生將林淵淇當作寶貝小兒子看待。

(圖片提供／張家瑜)

幸福快遞

品德教育資源 公視八八水災紀錄片「Bye-Bye 莫拉克」

臺灣位於颱風頻仍的地區，2009年8月8日莫拉克颱風重創臺灣，讓人重新思考生態議題。許多孩子在災難中失去至親與家園，《2010第四屆臺灣國際兒童影展》邀請五位導演分頭拍攝四部紀錄片，記錄孩子如何面對創傷，如何詮釋問題，如何走出傷痛。

↓ 想念的方式 (The Way I Miss You) / 黃嘉俊執導



玉米的小林國小畢業合照中，有一半的同學在風災中喪生，倖免於難的她在找一種方式，要讓從小一起長大的好朋友在天國知道，她每一天都過得很好、很開心，請她們放心……這是玉米想念的方式。

我們離開被埋入地底的小森林 / 住進碧色的皇宮 / 每天早晨等待豐盛的早餐 / 坐在新教室上一整天的課 / 星星升起時 / 可以夢見最好的朋友飄在天空中 / 那天 / 媽媽牽著我往前走 / 越過巨大的泥石 / 找到一塊新土地 / 好好地埋下種子 / 等一朵花開

↓ 流浪小森林 (Waiting in the Little Forest) / 溫知儀執導



↓ 一條流到我家的河 (A River Through My House) / 林育賢執導



一個敘述 27 名孩子尋找水源的故事。他們住在水庫上游，卻沒有自來水可用。水是生活的能量，卻也摧毀他們的家園。他們不停尋找水源，學習跟大自然和平相處，也讓我們重新體認八八風災。

莫拉克帶來大雨，讓茂林鄉萬山部落的美麗山脈突然變身為怪獸。山坡上的土石流從怪獸的血盆大口傾洩而出，讓孩子們不敢多看一眼。大雨過後，藉由美勞創作工作坊，我們想聽孩子的聲音，讓孩子說說心裡話。

(資料來源／臺灣國際兒童影展網站)

↓ 大雨過後的美勞課 (Rainbow Over Troubled Water) / 林文龍、張淑滿執導

